

موجز محلي



● جيزان

احمد سويد :
جهت مديرية الزراعة والمياه في جيزان خطة واسعة بالنسبة للموسم الزراعي القادم حيث ستشتمل على اقامة حوالي اثنين وعشرين حقلا ارياديا وستوزع هذه الحقول في عموم المناطق .

● المدينة المنورة - واس :
تقوم جمعية البر بالمدينة المنورة خلال شهر رمضان الحادي بتوزيع مبلغ مليون ريال كمساعدات للفقر المحتاجة والغفراء والمساكين بالإضافة الى اربعة الف ريال مساعدات طوارئ وعلاج .

وما يذكر ان الجمعية قد تلقت حتى يوم امس عدد من التبرعات بلغت ستين الف ريال الف الف وثمانين وثمانين ريالا .

● الخرج - هدى الشمري :

بدأ مكتب التوجيه التربوي بمدينة الخرج في استقبال طلبات الالتحاق بالكلية المتوسطة - التي ستفتتح العام القادم - منذ يوم السبت الماضي .

وقد انضمت طلبات الالتحاق خلال الاسابيع الاولى على حملات ثانوية معاهد المعلمات اللاشي امضين في الخدمة ٣ سنوات نما فوق ومع بداية الاسابيع القادم سيكون المجال مفتوحا لطلبات الثانوية العامة .

ومن ناحية اخرى سوف يتم ابتداء من العام الدراسي القادم وعلى مدار ٦ شهور افتتاح مركز للدورات التدريبية للاهلال ورياء البيوت بمنطقة الخرج وهي دورات تشمل عدة فروع وتخصصات ومنها اطلاق الامهات وامدادهن بالمعلومات الفنية لاجلهم العائلي وتستمر كل دورة ٥ ايام يوميا مقسمة كالتالي :

- دورة الغذاء والتغذية وانواع الاطعمة .
- دورة التقدير والخيالة .
- دورة للاسماء الاولى وريعية الطفل .
- دورة في كيفية ادارة المنزل والتطهير البدوي .

● سمو وزير الداخلية :

يشكر المشاركين بأسبوع المرور



سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز

كتب - سعد الهويمل :
وجه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية خطاب شكر الى القطاعات التعليمية التي شاركت في اسبوع المرور .

حيث جاء في الخطاب الموجه الى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر لشد كان لجهودكم وتوجيهاتكم لمختلف القطاعات التابعة لوزارة التعليم في احياء اسبوع المرور .

حيث شارك جميع مناطق التعليم في كافة احياء المملكة بجهود مشكور ادى الى تحقيق الهدف من اقامة اسبوع المرور . هذا وقد وجه سعادة مدير التعليم بمنطقة الرياض تديما الى جميع المدارس وابلغهم شكر سموه الكريم طلبا منهم مضاعفة الجهد في الاسابيع المروية القادمة .

● اقامة المخيم العربي بالرباط

كتب / خالد الغامدي :

يقام الفعاليات عشرين الشهر القادم في المملكة المغربية بالرباط للمخيم العربي الافريقي الذي ينظمه المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون الكفوئين وهو المخيم الثالث وسوف تستمر في المملكة في هذا المخيم بنخبه من الضياف المعوقين .

وسوف يستمر المخيم لمدة عشرة ايام يحضره عدد من المسؤولين المختصين في مجال الاعاقة وقد عمل برنامج شامل يوعي فيه النواحي الثقافية والرياضية والنشاطات الاخرى .

وذكر احد المسؤولين بان اقامة مثل هذه المخيمات تساعد المعوقين على مستوى الدول العربية والافريقية الى التعاون والتعرف من خلالها على الجهود المبذولة وخلق روابط بين هذه الفئات وقد نجحت تجربة المخيمات السابقة التي عقدت في دولة البحرين دولة الجزائر وبحضر هذه المخيمات من مراقبين ومعموقين ما لا يقل عن ١٥٠ شخصا يمثلون بلادهم .

التقرير السنوي لجمعية البر بالمدينة

صدر التقرير السنوي لجمعية البر بالمدينة ويتضمن هذا التقرير مجمل الخدمات التي قامت بها الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ وهي كما يلي :

- (١) المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة واليتامى والأرامل والمحتاجين بلغت ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠٠٠٠ ريال .
- (٢) المعونة السكنية لاستئجار السكن المناسب للأسر والافراد والذين لا تمكنهم ظروفهم المادية من استئجار دور سكنهم وبلغ ذلك ٢٠٠٠٠٠ ريال .
- (٣) الاعانات العلاجية للمرضى الذين يتطلّب علاجهم رعاية خاصة أو السفر الى خارج المملكة ولا تمكنهم ظروفهم المادية من معالجة انفسهم بلغ مبلغ ٨١,٥٨٨ ريال .
- (٤) اعانات اصالح المساكن : تقدم للأسر الفقيرة التي تحتاج لاصلاح مساكنها التي تمتلكها أو التي تكون مستجرة من احد الاوقاف بالمدينة بلغ مبلغ ٣١,٥٠٠ ريال .
- (٥) اعانات المساجد : اصالح وفرش وترميم المساجد الاهلية التي يقوم ببنائها المواطنين في أماكن مختلفة وابست تالية للاوقاف حيث بلغت ١٨٤,٢٤٠ ريال .
- (٦) اعانات الطوارئ : للحالات المفاجئة كالهم والحرق وقطعان الخائل وغيرها بلغ ذلك ٦١,٥٠٠ ريال .
- (٧) مساعدات شهر رمضان المبارك : تقدم مرة واحدة للأشخاص ولاسرى ذوي الحاجة الذين لا يستطيعون مواجهة متطلبات الشهر الكريم وصرف مبلغ ٧٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا والجدير بالذكر ان الجمعية قد تلقت التبرعات التالية : ٣٠٠,٠٠٠ من الشيخ صالح عبدالله كامل ١٥٠,٠٠٠ من الشيخ عبد الله عبد العزيز العنقري ٦٠,٠٠٠ من الشيخ عبد الله ابو السعود بريدة ١٥,٠٠٠ من الشيخ احمد سعيد باحمر ١٥,٠٠٠ من الشيخ كمال محمود ابو سيف

من التبرعات التي تلقتها الجمعية في شهر رمضان المبارك ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

هذا وقد تم توزيع ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٠٠,٠٠٠ ريال .

تأسيس ١٢٠١

خط هاتفي بالجانب

ابها - محمد بن صبر

صرح مساعد مدير المنطقة

لخدمات المشتركين بالمنطقة

الجنوبية للاتصالات السعوية

الاستاذ سعيد القحطاني بأنه قد

بلغت التأسيسات لشهر شعبان عام

١٤٠٣ (١٢٠١) خطا بالمنطقة

الجنوبية منها ٤٢٦ خطا بظهران

الجنوب و٧٧ خطا بباقي مدن

المنطقة كما اشار سعادته لمواطني

ابها المسارعة في تسديد المبالغ التي

لم يتم تسديدها من قبل المشتركين

وقد حالة عدم التسديد حتى نهاية

١٤٠٣/٩/٢٨ هـ سوف تلغى

الخدمات الهاتفية نهائيا من هواتف

المتخلفين عن التسديد .

● ● ●

١٠ رحلات اضافية

الى القاهرة

جدة - واس :

انتهت الخطوط الجوية السعودية

استعداداتها لمواجهة موسم عيد

الفطر المبارك القادم ومن بين هذه

الاستعدادات تسير عشر رحلات

اضافية الى القاهرة ورحلة الى عمان

ورحلتين الى دمشق ورحلتين الى

كراتشي ورحلتين الى الكويت ورحلة

واحدة الى لندن . اما بالنسبة الى

الرحلات الداخلية فقد تم اضافة

عدة رحلات منها اربع رحلات الى كل

من ابها والدمنية المنورة والطائف

ورحلتين الى جيزان .

● ● ●

اجتماع لشركة

الكهرباء الموحدة

بالغربية

جدة - واس :

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية

الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية العام

اجتماعا برئاسة محافظ المؤسسة العامة

لكهرباء رئيس مجلس الادارة والعضو

المنتدب المهندس محمود طيبة وقد تم

خلال الاجتماع اعتماد الميزانية

العمومية للشركة على عام ١٤٠٣ هـ كما

تم مناقشة تقرير الادارة عن اعمال

الشركة عام ١٤٠٢

وصرح مدير كهرباء المنطقة الغربية

التقارير ان الشركة ستقوم

بعد اعتماد الميزانية برفعها لوزارة

الصناعة والكهرباء وقال ان هذه

الميزانية تعد اول ميزانية للكهرباء

بالمنطقة الغربية منذ بداية نشاطها في

١٤٠٢/١١/١١

دراسة

معدنية

لصناعة قحطان

ابها - سعد الاسوي

تقوم لجنة تخصصية من امانة

منطقة عسير - فرع وزارة

التخطيط بالمنطقة الغربية

بجولة ميدانية على مواقع بلدية

قحطان بهدف اعداد دراسة

متكاملة عن اوضاع السكان

واساليب حياتهم والاقتصاد

المعروفة لهم واحتياجاتهم من

المرافق والخدمات

وذلك بهدف توفير كافة

المشاريع والاعمال وتجهيز

مواقع مناسبة لتوطينهم

وتحسينهم وتجهيزهم

الطرق التي بها يتصل بهم

الخدمات في الوقت الحالي

حتى يتم الانتهاء من تنفيذ

الخطط المعدة لتطوير المناطق

التي يعيشون فيها والتي يتم

تحديد كمواعيد تحسين

مناسبة تتوافق بها جميع

الحياة والتطور

● ● ●

وزارة الصناعة والكهرباء

تدعو الصحفيين لزيارة المدن الصناعية

للمدينة الصناعية بالدمام

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٩/٢٨

زيارة الصحفيين من جدة ومكة

والرياض والقصيم والدمام

للمدينة الصناعية بالاحساء

● يوم الثلاثاء

١٩٤٢ طلبوا

يتخرجون من جامعة

الملك عبد العزيز

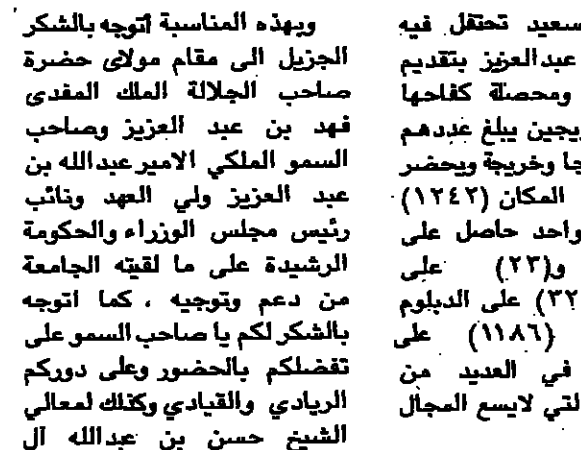
جدة/عبد الرحمن السعوت:
شرف صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبد العزيز
منطقة مكة المكرمة حفل جامعة

الملك عبد العزيز بجهة بتخرج عدد من طلابها في مختلف التخصصات النظرية والعلمية بالحكمة الأولوية الرياضية بالجامعة. وقد شرف سموه الحفل في الساعة التاسعة والنصف مساءً وكان في استقباله معالي الشيخ حسين بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات ومعالي د. عبد الله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام فيها وكذلك أولياء أمور الخريجين وقد بدأ الحفل بالمسيرة الطلابية للخريجين ثم ابتدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم رتلته الشيخ عبد القادر عطيه ثم القى معالي د. عبد الله نصيف كلمة جاء فيها:

بيت الشباب بجيزان يهد خطته السنوية

جيزان - أحمد سويد:
أعد مجلس إدارة بيت الشباب بمنطقة جيزان خطة سنوية اشتملت على إقامة محاضرات دينية وسباقين ثقافيتين وفورات ثقافية وسباقات ومعرض لسفاح الحائط وسباقات ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض خدمة عامة وسباقين لتسليح الطلبة ورحلات داخل المنطقة وخارج المنطقة وسباقات ألعاب القوى وفي ختام الخطة سباق حمل مسرعي كوفي وسجري في توزيع جوائز تشجيعية للطلاب في المسابقات والجوائز بالذكر أن عدد الأعضاء في بيت حالي ثمانين عضواً ويتكون مجلس إدارة البيت من الرئيس ونائب الرئيس وأمين الصندوق ومكثرتهم وعضو وفد استشاري من بيت الشباب في الرياض. اللقاء في بعد شهر رمضان المبارك أن شاء الله.

هذا وقد تحدث للرياض بذلك الأستاذ محمد عبد السلام الشرف على بيت الشباب في جيزان.



انه ليوم سعيد تحفل فيه جامعة الملك عبد العزيز بتقديم ثمره جهدها ومحصله كفاها عددًا من الخريجين يبلغ عددهم (١٩٤٢) خريجاً وخريجة ويحضر منهم في هذا المكان (١٩٤٢) الدكتوراه و (٢٢) على الماجستير و (٢٢) على البكالوريوس في العديد من التخصصات التي لايسع المجال لذكرها.

وهذه المناسبة يا صاحب السمو مناسبة تثير في قريحة الجامعة لأنها ترى مرحلة تضاهي جهود متسوية من الاساتذة أعضاء هيئة التدريس الذين كرسوا وقتهم وجهدهم لخدمة الوطن في هذا المجال الهام الذي هو التعليم العالي. وهذه المناسبة تمثل اهتمام المسؤولين بالتعليم العالي وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على دعم العلم والتعليم بصفة عامة والتعليم العالي بصفة خاصة كخبر روافد الاستثمار الحقيقي في نهضتنا التي نشهدها اليوم بفضل الله سبحانه وتعالى.

وهذه المناسبة أيضاً تمثل الفرحة لهؤلاء الخريجين الذين سيعبرون عن الجامعة إلى هذا المجتمع الكبير ليساهموا فيه بجهدهم ووقتهم بتأدية جزء مما هو واجب عليهم تجاه الله سبحانه وتعالى ثم تجاه هذا الوطن على ما بذلوا في سبيل تعليمهم وتدريبهم. وتنتهيهم وإخراجهم لخدمة هذا المجتمع وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقهم وله تكون هذه الشهادة التي يحملونها مفاتيح لنيل الكثير من الجهد ويذل كل ما في وسعهم لخير أمتهم ووطنهم.

افتتاح المركز الصيفي في مدرسة تحفيظ القرآن بحائل

حائل - فهد المسعود:

يبدأ المركز الصيفي بمدرسة تحفيظ القرآن بحائل مزاولة مختلف أنواع الأنشطة من أول شهر رمضان الكريم وذلك على النحو التالي:

- نوافل المركز على فترتين صباحية لدراسة القرآن الكريم وتجويده وطومه
- مسابقة لممارسة الأنشطة المختلفة
- النشاط الرياضي مكرمة قدم - تنس طاولة - كرة سلة - كرة طائرة - النشاط الثقافي ومسابقات - بحث - امتحان - ندوات مسائية ومسرحية
- النشاط الاجتماعي لقاءات - خدمات عامة - زيارات وحللات خارج المنطقة مع إهداء العسرة وتزيين المسجد النبوي الشريف

دراسة لمراد أشباه الموصلات

أجريت دراسة علمية بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض عن المواد أشباه الموصلة سبائك السيليكون والجرمانيوم ، بواسطة مجموعة أبحاث المواد الصلبة لتصنيع مزيجات كهروحرارية سالحة لأغراض تحويل الطاقة ولاستخدامها في التبريد وتوليد التيار الكهربائي.

وأثبتت الدراسة أن المادة المصنعة منها لها كفاءة عالية في توليد الطاقة والتبريد وتمتاز بأسلوبها المباشر وصلاحياتها العالية وصعوبتها للظروف البيئية القاسية المختلفة ويمكن استعمالها مع المصادر الحرارية النووية لتوليد الطاقة لشبكات عديدة ويستحب استعمالها في رحلات الفضاء البعيدة وفي الاستعمارات العلمية. ويبلغ هذا البحث يبدأ العمل به في صيف ١٤٠٢ ويتوقع الانتهاء منه خلال عامين من بدايته بدعم من مركز البحوث للعلوم والتكنولوجيا مساهمة في تنمية دولة علمية واعدة.

الأمينة بالهيئة للعلوم والتكنولوجيا مساهمة في تنمية دولة علمية واعدة.

أمر سلك جامعة الملك فيصل مقرًا للجنة النخيل والتفصيل

والشار إلى أن الموافقة السامية صدرت الموافقة السامية مؤخرًا على اختيار جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مقرًا دائماً للجنة القومية للنخيل والتفصيل التابعة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية. وصرح مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني بهذه المناسبة لوكالة الأنباء السعودية بأن قبة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى بهذه الجامعة تعد منطقة لتحقيق جميع طموحات القائمين على هذه الجامعة التي تهدف دائماً وإبداء لخدمة المجتمع عبر قنوات متعددة تساهم في التنمية التي تشهدها المملكة في جميع القطاعات.

تبرعات لجمعية الأطفال المعوقين بالرياض

كتبت/منوب الرياض:
تلقّت جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرياض التبرعات التي ساهم بها المواطنين وقد شكر معالي وزير الصناعة والكهرباء د. غازي القصيبي المتبرعين وقال: أمل أن يكون هناك المزيد من قبل أهل الخير لأخوانهم. وقد كانت التبرعات التي تلقتها الجمعية كما يلي:

- شركة القصيبي والسلوم ٥٥٥٠ ريال
- الدكتور ابوبكر عبد الصميعي ١٥٠٠ ريال
- عبد الله هاشم ١٥٠٠ ريال
- فاطمة سالم عبد العزيز الخويجي ١٥٠٠ ريال
- الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة ٥٥٥٠ ريال
- عمر محمد قلاب ١٥٠٠ ريال
- السفة محلات ١٥٠٠ ريال
- لاجيري جده ٥٥٠ ريال
- السادة شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف ١٥٠٠ ريال
- إبراهيم ١٥٠٠ ريال

قريباً افتتاح منطقة البريد بحائل

حائل/ فهد المسعود:
تقرر افتتاح منطقة حائل للشؤون البريدية وذلك في يوم ٢٠ شوال ١٤٠٢ القادم بمشيئة الله وذلك بحضور سعادة مدير عام البريد الأستاذ سمير حمد بانشا والجديد بالكر بأن منطقة حائل للبريد تم انشائها في ١٤٠٢/٢/٢١ وتحتل الآن منطقة البريد بحائل على امتداد كافة الترتيبات اللازمة لاعداد حفل افتتاح المنطقة وعرض كافة الخدمات البريدية والمجهودات المبذولة في هذا الشأن على سعادة مدير عام البريد.

تخطيط وتحديد المسارات بالشوارع

كتبت - منوب الرياض:
تواصل امانة مدينة الرياض تخطيط الشوارع وتحديد المسارات والاعتمادات المختلفة في الشوارع الرئيسية.

وقال مصدر مسؤول: ان عملية التخطيط تشمل تحديد اتجاهات السير في الشوارع وتحديد مناطق المشاة عليها بالنظر في الامور التي يهتم بها قائد السيارة الثاني والوقوف قبل هذه المنطقة عند الاشارات الضوئية المرورية.

كما تشمل عملية التخطيط وضع العيون الكائبة التي تحدد الحواف الشارع وتقسيم الاتجاهات. وايضا طلي الارصفة وتحديد فواصل الاتجاهات وتبوتلية عملية التخطيط وتحديد شركة متخصصة تعمل على تجميع تلك في جميع الشوارع الرئيسية ومن جهة اخرى... اعادت الادارة العامة للبريد بجميع اصبحت مسارات الصغيرة والكبيرة بصورة التقيد بالانظمة واتجاهات السير وتعيين جهة السير على جميع الطرق في اليمنى ويسمى السير على الجهة اليسرى في الطريق المرزوع عندما يكون ذلك ضريبيا لتأهيل حدث اول مستزمات الطرق.

وكذلك اذا كان المسلك الواحد مقسما الى عدة مسارات يجوز السير مواكبة في اتجاه واحد على مسار المسلك على ان تلتزم السيارات بالبطيئة المسار الواقع في أقصى اليمين الا عند التماثل لك الطريق من اجل سلوك طريق آخر أو الى اليسار بعد التأكد من ان ذلك لايشكل خطرا على الآخرين ويعد من بينه الغير.

كما اكدت الادارة ان الالتزام باتباع اتجاهات السير الصحيحة والوقوف قبل منطقة المفاصل قبل الاشارة الضوئية ليتمكن السائق من رؤيتها ويحذر هذا يؤدي الى سلامة السير وإلى راحة السائق ويحمله وقد سار به بكل حماسة وراحة بال مع الانتاج من القيادة بسرعة كبيرة داخل المدينة، والالتزام بالسرعة المحددة في الطرق الدولية وفي الشوارع الداخلية.



واشار الى ان الموافقة السامية نصت ايضا على ترشيح عضوية التدريس بكلية العلوم الزراعية والاعلية بالجامعة الدكتور عبد الله الغامدي رئيسا لهذه اللجنة والذي تم ترشيحه في الاجتماع الأخير للاتحاد العربي للصناعات الغذائية الذي عقد مؤخرا بتونس وأوضح الدكتور القحطاني بأن هذه الموافقة الكريمة تعد مكسبا للجامعة وثقة جديرة بالحرص والاهتمام كما ان الجامعة ستبذل قصارى جهدها في تطوير زراعة النخيل والتفصيل وتنمية هذه الثروة الغذائية بتوفير وفرض من الله عز وجل ثم بفضل حكومة جلالة الملك المعظم.

حملة المستهلك : الغداء ٢٤ ميان ذهاب

كتب - خالد القدسي:
خلال شهر شعبان من عام ١٤٠٢ هـ تم التفتيش على سبع وعشرين محلة بنزين بها مئتان واثنان عشرة طرمبة وليس بها خطأ. وقد وجد على خمس وخمسين طرمبة ملاحظات. اما نقص في العيار او زيادة او عدم تشغيل عدادات التقود.

وقد جرى فقل خمس عشرة طرمبة حتى تم اصلاحها والتأكد من صلاحيتها. وأما الباقي فقد كلف صاحب المحلة بصلاح مافيها من لخطاء وحددت له مهلة للمراجعة من قبل المفتش للتأكد من قيامه بما طلب منه.

كما قام المفتشون بزيارة ثلاثة وتسعين محلا لبيع الذهب تم التفتيش على الموازين المستخدمة بها وقد وجد بها مائة واحد وأربعون ميزانا منها مئة وسبعة عشر نظامية وأربعة وعشرين مخالفة تعطل نتائج.

التأكد على استعمال الارقام العربية

من انه نظرا لما الموضوع من رواج بين الكتاب وفي ميادين التعليم فانه يروج تأكيد رأي المجلس وإبلاغه لجميع الجهات المختصة ونشره في وسائل الاعلام المختلفة.

هذا وقد جاءت توجيهات المقام السامي بضرورة الإبقاء والاستمرار على استعمال الارقام المستخدمة حاليا في الكتابة العربية من ٢٠٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٣ هـ والمبلغ لصاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني لاعتداده حيث تمت الإشارة فيه الى نسخة خطاب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الذي اشير فيه الى خطاب الهيئة العربية للوصايف والمقاييس والموجه الى وزارة العدل بخصوص طلبها اخذ رأي الوزارة حول توحيد شكل الارقام المستخدمة في العالم العربي واستعمال الارقام العربية الغربية بدلا من الارقام الهندية المستخدمة حاليا الى جانب كتابة وزارة العدل الى سماحته وطلبها عرض الموضوع على مجلس هيئة كبار العلماء الذي انعقد في دورته الحادية والعشرين بمدينة الرياض.

حملة المستهلك : الغداء ٢٤ ميان ذهاب



بالزيادة او النقص احيانا وقد كلف أصحاب هذه الموازين باستبعادها واستبدال الموازين الاخرى المتقيدة بصالح ثم ازيلت العلامات التي تبين صلاحيتها حتى يتم اعادتها معايرتها. وبعد التأكد من اصلاحها سمح لهم باستعمالها. وعن موازين الشاحنات التي تستخدم في وزن التريلات والمقطورات فقد تم عيار اربعة موازين بحدى الشركات وجدت جميعها صحيحة ونظامية.

اما الموازين المستخدمة في المحلات التجارية والمقالات (والسوبر ماركت) فقد تم التفتيش على ستين منها وجدت في ٢٧ محل تبين ان منها ٥٤ صحيحة ونظامية وستة منها مرفوضة نزع العلامات التي تبين صلاحيتها وكلف اصحابها باستبعادها حتى يتم اصلاحها ثم معايرتها بمعرفة المفتشين لاقرار صلاحيتها واعطائها علامة الصالحة.

قبول مدرسين بالكلية المتوسطة

كتب - محمد الحقياني:
تم قبول احد عشر مدرسا بمناطق حوطة بني تميم والافلاج ووادي الدواسر للدراسة بالكلية المتوسطة للعام الدراسي القادم. ذكر ذلك وكيل الكلية المتوسطة الأستاذ عبدالعزيز البليهي وهم:

- منطقة الافلاج: راشد الرشيد
- الدوسري: مدرسة ابو الفغاري
- عبدالله حسن الدماعن: مدرسة جعفر بن ابي طالب
- مداهش عامر الدوسري: مدرسة عبد الملك بن مروان
- سعيد صالح الشريد: مدرسة عبدالله بن مسعود
- محمد فهد آل شريدة مدرسة
- الحرس الوطني لاعتداده حيث تمت الإشارة فيه الى نسخة خطاب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الذي اشير فيه الى خطاب الهيئة العربية للوصايف والمقاييس والموجه الى وزارة العدل بخصوص طلبها اخذ رأي الوزارة حول توحيد شكل الارقام المستخدمة في العالم العربي واستعمال الارقام العربية الغربية بدلا من الارقام الهندية المستخدمة حاليا الى جانب كتابة وزارة العدل الى سماحته وطلبها عرض الموضوع على مجلس هيئة كبار العلماء الذي انعقد في دورته الحادية والعشرين بمدينة الرياض.

المجلس الأعلى للدراسات العليا

إسراء إدارة المجلس أن تعلن للأطباء العاملين بالمملكة عن موعد انعقاد الدورة الدراسية التحضيرية لامتحان الجزء الأول من زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين على النحو التالي:

مدة الدورة : ثلاثة أشهر.. تبدأ من ١٨ ذوالحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٢ م خلال أيام الأسبوع «السبت إلى الخميس»

آخر موعد لاستقبال طلبات التقديم يوم السبت ٢٠ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٢ م.

يتم اختيار المتقدمين لهذه الدورة بناءً على نتائج الامتحان الذي يعقد بمركز الدراسات العليا في يوم السبت ١٩ ذوالقعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٢ م في تمام الساعة الثانية بعد الظهر.

للحصول على استمارات التقديم ولزيرة المعلومات يرجى الكتابة الى:

مدير المجلس الطبي للدراسات العليا
كلية الطب - ص.ب. ٢٩٢٥ - الرياض
جامعة الملك سعود
المملكة العربية السعودية

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية إشراف: محمد السليمان

جولة المحرر:

جولة المحرر هذا اليوم كانت داخل المساجد وفي الأسواق والطرقات والأحاديث عرفنا من خلالها أنواع المسؤولين واشتغالهم هؤلاء المسؤولين كما انهم تنظيمات معينة تخص كل منهم فكل هذه الفئة لابد ان يكون نوعها مميز عن الاخرى من نوع متعددة تدخل فيها اسباب التسول وطرقه وطريقته بعلميات الاستعطف وربما يدخل فيها الحمايل للتسول يشده لنفسه دون دراسة وانما ممارسة ليستدر به عطف المحسنين الذين لا يرجعون عن الرزق بقدرهم دون التأكد من امنية هذا التسول للمال من عدما فقد يكون هذا المال في طريقه الى غير كربة عن كل مسلم ضعيف لا يزال الناس اجفا .. وانواع المسؤولين واشتغالهم جسدتها مشاهد عديدة شهدها المحرر رافقها عن قرب وعن بعد فمع هذه الملاحظات:

المعظر الاول:

في مسجد اليسير بحي الصالحية الشعبي بالرياض وبالحدود بعد صلاة الفجر مباشرة نهض شخص ملتح بلبس رياضي كاملا من الصف الاول عدل وجهه امام جموع المسلمين الذين نهض بهم ساحة المسجد ثم بدأ ينزل خطبة شفوية يقضي انه حبيبا وحفظها قبل ان يبدأ بمزاولة عملية التسول .. قال اخواني المسلمين .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. انا اسمي محمود .. خان من افغانستان شرتني الحرب هناك بعد ان قتل اثنان من اخواني وضغط علينا السوفييت وقتلوا

المقيم ابي صائم

ارتبط رمضان لديه وخصوصا البرامج التثقيفية الاذاعية علة ام حديدان والمواقف الاجتماعية التي تذا من خلالها .. كان يتذكر تلك الجلسات والامسيات الليلية الرائعة قبل ان ينتشر التلفزيون ذلك الانتشار الكبير ويصبح سيد البيت ويقضي على بعض سطوة الاذاعة .. كان يسترجع ذهنه الى الخلف سنوات وهو في ذلك البيت الحبيبي القلم على اسل من الحبة والصفاء والنقاء .. الاسرة كبيرة ومترابطة والالة تربط بين افراد هذه الاسرة ..

سعيد في شهر الصوم لسعد التمامي .. وبويعات ام حديدان لعبد العزيز الزعاج .. كنا نحلقه من ذاكته رمضان الذي لا ينقطع عن ذاكته ..

فتح الاذاعة ينتظر حلول موعد ام حديدان .. نوع من الصبح من ابنته .. واحفاده الذين يتابعون السلسلة اليومية التي يبثها التلفزيون .. ولا يتكون له الفرصة لمسامح ام حديدان رغم نقل سمعة النسيب بخاتير السنين ..

سكة يا حبيبي الله حبيبي .. ادوخنا بام حديدان فكلها احد ابنته الذي انقلع مع سوسن التي تم طلاقها من عصام ضمن متاعزها المسلسلة اليومية ..

يرفع راسه وينظر نظرة عطف الى حفيد ويقل (حتى ام حديدان الله يهديكم ملتونا نسمنها .. هالحين .. ما فكيفكم .. شركان شريكة .. اللي له اربع عين .. لين خذ تخد له وتقول .. ممنون .. ممنون) ..

سعود الصالح

كتب رمضانية:

الصيام في الاسلام

محمد محمود الصواف

فرض الله الصيام على المسلمين في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن ، ليكون حصنا للمؤمنين وامانا للمؤمنين ، من شر النفوس التي قد تجمع بهم عن الطريق السوي وتتزعج بهم الى ما طبع عليه من الامر بالسوء ، والصمد عن المعروف والاحسان ، ويتضمن الكتاب عددا من المواضيع اهمها : الآثار النفسية للصوم ، والمساواة والنظام في الصيام ، وكيف تكون صورة الصائم الصادق ، وعبادة الصوم ، وقوائد الصيام الصحية ، والتداوي بالصيام في امريكا ، وحاجة الجسم الى الصيام ، وصور مفزعة من عذاب المقربين ، وبيان معنى الصوم وتاريخه في اللغة وفي الشرع ، وهلال رمضان وقيام الصيام على ربه ، وتوحيد الصيام بين الانظار الاسلامية ، ووجوب التنية في صيام رمضان ، وسنة

السحر ، ويوم الصائم في كف الجوارح عن القيلح ، وتعجيل الفطر ، والاحترام من الشيع وقت الصبيان وقضاء رمضان ، الصيام عند سكان القطبين ، وصوم التطوع ، والايام التي يكره فيها الصيام ، ولية الفدر ، وزكاة الفطر ويذكر المؤلف في الاحداث التاريخية التي وقعت في رمضان :

(١) انزال القرآن الكريم وبعث محمد صلى الله عليه وسلم برسالة الخالدة .

(٢) غزوة بدر الكبرى وقد وقعت في شهر رمضان لسبع عشرة ليلة خلت منه .

(٣) فتح مكة في السنة الثامنة للهجرة .

(٤) قتل الامام علي كرم الله وجهه في شهر رمضان في السنة الاربعين من الهجرة .

معظم المسئولين في رمضان محتالون

برامج الدولة غطت كافة احتياجات المواطنين فلماذا يلجأ هؤلاء الى الاحتيالات؟

يساري الفترة الحديثة بين نذاهل بالدرامه عليه كل حسب قدرته وظل الشيخ على هذه الحال الى ان انصرف ولا ادري ماذا تم له بعد انصرافي .

المنظر الرابع:

ثماني مساء التفتل رثاء الثياب حيث علقها الفجار وتمزق بعضها راتين في شارع الستين بالرياض بعد صلاة الجوساعة على الاقل فاستغربت وجوههم في مثل هذا الوقت واكثر الناس قد خلدوا للنوم ووقفت ارقى ما وجدت منهن فاذا بسيارة وانيت يقودها شخص شبيه بهن يقف امامهن ثم يركن السيارة ويتبعن حتى اذا وصلن تقاطع شارع حلة القصاص مع شارع حي الغرابي نزلن وتوجهن الى العمال الواقفين بانتظار حافلات العمال لقلقهم يستجديهم ويستلمهم المساعدة والعون وكل الاعذار المطبوعة من قبلهن تندصر في مجال واحد هو ان رمضان كريم وصحيح ان رمضان كريم فلو لم يكن كذلك لما قل الدياء الى هذه الدرجة ولكن استغلت قسيتها واحترام المسلمين له في الاستجداءات والارال الى الخمسين ربالا ..

وبينما انا واقف ارقب تصرفات غيري من المسئولين اذا بطفل صغير السن ياتي ويجلس بجانبه ويهيم بانه فيخرج الطفل بفرفة من الناس غيرة اخرى ويلعلم الفترة الاولى في بعضها جامعا الدرامه التي فيها تم ينطلق مسرعا الى جهة مجهولة والشيخ

المنظر الخامس:

رجل اعمى متوسط العمر يقف

هو وابنه عند اشارة مرور في شارع الناصرية معترضين كل صاحب سيارة يقف عند هذه الاشارة والغريب في امرهما انهما كانا يتحركان بين اتجاهين من السير بسرعة غريبة وعجيبة دهشت معا .. فاذا كانت احدي الاشارات خضراء ولا مجال لوقوف السيارات ففاز الى الاتجاه الاخر الذي تكون فيه الاشارة حمراء وهكذا دواليك وحرصت ان يكون لي نصيب من استغلتها لاني اظفر بمعلومة جديدة فدفنت من الاشارة وكان من حسن حظي انها كانت حمراء فوقفت في مقدمة السير وتقدمنا نحوي ولما وضع الاب يده على باب السيارة وتأكد انني سمعته قال: الله يرضي عليك ويحرك خيرا تراني رجلا اعمى ارجو الانسان من اخواني المسلمين وابني هذا وحيد توفيت امه واخواته في حادث حريق ولم نجد لنا وهو لم يعد لنا بعد ذلك ورمضان كريم وجزاك الله خيرا .

قلت : لو ابك يدرس ؟ فوجدناه فرصة لعزيم من الاستعطف دين قال : ومن اين يدرس ونحن لا نملك قوتنا ان المستغلفين وهنا اتضح صناعته فليس في بلادنا ولله الحمد من الامام بالاداء عليه وامسك لايمك قوت يومه انما هو الطمع يستجديه ويطلبه لمساعدة فقل كانت .. وكان ابد من بعد هذا التطويل في الكلام معه ان ادمه ماتيسر لتفتح الاشارة ثم انطلق تاركا اياه مابين السيارات المارة والواقفة معرضا حياته للخطر هو وابنه .



غير مسلمون ولتنا لم نتعود على رؤية الشخص المفطر في نهار رمضان وهو كغيره من السن في بلادنا فقد استغفروا ربهتم وهم ياكلون ويشربون علنا وقد اخذ منا هذا الموقف في ربهتم بهذا الشكل وقتنا في التحدث عنهم وكيف لايقفون ولايتحشرون وقتنا : ان الدياء زاغ من قلوب الناس وظلنا نشتمهم ونسبهم الى ان وصلنا وسالنا اشد الدياء عن هؤلاء فقال لنا : بان هذا بينهم وليس لديهم رمضان يصومونه وهذه البلاد تركت لهم حرية الافطار .. فكان هذا الموقف الذي لامني انا ومن معي طوال رحلتنا قد اثر في لاني كنت اسبهم قليلي حياء بعدسن نية الا ان جهلي بهم تلاشي بعدما سالنا العالم .

ومظاهر الصيام في القديم كثيرة ومن أبرزها عملية الاجتماع على الفطور بالمساجد حيث يدخل كل مقدور ، اما صحن تمر او صحن عيش وقهوة وماء بارد ويكون الفطور مشتركا بين سكان القرية او الحي . ومن المظاهر كذلك العكس في المساجد فاذا دخلت العشر الاواخر اعتكف كبار السن في المسجد فيجتمع منهم اربعة او خمسة عندهم دلتهم ولا ياتون الى اهلهم في هذه الايام ولايتحشرون اهلهم من زراعة وديش وغيرها ولايبعدون ولايتحشرون ولا يكونون الا بجامع حتى اذا حانت صلاة الجمعة واذا هم بسجدهم فلا يخرجون منه الا لقضاء الحاجة وما اشبهها .. واستمر جدي معتكفا في رمضان ثلاثين سنة .

اما الفرق بين الصيام في الماضي والحاضر فهو في عدم توفر وسائل الترف والراحة قديما حيث كانا نتمسك كل وسيلة يمكن ان تجلب لاجسادنا البرودة ونحن نشتمل من ثيابنا ثيابنا بالباء وكذلك اغطينا اما اليوم ولله الحمد ويجب شكر هذه النعمة فقد عمت المكيفات واصبحت في البيوت والسيارات والمكاتب الا ان الناس يشتمل من صياهم في الصيف وشدة الحر وهم مبالغون في ذلك ولو جربوا ذاك الزمان لوجدوا الفرق شاسعا .

ترك العكاز في يد الامام -

ناتى الى نتيجة هامة هي وجود التصنع بكثرة بين هؤلاء المسئولين واليك هذه الحكاية التي رواها لي حد العاموسين في مسجد الدخيل بالرياض حيث قال :

في يوم مضي حيث ادبنا صلاة العصر وفرغنا منها .. نهض من الصف الاول رجل شاب لا يتعدى عمره الثلاثين عاما وقف يستجدي ويصف حاله ويكشف عن قدمه التي مله بقلش وبلخته الماء ثم توجه الى باب المسجد الداخلي وجلس عنده واحسن عليه المحسنون وظل على هذه الحال جالسا الى ان كان المسجد يفرغ من الصليين .. ولسبب او لآخر توجه امام المسجد الى هذا المتسول فظن هسو ان الامام يريد الاحسان اليه لكل الامام اسك به واصر على ان يكشف قدمه ليري ما به من العلة والمرض وهل تعذبه من قبله لا .. الا ان المتسول رفض ذلك ونهض على عكازه وخرج وخرج من المسجد ومازال الامام يتبعه لمحا عليه ان يكشف قدمه وهو يقول : ستخسر لو كشفتها واصر على رايه واستمر الامام بالاداء عليه وامسك فلعكاز فحاول ان يتعطفه وان يتركه الى حال سبيله فلم يقبل العكاز من يد الامام وبقي على موقفه فلما راي ان الامام مصر على موقفه وبغلة منا اذا هو يترك العكاز بيد الامام وينطلق هاربا باحسن حال لا يخجل ولا يرضى ولو لدعه اسبقا لما اسك به .. فوالى ولم يد حاول التسول في هذا المسجد وهذا دليل على تسعهم وهم كثيرون نسال الله لنا ولهم العافية .. ومازال عكاز هذا المتسول في بيت امام المسجد .

الدولة لم تقصر .. فلماذا يلجأون الى ذلك ؟

من خلال هذه المظاهر التي يلجأ اليها مثل هؤلاء الفقر ولظلمهم من غير المسلمين فهي لا ترضى نقضا في حياتهم المادية او ضيق ذات اليد .. بل طمعا في جمع المال ومحاولة الاثراء وما يروى في هذا الصدد ان احد هؤلاء من هذه الظاهرة قبض على العام الماضي وجره اكثر من ٢٥ الف ريال تقدا عما يملكه من اموال وثروة اخرى .. منها منزل وموتور بيلغ ٤٠ الف ريال ، بالإضافة الى المنزل الذي يسكنه ، وبينما سألته عن ذلك قال بانه وجدها ليس اذن واكثرهما جمعا للمال .

هذا يقال عن الاخيرين فاللدة لاتقصمهم لكن مايقصمهم هو الانصاف والوعي والفرقان بما تقدمه الدولة لهم من نعم مادي ومعنوي لاجدهم اي مواطن في العالم فبرامج التكافل الاجتماعي عديدة وقنوات الانفاق والصرف السخي في المواطن لاضامه في اي بلد اخر من العالم .

فالتعليق حتى لكبار السن مجاني ، والصحة كذلك ، والوقاية المناسبة مضبوطة ، ومن لايرغبون العمل او لايتسبون العمل تصرف لهم مخصصات شهرية كالتي تقدم الدولة عبر برنامج الضمان الاجتماعي ، كذلك الجمعيات الخيرية التي وصلت خدماتها لكل المناطق لماذا لاذهب هؤلاء اليها للحصول على مايتسبهم ام ان الامر جدد حب للتجارة والاثراء ، وهذا ماانعكست سلباتيه كظهور اجتماعي على البرامج العديدة والتكاملة من خدمات الدولة .. لكن صحيح مايقصمهم هو وعي وادراك هؤلاء الفقر لسوء مايفعلون ، ولمايستدرن به مشاعر وعطف المواطن للحصول على المدة .

ولو نظرنا اوقارتنا بما تقدمه الدولة للمواطن والمقيم على حد سواء لادركنا كمواطنين الفرق بين مايجده او يحصل عليه المواطن ، وللمقيمها .

وبين اي مواطن اخر في اي بلد من العالم ، وهذا يكفي للرد على هذه الظاهرة والوقوف ضد اصحابها وعدم اعطائهم ، رغم حرصنا وربغيتنا في مد يد النعم والمساعدة للمحتاجين ومن هم فعلا بحاجة الى مساعدة .

لكننا نرفض ان نحول مشاعرنا ، وبغيتنا في المساعدة الى اسلوب كهذا .. ومع ذلك نؤكد هنا ونعزز بكل فخر وعرفان ببرامج الدولة لتحقيق الرفاهية والسعادة لكل مواطن ومالكثرونها ومواقع اميتها في حياتنا والله الموفق .

محمد العيصي

(آية) -

قال تعالى : (احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسلكم من ليس لكم وانتم ليس لهن .. علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم)

(حديث) -

قال صلى الله عليه وسلم : ما من مسلم يخرج من بيته يريد سفرا او غيره فقال حين يخرج (آمين بالله ، اعتصمت بالله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله) الا رزق خير ذلك المخرج وصرف عنه شر ذلك المخرج . رواه احمد .

(دعاء) -

اللهم اني اعوذ بك من الفسوق والشقاق والنفاق والسمة والرياء واعوذ بك من الصمم والتبكم والجنون والجدام وسوء الاقام .

(شعر) -

اذا لم يكن في السمع معنى تصلون وفي بصري غش وفي منطقي صمت فحظي اذا من صومي الجوع والظما فان قلت : اني صمت يومي فما صمت

النسالة الحادي عشر

لما توفي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ارتد بعض العرب عن الاسلام في ارجاء شبه الجزيرة العربية ، منهم مسلمة بن حبيب الكلابي في بني حنيفة في نجد . وقد صمم خليفة رسول الله ابو بكر على مقاتلتهم ففقد احد عشر لواء وجهها الى المرتين في مواطنهم في ارجاء الجزيرة وقد وجه عكرمة بن ابي جهل الى مسلمة الكلابي . وقد كتب ابو بكر كتابا وجهه الى الناس ومنهم المرتين فقال في (بسم الله الرحمن الرحيم : من ابي بكر خليفة رسول الله الى من بلغه كتابي هذا من علمه وخاصة ، اقام على اسلامه او رجع عنه ، سلام على من اتبع الهدى ولم يرجع بعد الهدى الى الهدى الى الضلالة والعلمى .. ثم نصص فيه الامة وان الله قد ارسل محمدا بالحق) .. حتى قال : وقد بلغني رجوع من رجع منكم عن دينه بعد ان اقر بالاسلام وعمل به اغترارا بالله وجهالة بامر واجابة للشيطان . قال الله تعالى :

(واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه . افتتخونه وذريته اولياء من دونه وهم لكم عدو . ينس الظالمين بدلا) . (الكهف آية ٥٠) ثم قال :

واني بعث اليكم عكرمة بن ابي جهل في جيش من المهاجرين والانصار والتابعين باحسان وامره ان لا يقتل احدا ولا يقتله حتى يدعوه الى داعية الله فمن استجاب له واقر يكف وعمل صالحا قبل منه واعانه عليه . ومن ابي امرت ان يقتله على ذلك ثم لا يبقى على احد منهم قدر عليه .. ولا يقتل من احد الا الاسلام وقد امرت رسولي ان يقرأ كتابي في كل مجمع لكم والداعية الاذان . فان اذن - المسلمون فاذنوا وكفوا عنهم وان لم يؤذنوا عجلوهم .

خرج الرسول بالكتاب امام الجنود . وخرجت امراء جيوشهم في جيوشهم على اتارهم .

ملاحظة هامة : الخطاب ليس كاملا وانما فقرات منه لذا يلاحظ القطع كان تتبه المشاهد الى نوع اخرى بعد تلاش . ثم تعود للفقرات المعجودة .

فذهب عكرمة بن ابي جهل الى مسلمة وتسجل الامر وصام مسلمة فقبضه مسلمة وكتب عكرمة الى ابي بكر بالذي كان فكتب اليه ابو بكر لا يرجع للمدينة فيؤمن الناس واتبعه بجيش اخر بقيادة شرحبيل بن حسنة لتعزيز جيش عكرمة . ولما رجع خالد بن الوليد من البطح وجهه ابو بكر الى مسلمة فذهب الى مسلمة وقومه بني حنيفة وقد امد ابو بكر خالدا بسلطين قيس بن اصحاب بدر كمؤخرة له ليحمي ظهره وجمع مسلمة جموعه ثم خرج لملاقاة جيش خالد بن الوليد وكان يقدر بنونخبة باربعين الف مقاتل . وقد جعل مسلمة على مقدمة جيش المعكم وعلى ميسرته نهار الرجال وقدم خالد بن الوليد شرحبيل وجعل على مقدمته خالدا المخزومي وعلى ميسرته زيد بن الخطاب وعلى ميسرته ابا حذيفة وجعل راية المهاجرين مع سالم مولى ابي حذيفة ، وراية الانصار مع ثابت بن قيس بن شماس وكان في هذا الجيش عبد الرحمن بن ابي بكر وحوشى الحبشي قاتل حمزة بن عبد المطلب يوم احد (وهو اكر قتل مسلمة) .

فكان الجيش بقيادة خالد بن الوليد يزيد عن عشرة الاف مجاهد ، والتحم الجمعان وتوقفت بنو حنيفة في البداية حتى انزال خالد عن فسطاطه واقصوه وفيه ام تميم امرأة خالد ومجاعة (احد الاسرى) مقيدا بالحديد فهما يقتلها لكن مجاعة اجارها فتركها وارتقا الفسطاط بالسيف . واستبسل المسلمون ورجفوا فربوا المرتين الى حذيفة عرفت بحذيفة الموت وفيها مسلمة واقتحمها المسلمون عليهم وقتلوا مسلمة حيث قتله وحشي وقتل ايضا عدد من بني حنيفة اتباع مسلمة بلغ عددهم عشرين الفا وقتل من المهاجرين والانصار وتابعيهم حوالي ١٢٠٠ رجل منهم ٣٦٠ من اهل المدينة وحدها .

هذه المعركة استأصلت بني حنيفة قوم مسلمة فقد قال خالد بن الوليد بعدها (لما ضرب أحد من بني حنيفة بعده سيفي) .

وبذلك تم القضاء على اكبر حركات الردة .

المطلب معرفة اسم هذه المعركة ؟

فوايزر الاطفال

الفزرة الحادية عشرة

تحلطني معاك في كل مسجد وفي كل فرض وفي السنة تسجد عليا ويتعد - خمس مرات ولا يوم فات تؤذي لزيك الصلوات . وانا اصبر واحتمل وانت تقرا كلام الله لازم معاك اجتمل وشكلي كثير عند الناس .



اللقيمات تأتي في المرحلة الثانية بعد السنوسه في المكثه ضمن الاكلات التي يقبل عليها الناس في رمضان . ونظرا للاقبال عليها قامت معامل خاصة لها خلال الشهر وتعلم ربات البيوت صنعها في المنزل فيقبل الطالب عليها في الاسواق نسبيا .

العدسة تتكلم

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: مصطفى الفارسى

الفن بين الأسطورية والدراسية



الفنان الواقعي المبدع يعلم ان الشئ المنزوع عن الرمز كالجوهر البسيط من الكل لا يمكن ان يعبر عن فكرة او احساس الا باتصاله واتدملجه في المحيط. وهو يعلم ان مما يعاين به كثير من الفنانين في ايامنا اعمالهم للكل باقتصرهم على الجزء. بحيث اصبح تقييم آثار المحدثين لا يعود ان يكون مجرد مقارنة بين تلك الآثار وبين آثار السابقين، مع الملاحظة ان تلك المقارنة تجري بين الآثار المعاصرة برمتها وبين جزء صغير من الآثار السابق. لما نعرفه من احاطة السابقين بالكل ومن اقتصر المعاصرين على الجزء. وقد يجر التذكير هنا بطريقة العمل التي كان يتوخاها الرسام الكبير رينسانس تجسيمه للواقع في لوحاته العظيمة الخالدة ليتبين لنا مقدار تعلق السابقين بالتركيب والتجميع والتأليف وادمان المعاصرين التجزئة والتقطيع والتفجير. ذلك ان رينسانس كان عند اقدمه على رسوماته الكبيرة التي تغطي مساحة جدار كامل احيانا يجمع حوله فريقا من الرسامين المختصين كل في ميدان معين فيكمل لاحدهم رسم الزهور ويكمل للثاني مايتصل بالآثار وللرابع مايتعلق بملامح الجدران الخفية الشدايع الى غير ذلك من الجزئيات والحقائق التي يصورها هو - رينسانس - في لوحة تدور في مجموعها كل الاجزاء التي تولفها ككل منسوق وكوحدة متماسكة العناصر مطابقة للمثال «المركب» الذي وضعه الى الفنان مسبقا في صبر واثاب وكثير من المعاناة. فهل من بين الفنانين المعاصرين من يتصف فنه بهذا الشمول؟ يقول ليلى ستراوس في هذا السياق: «لم ينتج لنا فن الرسم المعاصر الا اشلح لثمانين لمصمم مسبقا. فهي محاولات احداث واقعي لنماذج وهمية لا وجود لها بالفعل. حتى لكأن يهولاء الرسامين الجدد يحاولون تجسيد الطريقة النظرية التي يرسون بمقتضاها وعلى هديها لوحاتهم الصياغة وكثيرا ما لا يكتب لهذه اللوحات ان ترسم أبدا».

ويذكر بعض من اقبحوا انفسهم نون جدارة في «سمة الطليعيين» انهم مجددين وان الطرق التي يستعملونها لم يسبقهم اليها احد. فهي فريدة من نوعها وهي وليدة العصر تعبر عن مشاغله وتتمشاق وتطلمع وتعلم وتعلم. ولما لم يستعملوا هذه الطرق ولم يطعموا على ميدان الفن بجديد الا فيما ندر من اعمالهم ونورد هنا شهادة «شوتيفر غوتاي» ان يصف طريقة غوتاي (Gottai) في الرسم. ففيها «فلا جاعة واحقاق وحقاق صريح للحد» كان غوتاي يعرف الوان من اوعية متفاوتة الاحجام من جافان وقصاص مختلفة، ويلصق الألوان باللوحة بواسطة ملاعق واسفنجيات ومكاسيس وخرق عديدة من القماش

او غيره من المواد. وكان يخلط الألوان كما يخلط البناء الجير بالزمن او الزيل بالاسمنت، او كما يخلط على صفحة اللوحة لطخات من مشاعر وتنقأ من احساسين يسويها بعد ذلك باباهما الذي يقوم مقام الزينة في أغلب الحالات». فبقيد هذا يمكن للمتلحين، وهم كثير في عصرنا، ان يدعوا انهم ابتدعوا الطريقة ولم يسبقهم اليها احد من الرسامين. مع الملاحظة هنا ان ليس كل ملطع رسام ولا كل ناظم شاعر ولا كل محرر قصاص.

فاللوحة عند غوتاي متناسقة الاجزاء. متكاملة العناصر شكلها ومضمونها. اما ما يرسمه اكثر الملطحين المعاصرين من لوحات قبيحة تغلب عليه السطحية شكلها والصبابية مضمونها. ذلك ان الاشكال الفنية انحدرت من التعمق الى السطحية كما انحدرت الى القومض المبطق والتعقيد المجاني مما افقر وجعل الناس يمزقون عنه لاخرابه في الشطط ويعدونه عن كل اثران.

وليست العبقريه بطبيعة الحال مقصورة على عدد معدود من السابقين لكنها ليست شيعه بين المعاصرين ووفقا عليهم، لكن جعل الاخيرين بالكثير من الطرق التي كانت ملقوة عادية هو الذي جعل بعضهم يركب التيه مطية للشهرة اذ يعتقد خطأ انه لا يسلك مسالك معيدة ولا يترك ابوابا مفتوحة. بينما نلاحظ انهم في اكثر الحالات لا يتجنبون الا الزيل والسطحية والقطع والاهل والاهل ويقترون ذلك اجترارا دونما شعور منهم بانهم يتكررون ويستنسخون تماما. كما انهم يصيبون بخل في الذاكرة يعيش - غده كاسمه - في نفس اليوم لا يبرح لا لشيء سوى انه يتجهل مناسباته ولا يريد ان يعترف بقصوره. وان من اكثر الغيوب ترددا على السبق في الفن الحديث عزز الفنان على التجميع والتركيب في وجه ثم قصورهم عن التجديد والتنوع فهم كثيرا مايتجنون الاثر الواحد في نسخ متعددة، فكانهم مضايون بفتور حراري يشغل في عدم القدرة على مضاده القوى التي تدفعهم للتفتيت والتقطيع بقوى تجعلهم الى التأليف والتركيب.

وقد يدعي بعضهم اننا من عباد الموضوع المركز بموجب دأبنا عليه في الفن التقليدي واننا بذلك نتجنى على الفنان ونخون حريته ونضيق عليه. فقد يكون الرسام ذاته موضوع لوحته وقد يكون موضوع القصة او الرواية مقصورا على ذات صاحبه دون سواه وقد ذهب الى هذا الزعم فلما جاعة واحقاق وحقاق صريح للحد سنة ١٩٤٢ فاعتبروا الطريقة التي يرسو الرسام بمقتضاها هي ذاتها موضوع اللوحة، واصبحت تقنيات الرسم تحتل عندهم مكان الموضوع وديانا منذ ذلك الحين الرئيسي للكل لا لاجزاء. وهي

نشاهد في المعارض لوحات بيضاء ونقرا في بعض الكتب ونمجلات صفحات بيضاء او سوداء او زرقاء حسب مزاج المؤلف ساعة الخاض، فاللون هنا يحتل مكان موضوع اللوحة او الشعر او القصة التي ربما كانت تختلج في نفس الفنان في فترة معينة من حياته. ونذكر نحن ان فنون الخواص والصالوات والمعتقدات الخاصة قد يكتسب لاصحابها الشهرة ودياء الصيت في فترة زمنية محدودة. لان الموضة في زماننا سلاح رهيب، ولان الاشهار بفضل الوسائل السمعية البصرية اصبح اداة اقناء فعالة وحاسمة لكن فنون الخواص كالموضة وكل مواد الاستهلاك تتغير بسرعة عظيمة فيعرض عنها الناس لاعتناق موضوع جديدة. افئفك الفن مجرد موضوع تزول «الفن اسم من ان يقتصر اهتمامه على شيء بعينه او حدث او ظرف. فمن الحيف ان يحصر الفن في قصص النظريات التي لا تستند رحيقها من واقع الناس ومن تقاليدهم واساطيرهم ومن تطالعهم المستقبلية التي يتمخض عنها ذلك الواقع بالذات. فما سلة، دافيد وما «هيلون» ماناي وما «نقاش وبريتال» كورابي اذا عزناهما عن محيطها او عن تلك اللوحات الرائعة - في تركيبها وتكتل عناصرها - والتي خلدت اسمها وتصدت للزمان. فالفلسة والهيلون والتفاح والبرتقال وغيرها من الاشياء المحسوسة لا قيمة لها في حد ذاتها لكنها في لوحات الرسامين تتفاعل مع عناصر اخرى وتدخل في تركيب جامع يضيء عليها قوة ووزن وطاقة من يقين هو المحرك الرئيسي للكل لا لاجزاء. وهي

الزهرات المتواضعة وتلك الاشياء العادية التي كان يحركها الرمز المستمد من حياة البشر ومن خرافاتهم وعقائدهم وما كان يعمر قلوبهم من يقين ومن ايمان. فالفن في ايامنا اصبح لعبة تحركها اصابع ميتافيزيقية تثيرها فهي عفوية مجانية لا حيز لها، فازمة الفن المعاصر هي بالذات ازمة الواقعية منذ بدأت تتخلل عن الرمز. ويعد، فلا يذهبن بخلد احد ان موقفنا من اتناح الفنانين الشبان في النشر والشعر والرسم والنحت والموسيقى وهو موقف التقليدي المتحجر الذي يريد ان يوصد باب الاجتهاد في وجوه المتطلعين الى الافاق الجديدة. فنحن من انصار الفن الجديد من رواد العالمين في حقله لكننا ندافع عن الفن الجيد في هذا الاتجاه الجديد الذي اختلط في غمره الفث بالسمين والصدق بالزيف والنظرية المركزة بالعفوية والمجانية وان في رايانا ان نغريه لنيزر احسن مافيه.

ذلك اننا لا نجهل ان العالمة الحديث استحال الى ساحة تتداول فيها المؤثرات وتتفاعل وتتجاوز بموجب سرعة الاتصال والانتقال من اقصى الارض الى اقصىها وهي سرعة تتزايد يوما بعد يوم ولا يمكن لاحد ان يحد منها الا بمقدار. ويتعكس تأثير التيارات الفكرية والنظريات الفنية وجميع المؤثرات على بلدان العالم الثالث بصورة اوضح واعق مما جعل بعض الفنانين الناشئين يستلهمون تارة في فضاء التقليد غير المتبصر بتبنيهم مظاهر حضارية مستوردة هي دخيلة على ذهنية شعوبهم ويتفقون تارة اخرى عن كل مظاهر حضارتهم القومية باعتبارها حضارة مندرثة لا يمكن ان تواكب العصر. لكننا نعتقد ان الاستقراء الحق للتراث واستلهم معطيات من شائنها ان نبينا، انتاج الشبان اثره. يكون نابعا عن الفخالة مميزة وفي نفس الوقت متبوعا بطابع المعاصرة الذي يفرض التحرية وخوض المغامرة الجديدة.

المهم في نظرا ان نحدد المصافة الفاصلة بين التراث والمعاصرة لتلا تضع تجربانا في حقل تجربنا فيذهب مجهودنا هدر لا نه متجه الى احياء تراث الغير. معرض اساسا عن الخصائص تراثنا وتوليد عبقريتنا المميزة وفي اعتقادنا ان كل شاعر اصلي مجرد لطفة حمراء على صفحة اللوحة، فمفظة الاشياء في انتاج الفنانين القدامى تكمن في رفاة الاحساسيين والمشارع - دينية كانت او لادنيكية التي كانت في نظر فناني نهاية القرون الوسطى هي التي تضفي على الاشياء قيمتها الخاصة لا تكون الا بشمول الشكل والمضمون في الاثر الفني دون ترجيح كفة هذا عن ذلك. فمن ذهب الى تحديد الحدائق باسم الشكل فقط او باسم المضمون

نقط فقد اخطا وتجن على الفن. وخير مصداق لما اقول حدائق شعر المتنبي اذ يجد فيه التقاد في ايامنا منابع لا يستهان بها من «الواقعية» التي لا تخفى عن المتخصص بعيد النظر، كما اني اعتقد راسخ الاعتقاد بان الجواهر مثل لا يقل حدائق عن نازك الملائكة. رغم تباعدهما المعروف في معالجة الشعر شكلا ومضمونا. اما ادونيس وامثاله ممن قسموا الوحدة بين الشكل والمضمون وركزوا الضوء على الجزء دون الكل فانا اعتبر انهم يكررون انفسهم من حيث لا يشعرون وتكتل قصائدهم تزداد رجعا واحدا لقصيدة - اصل لشدة تشابه التراكيب والمفردات وحتى الايقاعات الباطنية بسبب تعاملهم مع اللغة تشابه التراكيب والمفردات وحتى الايقاعات الباطنية بسبب تعاملهم مع اللغة تماما خارجيا. ونعلم ان الكلمة مدلول للشيء في ذهن وفي الواقع وفي المطلق ويقدر ما يستوعب الشاعر النهج الذي يلتزمه في ايضاح ذلك فانه يخرج من خصوصية الزمن الواحد الى عمومية كل الامار. اي من حدود الجزء الى رحاب الكل ومن «أمة» الى «الكرسي» و«التفاح» و«البرتقال» الى الرز الذي يحمله الشيء في المطلق. ذلك ان عقل الانسان مهما اوغل في التقدم ظل فيه. اية او روبا تحتلها احياء الطغولة وتسكنها صور الماضي لا الانسان في حاحة الى التسعير باستمراره التاريخ وبذلك الحضور الانساني الدائم عبر الزمان والمكان.

فالانسان في حاحة الى الاسطورة (بومينوس او ادونيس او تيموس او اديس او ايوب او عنترة او الزباء او كليب وائل) لتفسير وضعه الاجتماعي ومعرفة مدى استيعابه للكون منذ فجر الحضور. والاسطورة تسمح له فعلا بان يعيش مرة اخرى غير العال. فلا يكفر باكتشاف نفسه كجزء من الكون حبيب في نسج فوائده والصعوبات المسلحة عليه بل كعصر فاعل له القدرة على عفاقة الرمان والمكان في سلة من لحظات الخلق يقوم فيها بدوره الانداعي.

وقد يذهب المؤرخون في تأويل الاساطير مذاهب شتى تندرج من برعات عقائدية وسياسية لا حصر لها. فهي عزخون محترفون وهمهم لا يمت حسلة للفنان العصور العربية. الا انهم لا يمتدحون ولا يمتدحون بقصد اليه من احياء التراث سوى عظمة الماضي بل يحل الحاضر اكثر شاعرية. واكثر سعاده. وبالتالي اكثر تطعنا الى المستقبل الاضلل. ونعلم ان الافاق العديدة لا تروى من السطور والخطاب. فهي قمة الجبل الراشح التي هي رمز الاصله ورمز التقن معا

وزارة الاعلام

نحو توظيف الاعلام العربي قويا

من الواقع التي لا يمكن الاختلاف بشأنها ان الوطن العربي يعيش في ظل ازمة شاملة وعسيقة الجذور ترجع بالاساس الى مجموعة من العوامل والظواهر السلبية تلك التي تراكمت تاريخيا وضربت جذورها في عمق الواقع العربي، ولم تقتصر الازمة على الجوانب المادية ولما امتدت الى الذات العربية، فانتجت فعلا مضادا للفع الحضاري، وانحرفت بالنهضة العربية تاريخيا باتجاه معاكس لضرورات الفعل الحضاري وشروطه.

ولارب في ان العرب في ظل ازمته يعانون من فجوة واسعة بين ما هو متوفر من وسائل وبين التصور المستقبلي الذي يهدفون الى تحقيقه. فالازمة القائمة تعكس الواقع السلبي وتسقطه في اللحظة الراهنة.

لذلك فان معالجة الازمة ككل، او احد جوانبها، تمثل بدوره احد اهم العوامل الحاسمة في انتاج وخلق المستقبل العربي خارج اطار قيود الازمة ومسيباتها، الا انه في المقابل تطلب مثل هذه المعالجة وعيا غريبا ذاتيا وموضوعيا بطبيعة المعضلات المركزية التي تواجه الامم العربية وفي مقدمتها: التجزئة والتشتت الدعوات الانفصالية، والعنصرية، التخلف الشامل، التناقضات الاجتماعية والثقافية، الاختلافات العقائدية والطائفية، الصراع ضد الصهيونية وظفاتها.

وعلى الصعيد الاعلامي لا ينبغي ان نكتفي بمعالجة ورصد الاعلام العربي الذي يمارس الآن، لان هذه المعالجة لاتعطينا صورة حقيقية متكاملة عن فاعلية الاعلام عربيا. وانما يبدو وعندها مثل هذا الاعلام عبارة عن فاعليات منعزلة لا صلة لها بالواقع العربي ومعضلاته، ولكي نعرف ونحدد ما هو مطلوب من الاعلام العربي يشترط النفاذ الى جوهر المعضلات الاساسية التي عانى منها الوطن والشعب العربيين.

فالمجتمع العربي كما هو قائم مجتمع حاروم وازمة شاملة، ولان تهيئة لا يقني ان تقف ننظر ونصغر به، وعي لان لحركة المجتمع اسسها وقوانينها، وسوف نصمم بهذه القوانين اذا اردنا التغيير فعلا. لذلك فان البحث عن طبيعة ما يجب ان يفعله الاعلام العربي يشترط بالمقابل النفاذ الى جوهر المعضلات التي يعاني منها الشعب العربي والى تسلسل الواقع في حركة الاعلام ذاته. فواقع الاعلام المعاصر لم يعد يسمح بتابعة متقطعة اقتضايها الاساسية. فالاستمرار والتدريج والتخصص هي في صلب بنائه وفي انتاج اهدافه، وان التأثير الاعلامي ليس مرده فقط الى عدالة قضية ما او في الاسلوب المنطقي المعتمد للدفاع عن هذه القضية، ولما هو قبل كل شيء تخليط وترويض وتصويب ومتابعة. وهذا ليس بالمستحيل بعد ان اصبح كل عربي على علم بهذه الحقيقة.

اذن، هل يمكن تجاوز المعالجات السطحية والنفاذ الى جوهر القضية القومية وتأثير الحدود الممكنة للعمل العربي الاعلامي المشترك؟ من هنا نقول ان منطق الصراع بين الامم العربية واعادتها يشير الى ان حجم التناقض بين الانظمة العربية لا يرقى الى حجم التناقض بين العرب واعادتهم، واذا كانت هذه الحقيقة يتركها كل العرب على مختلف آرائهم واتجاهاتهم وقناعاتهم فانهم ايضا على علم بالحدود المشتركة التي يلتقي عندها الجميع، سياسية كانت ام اقتصادية. وقد تجسدت هذه التفاعلات في جميع الميادين من الادبيات والمؤتمرات والدراسات العربية على المستويين الرسمي والشعبي التي تهرمت للارزة العربية القائمة، وهذه الحدود المشتركة ليست بغائبة عن وعي رجال الاعلام العرب وليس من الصعب عليهم ايضا العمل في نطاقها. وليس هناك ايسر على الاعلام من بلورتها وابعادها كقضايا عربية مركزية. وعلى الاخص فيما يتعلق بوحدة المصالح المشتركة وتنسيق الجهود العربية في مجال التنمية والارتقاء بوعي المواطن العربي في مستوى المسؤولية القومية، في فهم المشكلات وطرق معالجتها، والتعاضد مع منطق العصر وحضارته، بدلا من تحويل ذهنه الى ميدان صراع دائم للأفلاك والاتجاهات والمعالجات الخاطئة.

واذا كانت هذه الحقيقة قد اكتسبت حكم البديهية في القوموس العربي، الا انهم لا يستعملون ذلك دون ارادة قومية موحدة ينفذوا فوق التناقضات الثانوية في هذه المرحلة على الاقل، لمواجهة المعضلات التنموية التي تقف حائلا امام تقدم الوطن العربي ووضع مقدمات تطوره.

ان ذلك يمكن ان يلعب دورا متميزا في تعجيل برامج التنمية وتنفيذها، الا انه لا يستعمل ذلك دون ارادة قومية موحدة ودون خطة عربية. ودون قرار عربي بتبني الخطة، فهو قادر على تقديم الحقائق والمعلومات بأمانة قومية خالصة، عن أهمية وضورة المصالح المشتركة، وعن الغد المشترك، وعن الآثار المترتبة عن تنفيذ البرامج التنموية المشتركة، وعن الدلائل لمل هذه الخطط، ومدى صوابها واستجابتها لاحتياجات تقدم الامم وتخبرها ويمكن اعلام بلورة اتجاهات الجماهير وتحسينها وكذلك توظيفها الى صف برامج التنمية العربية، والاعلام قادر من ناحية اخرى على المشاركة الفعلية في تربية المواطن العربي وغرس القيم القومية في نفسه وزرع طاقاته الكامنة في معركة الامة الحقيقية في ارضها وذاتها...

كل ذلك ممكن وليس بعيد المنال. فقد اثبت الاعلام العربي انه يملك تجربة حية، وممارسة واسعة، تحتاج الى صقل وتنظيم وقرار في اطار خطة واضحة الاهداف لاغير عندئذ ليس من الصعب على الاعلام العربي ان يلعب دورا متصبرا في انتاج العمل العربي المشترك والمساهمة في تعرية معوقاته، خاصة اذا قوتت هذه الجهود الاعلامية بالتنسيق بين مؤسسات الاعلام العربي واجهزتها المنتشرة في الاطراف العربية. بما يضمن تغليب المصلحة القومية على المصالح الذاتية. وابعاد الروح التفاضلية من اجل دفع العمل للتنمية المشتركة الى الامام

والاعلام العربي ليس يقاصر عن قدرة التأثير في الساحة العربية، فهو يملك من الوسائل ما يؤهله للتحكم باتجاهات الراي العام العربي ومواقفه. ابتداء من الصحف اليومية التي يصل عددها مائتي صحيفة، وانتهاء بالاذاعات ومحطات التلفزيون التي تزيد على مائة محطة.

وفي ضوء هذا، يبدو ان ما نحتاجه ليس سياسة اعلامية. او وسائل اعلامية عربية، او كادر مدرب، فهذا كله ممكن انجازة. وانما ما نحتاجه هو قرار عربي في توظيف الاعلام وقنواته قويا، وعلى الاخص البرامج التنموية العربية، ليكون القرارا العربي، ولتحقق وحده الاعلام العربي.

فوزي الجويني

CAUTIONARY NOTICE IN SAUDI ARABIA

NOTICE is hereby given that M K ELECTRIC LIMITED, of/ Shrubbery-Road, Edmonton, London N9 0PB, England, are the sole and exclusive Owners of the Trade Mark "MK SERIES OF FOUR", shown below, which is registered in Saudi Arabia under No. 63/28 on 29/1/1398 Higri.

The said Trade Mark is registered in respect of the following products: Electrical connections, connection ends, conductors, plugs, sockets, adapter plugs, fuses, switches, switching plugs, fuse boxes, switches and plugs and sockets boxes, fuse boards, switchboards, junction boxes, all requisites for the electric wiring, and parts of all the aforesaid goods.

The said Owners claim all rights in respect of the above-mentioned Trade Mark and will take all legal steps against any Person or Firm infringing their rights in the said Trade Mark in SAUDI ARABIA.



اعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يمن هذا ان شركة إم كيه الكهربائية، مقرها في شروبري رود، ادمنتون، لندن أن ٩-٠ في. بي. إنجلترا هم المالكون الوحيدون واصحاب العلامة التجارية المسجلة في المملكة العربية السعودية تحت رقم ٢٨/٦٣ تاريخ ٢٩/١/١٣٩٨ هـ وتتكون هذه العلامة من الحرفين اللاتينيان (م. كيه) في اريئة اشكال مختلفة كما في النموذج المبين ادناه.

توضع العلامة التجارية على البضائع التالية:

توصيلات كهربائية، اطراف توصيل، موصلات، قوابس (خوابير) مأخذ (فيش)، موصلات مهايئة، فاصلات فيوز، مقاييس قوابس اخوابير) ومأخذ فيش، لوحات فيوزات، لوحات مقاييس، علب توصيل جميع لوازم الايديين الكهربائي (التهديدات الكهربائية)، قطع البضائع السابقة واجزائها.

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق محفوظة للعلامة بالعلامة التجارية اعلانه وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة تتعدى على حقوقهم في هذه العلامة التجارية في المملكة العربية السعودية.

أخبار المجتمع



الشيخ فيصل بن عبد العزيز



د. غازي القصيبي



عبدالله بن عبد العزيز



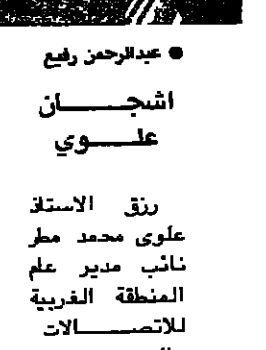
عبدالله بن عبد العزيز



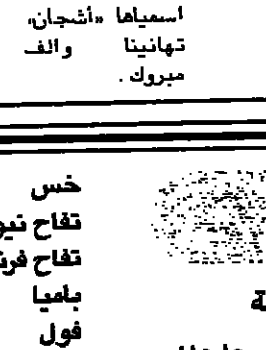
عبدالله بن عبد العزيز



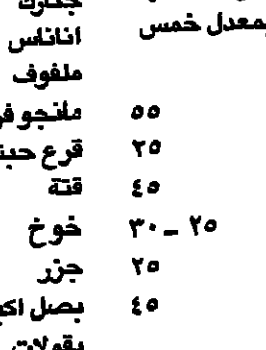
عبدالله بن عبد العزيز



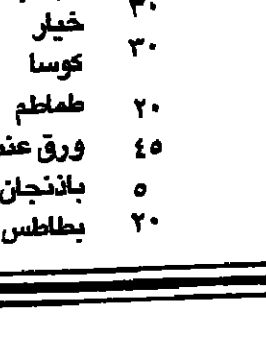
عبدالله بن عبد العزيز



عبدالله بن عبد العزيز



عبدالله بن عبد العزيز



عبدالله بن عبد العزيز

برقية الفصيل

أين قد من

محمد مزالي

الرئيس صاحب

الرعاية الملكي

الأخير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام

لرعاية الشباب

ورئيس اللجنة

الأولمبية العربية

السعودية برفقة

من دولة تونس

وزراء تونس السيد

محمد مزالي ردا

على لبرقية التي

بعث بها سموه

التي بمناسبة

الاحتفال باليوم

الأولمبي التونسي

وقد أعرب

السيد مزالي في

بريقته عن تقديره

للجهود التي

بذلها سموه في

اللجنة الأولمبية

السعودية لتحقيق

مستقبل مشرق

يطمح إليه الشعب

العربي.

دار الاطفال

المعوقين

بالرياض في

كتيب

صدر كتيب

تعريري عن

مشروع دار

الاطفال المعوقين

بالرياض، وهو

مشروع خيري قائم

على التبرعات

ويشرف ويديره

المشروع معالي

الدكتور غازي

القصيبي وزير

الصحة والكروية

وزراء الصحة

بالتبعية ورئيس

مجلس ادارة

جمعية رعاية

الاطفال المعوقين

بوزارة العمل -

ويشرف على الكتيب

معلومات عن

المشروع الاول

لدار وهو دار

الاطفال المعوقين

بالرياض

ومعلومات متكاملة

عنه ومعلومات عن

المعوقين ومجتمع

اليوم.

طلعت وفا

في الرياض

الزيتيل طلعت

وفا مدير مكتب

الرياض في

واشنطن والمبعوث

للدراستات العليا

في أمريكا وصل

الى أرض الوطن

للشباب اجازته

السنية التي

تستمر حوالي

شهرين - ابو تالا

وصلت العائلة

الكريمة برفقة

وهو موضع حفاوة

والزلاء والاهل -

ميركات.

أوراق مصرية

(انعدام الأمانة .. في التطبيق)

الورقة الأولى:

لا أحد يضاهي جامعة الرياض في تطبيق نسب الغياب والحضور والحرمان بذلك السوء البالغ جدا .. فعلى الأسف .. حتى الآن .. لم نعرف كيف تستخدم القوانين الجامعية والأنظمة التي نستوردها من الخارج بما يتناسب مع خلفياتنا الثقافية والعقلية .. فمن المنطوق من البداية البحتة .. أن نجري دراسات واقية وشاملة قبل أن نطبق مثل تلك الأنظمة الغريبة والتي يمارسها علينا أساتذة من المستعمرين فكروا والتي من مصلحتهم أن يشتتوا مستقبل الطلبة والطالبات باستعمال مثل هذا الأسلوب المرفوض في التعامل مع طالبات جامعات .. يعرفن مصلحتهم .. وأن المستقبل الأول من الدراسة الجامعية هي الطالبة .. أو الطالب .. ذلك أن التحاقهم بالجامعة كان بناء على رغبتهم في التحصيل والنهل من العلم الذي أصبح يتلك الأساليب .. (علقة موجعة) على الطالبة تحملها وتلقها على مضض .. والاحقاد الشخصية تلعب دورا رائعا في هذا الصدد .. فالمشرفة مثلا على حضور الطالبات في الشبكة التلفزيونية تؤدي عملها في هذا المجال .. بمنتهى الإهمال .. والعدوانية .. البحتة .. فقد تضطر الطالبة الى الغياب لظروف طارئة مثلا .. فلما منها باتها تستعير من قبل المشرفة على نسبة غيابها .. عن طريق الانذار الأول أو الثاني .. ونحن نعدم الأمانة عند المشرفة في اخبار الطالبة بشأن حضورها وغيباتها .. وتمتنع عن انذارها أولا وثانيتها الطالبات .. أنها ما زالت في الجانب الأيمن .. ثم تقلبا في آخر الفصل الدراسي باتها محرومة .. والأدنى من ذلك أن نسب غيابها .. لا تؤدي الى حرمانها من الامتحان .. ولكن من الشكوى في تلك الاثناء خاصة وأن موعد الامتحان قد يكون بعد ساعتين أو ثلاث .. أسلوب يشع .. وواضح في غرس الكره للتعليم والتحصيل .. وإذا فتحت الطالبة فمها تريد أن تستفسر عن حرمانها أو نسب انذارها من قبل مكتب الموجهات تقلبا بالانتماء الشديد من قبلهن .. لأنها قطعت عليهن حديثهن عن .. ماذا تفعل الطالبة في هذه الحالة .. هل تشاركهن الحديث عن الطبع ؟! أو تقدم لهن اقتراحا .. بأن يحضرن البامية والمخوخة لتتلقينها في المكاتب ؟! .. (ولعلم أن كل ما ذكر .. كان من واقع تجربة شخصية)

الورقة الثانية:

قرأت لليلي السابح:

«أنا بحاجة الى التغيير في مثل هذه الساعات..

ولكن تغيير الألوان والحركة والتجسد ..

لذلك يقال : ان الحياة أكثر أهمية من الحديث عنها وأن التعبير شيء من طعم

الجحيم ..

في الساعات المظلمة .. ساكن أكثر وفاء لنفسي وللمطر ..

سأرفض تجسيد هذا البيع الذي أراه يتجمع في الأعماق قادمة من

سماوات مجهولة .. حاملا معه تذكارات الأيام القادمة ..

سيؤزج .. وسيضيع أن نحن حاسينا على كل قطرة .. وكل غيمة

.. وكل نسمة مرت به .. وكل عاصفة عبثت أمامه ..»

أميين مدينة الرياض يسوق عتيقة للخضار والفواكه ..

ويؤكد على رؤساء البلديات الفرعية التي زارها بتسهيل إجراءات المراجعين

أجرات المواطنين والسرية في

انتهاء كافة متطلباتهم ..

ومن ناحية أخرى تراس

الاستاذ النعيم مساء أمس

اجتماعا لرؤساء البلديات

الفرعية بمدينة الرياض ناقش

خلاله عددا من المشاريع الخاصة

بمدينة الرياض وما يتعلق

بالبلديات وتجديد العاصمة

مراقبة الاسعار .. كذلك تسهيل

قلم معالي أميين مدينة الرياض

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

عبدالله العلي النعيم

السوق المالية

الدول النفطية بحاجة ملحة الى إعادة تقييم سياساتها المالية

الحالي في أسعار النفط فإن من المتوقع أن تنزل الأرباح الأولية في عائدات التصدير الحقيقية. وعزا التقرير ذلك الى انتعاج سياسات مالية متشددة على نحو متزايد وإلى استمرار تراجع برامج التنمية والتي تميل النمو في الناتج الإجمالي غير النفطي في الدول المصدر للنفط الذي يقدر بأنه تدنى من ٥ بالمائة سنويا في عامي ٨٠ و١٩٨١ إلى حوالي ٢,٥ بالمائة في عام ١٩٨٢ وإلى حوالي ٢,٥ بالمائة في العام الحالي كما هو متوقع. وأشار تقرير صندوق النقد الدولي الى أن معدل التضخم بين الدول المصدر للنفط انخفض من حوالي ١٢ بالمائة في عامي ٨٠ و١٩٨١ إلى حوالي ١٠ بالمائة في عام ١٩٨٢. وقال أن هذا التطور يعكس أثر السياسات المتشددة المتبعة منذ أواخر عام ١٩٨١ ونتائج تعديل أو تخفيض أسعار الواردات. وتوقع التقرير أن يؤدي ارتفاع أسعار البضائع المستوردة في العام الحالي في بعض الدول المصدر للنفط الى ارتفاع معدل التضخم في حين أن فائض الحساب الجاري المشترك للدول الـ ١٢ المصدر للنفط قد انخفض من ١١٤ بليون دولار في عام ١٩٨٠ الى حوالي ٦٥ بليون دولار في

خفض صادرات المملكة الى اليابان من الغاز المسيل

طوكيو - كونا: قالت وزارة التجارة والصناعة اليابانية هذا أمس ان المملكة العربية السعودية أخطرت شركات النفط اليابانية بأنها ستخفض حجم شحناتها من غاز البروبان المسيل لليابان بواقع ٢٤ بالمائة في الشهر المقبل بسبب خفض كبير في حجم إنتاجها النفطي الخام. وقال مسؤولون يابانيون ان السعودية اتخذت هذا الاجراء بعد ان حدد حجم سقف إنتاجها عند ٥ ملايين برميل يوميا من النفط الخام وذلك خلال مؤتمر عقده وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك في لندن في مارس الماضي.

٦ توريينات لرامكو وقع عقدها أمس

نيويورك: وقعت شركة جنرال إلكتريك الاميركية اتفاقية بقيمة ٤٠ مليون دولار اميركي مع شركة ارامكو العاملة في المملكة وتنص الاتفاقية على تزويد ارامكو بستة توريينات تستعمل في الأغراض النفطية. ومن المتوقع أن تسلم هذه التوريينات في منتصف عام ١٩٨٤. وقالت جنرال إلكتريك ان هذه التوريينات ستستعمل في حقل مرجان الذي يبعد ١٠٠ كيلومتر عن الشواطئ السعودية كما ستستخدم في تقوية ضغط الغاز في عدة آبار نفطية.

انخفاض نسبة الواردات اليابانية من البترول

طوكيو: قالت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية في تقرير نشره هنا أمس ان اليابان استوردت ما مجموعه ١٤,٨١٠,٠٠٠ كيلواتر من النفط الخام في شهر مايو الماضي اي ٦,٨ بالمائة اقل من حجم ما استوردته قبل عام. وقال التقرير ان الواردات من المملكة انخفضت بنسبة ٤٠,٢ بالمائة وتدنيت الى ٣,٧٠٠,٠٠٠ كيلواتر فخفضت معه نسبة مساهمة المملكة في النفط الذي تستورده اليابان الى ٨ بالمائة من معدل الماضي التي انتهت في مارس الماضي. وقالت الوزارة ان انخفاض حجم المستورد من النفط السعودي يعود الى خفض المملكة لاجمالى إنتاجها السنوي.

صندوق النقد الدولي

واشنطن - كونا: ذكر تقرير اصدره صندوق النقد الدولي الليلة قبل الماضية ان الدول المصدرة للنفط تواجه مجتمعة الحاجة الى إعادة تقييم أساسية لسياساتها المالية.

واضاف ان عائدات تلك الدول ازدادت بمقدار الثلثين زيادة حقيقية من عام ١٩٧٨ حتى عام ١٩٨٠ الا انها انخفضت بدرجة خلال العامين التاليين نظرا لانخفاض الطلب العالمي على النفط وأشار التقرير الذي يصدره صندوق النقد الدولي الى انه مع هبوط إخر في التوقعات لعام ١٩٨٢ الأمر الذي يعكس بصورة رئيسية للهبوط

البرتغال تخفض قيمة عملتها بنسبة ١٢٪

لشبونة - أديب: ذكرت وكالة الأنباء البرتغالية أمس نقلا عن مصادر رسمية، انه تم يوم أمس الأول الثلاثاء تخفيض قيمة (الاسكودو) بنسبة ١٢٪. وأضافت الوكالة، ان القرار تم اتخاذه خلال جلسة استثنائية لمجلس الوزراء.

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقد
جنيه مصري	٢,٢٠	٣,٢٥
جنيه سوداني	٢,٧٠	٢
دينار جنوبي	١٠,٠٧	٩,٠٨
دينار اردني	٩,٥٢,٩٣	٩,٦٦
دينار كويتي	١١,٧٠,٨٠	١١,٨١
دينار جرجيني	٩,١٥,٣٤	٩,١٥
دينار تونسي	٥,٠٤,٤٩	٥
دينار عراقي	—	٤,٦٠
ليرة لبنانية	٨١,٣٣	٨١,٥٠
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦٠,٨٥
درهم اماراتي	٩٣,٩٩	٩٤
درهم مغربي	٥٠,٤٧	٥١,٥٠
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٣٧	٩,٩٨
ريال يمني	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
جنيه استرليني	٥,٣١,٠٦	٥,٣٢
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٢
دولار كندي	٢,٨١,٦٠	٢,٨١
روبية هندية	٢٤,٦٦	٢٢
روبية باكستانية	٢٦,٤٧	٢٦,٥٥
روبية سيريلانكا	١٥,١٦	١٥,١٦
مارك ألماني	١,٣٦,٥٢	١,٣٦,٨٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٤١	٤٥,١٥
الفرنك البلجيكي	٦٨,٥٩	٦٧
ليرة ايطالي	٢٣٠,٣٦	٢٣٢
ين ياباني	١٤,٧٣	١٤,٧٥
بيسوفيليني	٢٤,٢٣	٢٤,٢٠
دولار سينغافوري	١,٦٣,١٥	١,٦٣
بيسيتا اسباني	٢٤,١٧	٢٤,٥٠
شلن نمساوي	١٩,٦٠	١٩
شلن كنيني	٢٦,٥١	٢٦,٥٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب ٤٦,٧٥٠

الاونصة ١,٤٦٣

السبيكة ٥,٤٦٠

(الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة)

الإذاعة

١٠,٠٠ طبيب الإذاعة
١٠,٣١ أنشودة
١٠,٤٠ مجلة الأطفال
١١,٥٨ عرض سريع للبرامج
١٢,٠٥ برنامج النظم القرآني
١٢,٤٥ ادع الى سبيل ربك محمد الخالقي
١٣,٢٠ موجز الأنباء
٢,٣٠ الفترة الإخبارية الشاملة
٣,٢٥ وطني الحبيب
٣,٤٥ مسابقة رمضان (حروف واسماء) مهدي ياقين
٤,٤٥ نقطة البداية لصالح السعوديين
٥,١٠ رمضان كريم عهد الهجري
٥,٥٩ انتقال المفكرين الى اذاعة
٦,٤٥ ذاء الإسلام في مكة المكرمة
٧,٤٥ قل الراوي ليراهيم الذهبي
٨,٣٠ ابتسامات زكريا شمس الدين ٨,٤٥ حديث السيرة
٩,٠٠ نبذة الإخبار للثلاثة ٩,٤٥ قصة الأسبوع عبد الحسن الخلف
١٠,١٥ نحن والمستقبل ليراهيم الذهبي
١١,٣٠ مجلة الإذاعة عبد الحسن الحارث
١٢,٠٠ من الشعر المغني ١٢,٣٠ سهره الخميس حسن التركي
١٤,٤٠ قصائد مفيدة ٢,٠٠ وثبة قلب
٢,١٠ كل يوم حكاية ١٠,٠٠ مسلسلة الوعد الحق
٢,٤٨ شاطيء النور

غرائب

الرياض

التلفزيون

٢,٣٠ ظهرا السلام الملكي - الانتعاج - القرآن الكريم
٣,٠٠ المصحف المعلم
٣,٠٠ برنامج الأسرة
٣,٠٠ في رياض الذئبة
٣,٠٠ مسلسل أطفال كزتون
٣,٠٠ مسلسل أطفال كويتي
٣,٠٠ طبيب اليوم
٣,٠٠ مسلسل عبق بن نفع
٣,٠٠ مسلسل متحركة
٣,٠٠ في سلال القرآن
٣,٠٠ احاديث دينية - احاديث للشيخ علي طنطاوي
٣,٠٠ محمد حسين زبدان - احمد
٣,٠٠ جمال - الاميري - صلاح جمال
٣,٠٠ مسلسل رمضان فيه حجة غلب - كلمة عبد
٣,٠٠ ربوع بلادي - فوازير الاطفال - كلمة عبد
٣,٠٠ الإخبار الإنجليزية - تلفزيون المسرح
٣,٠٠ الإخبار العربية - المسلسلة اليومية
٣,٠٠ ابتسامات
٣,٠٠ المسلسل الديني من قصص الانبياء
٣,٠٠ لقاء الإيمان مع الشيخ محمد متولي الشعراوي
٣,٠٠ موجز الأنباء
٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر
٣,٠٠ الختام بالسلام الملكي

أسعار السوق

انخفاض طفيف في أسعار الخضار والفاكهة

حافظت يوم أمس معظم سلع سوق الخضار والفاكهة على أسعارها اليوم

أمس الأول بينما حدثت تخفيضات طفيفة على البقية الباقية، إلا أنها

تغيرت في مصلحة المستهلك، إذ انخفض سعر تلك السلع بمعدل خمس

ريالات.

وفيما يلي أسعار الخضار

والفاكهة ليوم أمس.

البرتقال حشيش

خزاعي الصطاري

يمنى بلا يسرى

يمنى بلا يسرى تكلف من الشيل
ورجان بلا عزوة يضيع دليه
وانا احمد الله لي ربوع مشاكيل
الكل منهم نايفن بالجميلة
ريعي هل الزايف ارجالن جلاخيل
نطلحة الكايد حماة الدخيلة
مكرميين الضيف بالبن والويل
وذباه للحيل ماهى بخيلة
جيرانهم ماتشكرى الظيم والويل
بيدون دون الجار فوق الطويلة
وخلاف ذا ياسامع منى القيل
سلم على ريعي وخص القبيلة
اولاد عصما كلهم دون تفصيل
راياتهم بيضا بكسب التناثيل
وسقم المعادى طب نفس علية
ربعن جلو عن قسى الهم بالشيل
شالوا حولن فوق كفى ثقيلة
ربعن غشاني خيرهم كنه السيل
سيل يعم المستوى والتثيلة
من يزرع المعروف يحصد محاصيل
يفعل بيوم فيه ستر الحليلة

داود زيد العصيمي

اوهم باوهم

يامن رسم حبه على روس الاكلام
صفحة هوانا بان فيها السوادى
امواج صدك حطت جسر الاحلام
واصبحت انا وياك كلن بوادى
خطوة ترجعنا وخطوة القدام
وشاعت امانينا بهجر وتمادى
عيني سهيرة منك والقلب منظام
وجاريت من شائك شرابي وزادى
بيك كما الريشات بيدين رسام
والنار وش متوجها الا الرمادى
ماشت مع جرد الليالى والايام
صبرى ووجدى والثنا وبتلادى
حظى تعثر من سبابيك مقام
صبرى نفذ ولاتحقق مرادى
بلينتى بلوى الخمينى لصادم
بحرب رحاما فوق روس العبادى
مما جرى للحال لو صحت ما الام
دهرى رمانى رميته للمهادى
عليك صبرى مثل صبر ام الايتام
يوم الليالى وقتت بالحبادى
ساكت على جرحى من اجلك من العام
واترك مع الايام تبغا عنادى
حكك سراب وزلة السان واقدام
اترى معاك من اول الوقت غادى
حكمت فى حبك عليه بالاعدام
لا عاد عقب اليوم لمى تتادى
رضيت صدك والرضا سيد الاحكام
معك الترجى مانفع واجتهادى
قطعت الرجا بالياس واحساننا نام
لعل عيني تهتنى بالرقادى
هذى نهاية حب اوهم باوهم
ومن يهتنى باليوم غير الاعادى
محمد عبد الرحمن ابو عزيزه البدائع

خلاص يا المملوح

خلاص يا مملوح ما اقوى تحديك
صبرى نفذ وارفع عليك احتلاجى
اخذت قلبى يالريش العين بيدك
واحرقتنى يا عنك مانيب ناجى
جرحتنى كثر غريم معصايك
وانا الذى مالى بفيرك ملاجى
ابيع نفسى ياهوى البال واشريك
لو هنت نفسى غضب اشرى سراجى
تشريك وفى خاف المعاليق تحفيك
عن حاسدن يبحث عليك المعناجى
فى كل شى يالريش العين تفديك
وغيرك حشى لله مانيب راجى
انت الرجا يازين وانت الامل فيك
لاخيبي ظنى يا عديم المزاجى
ارجوك بالتعذيب يكفى تماريدك
ارفق بحالى حيث عندك الملاجى
الطف بخلن فى منامه يناديك
يامنوتى ياربغى وينهاجى
وضح لنا اللى حاصل من مواليك
ان كان ماترغب يزيدي انزعاجى
عطنى الصراحة يامنا الروح وارضيك
مازوم تخبرنا ترى الجرح لاجى
اشرح لنا التفصيل عطنا خوافيك
بالك تخفى راك الهم هاجى
لاتعذر يازين محفوظ ماضيك
مايمحى ذكرك لطيفك انلاجى
خفف عذاب الروح ربي يخليك
زبح الهمم اللى تشاد العجاجى

عبد الله الهقاش العزى - الإطوية

وهنى النجم

وهنى النجم يوم انه يشوفه
مرتفع ودار مظنونى مطلقى
صاحبي عنى يحنه اظروفه
والظروف لشوفته ما يسمطلى
مع جميع الناس ماشفتا وصوفه
حلو هرجه فى كلامه ما يزلنى
حالفن ما انسانك ياتناش اكثوفه
والعين وساع والرمش المظلسى
يوم قلبه صار به عطف ومروفه
ليه حلوات الليالى ما صفلى
لازم ازوره ولو دونه كوفه
صاحبي يا ناس شوفه ما حصلنى
عاذلى فى حب من قلبي يافوفه
فى هواها ما استمع لى عنلى
يوجد يان طوفه من فوق طرفه
تل قلبي بالعينون السود نلى
ان مشى والثوب شالته اربوفه
زاد جرحى يا عرب ويزيد غلى
حالى من عقبها صارت كسوفه
كيف يتركنى عشيرى ما فطلى
قلبي اللي شبت النيران جوفه
ودمع عيني يا عرب دليم هالى
فهيد عبدالله جعوان السبيعي

يا نوري الساطع

يا نوري الساطع على غيم دنياي
يا من ملك بالحب عالم وجوي
عن الله انك تملك اقصابى واندناي
وبقات ملوطني ودمعي شهوي
منك انتقل يا غاييتي حبل رجواي
وهلت سحابة ناظري يا وجوي
اولاك يا سمح للتهايا ولولاي
طلحت عن الحب العفيف البنوي
من فيض احاسيسي وجبي ونجواي
اسمع ترانيم الوفا والمهوي
اعاهدك وابث لك كل شكواي
اسير حيك فك عنى قيسوي
اسمك حروفه مثل ترنيمة الناي
وارق واعيق من ذنائب نسوي
بالحيل احبك كل صبحي وممساوي
والذي هدى لمسلم واصل اليهودي
يسراي قمت لصفق بها لك يمناي
حديث عن شوفك وكلت اجهوي
انا معك كلي بعجناي وقداي
انا معك كلى بنقصي وزوي
نحلي عيود العصيمي - للطف

عمار يابيت على نائف المجال

الله يمدك يا بوفيسل بالامهـال
يا عرنا الى عزنا مانذلـى
لك عن ملوك الناس تفصيل وانفـال
وفي كل قلب من العرب لك محلى
مثل اشقرن قطه وراء كل الاقـال
الياصا غيرة دقها صاـد جـلى
كل الجوارح من مهاريه ذلال
ومن هيبة تلقا القوى مستحـلى
يصغر بعينه دايـم هول الامـوال
وعقده يشد : لا : حشى مايدلـى
واهل النفوس الى من الكبر تختـال
عند الفهد يصغر مقام العتـلى
يامن على شعبه كما الغيث همـال
ريف على المحل غناة المقلـى
نصن لمظيوم مظيم لمن عـمال
طبيب صفاته نحاـز المفلـى
اقبل تحياتي وجدي والاجـلال
وشعن بتجديد الولـا طابعـلى
مشاعر اجيال توارث لها اجـبال
اخلاصهم على الدوام متجـلى
وقت الرخا في ضل عرشك من الال
ضميانهم ينهل نـداك ويعلـى
ويقدونكم فى بيع الانواع بالـحال
ابطال دونك بالنايا تهاـلى
عبد الرحمن سعود العطاوى

مع الاصدقاء

● فلاح بن نمر المطيري بيدولى انك فهمت خطأ يا عزيزي فكل ما
نعتيت اليه في رسالتك لا يمت للصحة باي صلة وما اشرت اليه يخالف ما
نعتيت انا اليه بفهمي وعلي اي حال اشكره على ذلك الطيب وغيرتك .
● عبد العزيز بن براز المريخان شكرنا على كل حرف ورد في رسالتك
والقصيدة تأخذ دورها بالشر .
● عبد الرحمن الرشيد الرياض ابياتك منشورة ويا هلا .
● فهد محمد الاثان وزارة المالية يا عزيزي لا القافية ولا الوزن اجبت
المعذرة .
● سالم معيض الوداعي القصيدة في طريقها للنشر ان شاء الله
انتظر .
● اسماعيل على السماعيل طريف انتبه للوزان ويا هلا .
● عبدالله الهقاش ابياتك منشورة ويا هلا .
● محمد علي مرزوق الروثي الخرج انتبه للوزان ويا هلا .
● شامع المحاولة جيدة ويانتظار غيرها حتى يتم النشر .
● زامل علي الحربي احدى القصائد منشورة ويا هلا .
● منور نور المطيري مهد الذهب نرجب بك صديقا لهذه الصفحة
ونشكره على ما جاء في رسالتك والقصيدة حاول ان تبث بغيرها ويا
هلا .
● فهد عبدالله جعوان السبيعي القصيدة منشورة وياعلا بك .
● عبدالله علي الحريول الحاضر القصيدة جيدة ولكن فات اوانها
لمعذرة .
● ابو عزيز انتبه للوزان وياعلا .
● عليض سليم الحارثي الخير القصيدة منشورة وكما من المفروض
ان لا توجهها الا لاحدى الصفحات .
● فهد الجبرين اللغز مكشوف اكثر من اللازم المعذرة .
● سالم حسين المالكي هذه المرة القصيدة ليست في مستوى النشر
لمعذرة .
● اريج الشمال المحاولة اقل من المطلوب بكثير المعذرة .
● عبد الرحمن عبدالله المحارب القافية والوزن لم تجيدهما كما
ينبغي المعذرة .
● حافظ ابراهيم الناصر القصيدة في طريقها للنشر ان شاء الله .
● عمر منيف السبيعي الطائف وصلي طرف بدون رسالة ماذا تقصد؟
● حمامة الزاقي القصيدة غير صالحة للنشر المعذرة باسباب الوزن
والقافية .
● سليمان الاحمد الطواله الزاقي ابياتك جيدة ولكنها قليلة جدا
لمعذرة .
● عيد قاعد ومحمد سعد من قرية العليا اولاً ليس من حكماء الرد
وثانياً لم توفقا في صياغة القصيد من حيث الوزن والقافية المعذرة .
● عويد محمد المطرفي قرية المليحة اشكره على كل حرف ورد في
رسالتك اما ما طلبت فانه لا يوجد للأسف لانه لم يطلع لديوان حتى الان
لمعذرة .
● احمد الناصر الاحمد القصيدة في طريقها للنشر انتظر .
● صالح عبدالله المسلم البدائع القصيدة ليست في مستوى النشر
لمعذرة .

● حبيب ربن العصيمي الحويه الطائف هذه اول مشاركة تصلني
منكم وسنحاول نشرها في اقرب فرصة ويا هلا .
● نائف ابو طلال ابياتك قصيرة جدا ولهذا نعتذر لعدم النشر .
● حمود مانع حمر القحطاني لا الوزن ولا القافية اجبت المعذرة .
● زاهي بنان العززي الايات غير صالحة للنشر المعذرة .
● صالح ابراهيم العتايبي اللغز غير صالح المعذرة .
● عبدالله ابو علي حكمي الايات لا تصلح للنشر المعذرة .
● ناصر السعدون . العود الرياض القصيدة ليست في مستوى النشر
لمعذرة .
● ظافر محمد الشهري انت شاعر بس ركز اكثر بالنسبة للمعاني ويا
هلا .
● فيصل نائف العتيبي هذه الصفحة لا تنشر الا الشعبي فقط
لمعذرة .
● عبدالله فهد القصير بإمكانك الاتصال بنا لايضاح ما تتسأل عنه
ك لا من حيث المعاني التي فات عليك معرفتها ولا من حيث ما تود
لرساله .
● شامع الدليحي العتيبي عصما ابياتك قليلة جدا المعذرة .
● صالح المسلم القصيم انتبه للوزان ويا هلا .
● وليد حسن حكيم لا الوزن ولا القافية اجبت المعذرة .
● محمد العطاوي معاني ابياتك حالت دون نشرها اتزن اكثر .
● محمد عبد الرحمن الفوز ابياتك منشورة .
● سويلم حسيان العتيبي انتبه للوزان ويا هلا .
● أمل البير هذه الصفحة تختص بالشعر الشعبي المقفى فقط
لمعذرة .
● عبدالله سعيد ابو هلال انتبه للوزان ويا هلا .
● شاعر نادي الهلال شاعريتك لا بأس بها ويكفيك انك لم تنشر
حظك الرد على مثل من ترد عليه ولك تحياتي .
● عبيد محمد البواردي لا بد من ايضاح الحل الى جانب اللغز
وشكرا .
● حسن ناصر اليمني هل تتصل بنا على الهاتف ٤٦٤-٦٨٤
لنتفاهم حول شاعريتك الجديدة في بعض الايات والمترية في البعض
الاخر وعلى اي حال يكون اتصالكم بعد العيد ان شاء الله وشكرا .
● فتى الجزيرة قرية العليا شاعريتك لا جدال فيها وما تلتمس منك ان
تبث بقصائد اخرى ومنها يكون النشر ان شاء الله مع تحياتي .
● فتاة النقع بريدة بصراحة شاعريتك جيدة وما ارجو ان تبثي لنا
بقصيدة اخرى لغرض الاملتان ومن ثم النشر ولك تحياتي .
● عواد سالم الجهني المدينة المنورة ما طلبت ليس بحزني منها
اي شيء المعذرة .
● ابراهيم الغضبان القصيدة في طريقها للنشر اما الاغلاز فهي
دون المطلوب المعذرة .

يا نسيم

يا نسيم تهب الصبح خذلى سلام
لاريش العين تكفى بلقي يا نسيم
قله انى هويته صرت به مستهام
فلتنن من نظرتة عفت كل الحريم
ناحل جسمها ماقل تاكل طعام
من يشوفه يقول اخطت اقياس الرجم
صاحب من عرفته ما اهتمت ببنام
كيف مدرك وحالى نقل حاله فطيم
له جديل طويل واصل الحزام
ورقبته طويلة كنها عنق ريسم
لف قلبي كما لف الحجج الحرام
او كما لف طاره فى بينين الفصيم
سكنت بلدى زين البها والكلام
وبعدن كالحديثه عن ديار القصيم
اه عتروب على مايدى السلام
وادرى انه صفه فى واحد مستقيم
عيش بالامل هذا لى اليوم عام
والاصل نار تحرق داخل الصميم

ابراهيم الغضبان - سكة

آخر المشوار

ويش السبب يادج العين تتسون
عهد الوفا قد له من الوقت مدة
هويتكم من بدة الناس الانثين
ومديتكم مافى ضميرى مـوده
اتعبت حالى والسهر لازم العين
وفى آخر المشوار حبي تـوده
ومن بعد رنك اصبح الحال مسكين
واصبحت من هجر طريح المخد
ابيك تخبرنى بما صار نلحين
فالمصير منى ياللفسى وصل حـده
نسيقتى من بعد عهد المحبين
حتى النظر بالعين دايـم تصد
ان كان نفسك تبغى الهجر يازين
وحيل الامل بى تقطعه عقب مـده
فالامر متروك على ماترويدين
امرن تربيته فان غير ضـده
مانى من اللى يطردون المولين
ولا من اللى خان عهد المـوده
غيرك من الخفرت تلقا ببداين
ماهم من اللى بالهوى خان عهـده
سالم محمد معيض الوداعي

الليل عسس

الليل عسس ظلامه سارين نجمه
وانا على الكوع اراعى نجمة السارى
والعين مع صورة للترف منسجمة
صورة تخيال غلظت شلت افكارى
وهوم قلبى تكر شنة الهجمة
عليه والجفن يرخس دمع الجارى
يوم انتذكر مواجهنا على المعجمة
واليوم يبنى على منزلهم الذارى
اعوى احو الذنب واعدى على رجمه
لو كان ماعاد له فى وقتنا طارى
يامن سميه صغرين فى النظر جمه
لكن فى مجتمعنا يغنى الشارى
من دونها عود نمرن يكلم بدمجه
يطرس ولاهوب عن حب الشرف دارى
انا اشهد ان المناق واجين رجمه
الفاسق اللى نطق فى حقه البارى
كم فتنة مع تشداده مع البجعة
بين القرابة يولع نارها النارى
ليو شرف الطائف

يا سلامى

يا سلامى على اللى عهدا ما تخونه
لو تطول السنين اللى كثير عندها
ما تغير عن الماضوع دلاج اعوينه
كل ما زادت المدة تزايد جهدها
عينها عين حرن شافهم يندهونه
وان تصرم على جول الجبارى حمدها
وعقها عنق من شاف القوانص بيونه
له يا قلبي اللى يابست غصونه
من سباب عنود ما تدور بعدها
يا حمد ليكنم يا بو سعد تاصلونه
ثم تجيب العلوم اللى يفرح سعدا
يلين خرقاش غيره ما طمنى طموه
جل عدن على الزين تضر امزونه
من حقوق الصدوق اللى يزارل رعدا
يا وجودي على اللى كاملات اقنونه
دلاج العين تو الزين بين نهدها
بالوصايف جميل مثل شكه ولونه
ما بعد حطت المكياج من فوق يدها
لنزعوا ياهل العادات لا تتركونه
يا رجال نهار الكون يعرف هدها
خالد سعود بن روق السبيعي

ابراهيم محمد الدامع

شاعرٌ متمكّن .. ولكن ..



انا في زيمتي
معدم ضلت .. يده
فالفد قبلي على
معدني قد لا اراه
ورهنسي عبث
ملجس وا موقته
لف روحي القدر
لم لا انتحر ؟

ويضي بنا في قصيدة (رشيقه) الكلمات
(مترهله) المعاني !! رغم ان موضوعها
كسرية السيف للعنق .. واكاد اشعر
بالشاعر يستمد للنوم بعد كتابتها رغم انه
يقول لنا عكس ذلك .. وانه يعيش التوتر
والقلق والظلم والفساد ما بين قراره وقدره :
لم أعد ادري الى
اين يجرى موعدي
فحياتي قسقى

بين يومي وعدي
بين ظلم من قراره
وعسف من يدى
لف روحي القدر
لم لا انتحر ؟

وانظر النهاية (المترهله جدا) .. في انه
سوف يطوي ملقى من عمره في مدار
الاحزان .. ويطلب من الله القرآن على
لحظة (البورس) (الباردة) كالقبر في افق
(الثلج) والعدم ! ويطلب منه عز وجل ان
ينقله من جديده ! ولكنه بعد كل هذا ..
كانه ينسى الرجا من الله .. فيعيد الى
سؤاله بطريقة غلبه في الاستايقية (لف
روحي القدر .. لم لا انتحر) .. فاسمع المقطع
الآخر :

سوف اطوي في حياتي مدار الالم
فاغفر اللهم كل سورتي في عدي

وانتشلني من جحيم الظل المحتدم
(لف روحي القدر
لم لا انتحر ؟)

وكما رأينا المقطع الأخير عملية تفريغ لكل
الشحنة (القصيدة أصلاً) (يلطم) هذا السؤال
للإلهي في آخر القصيدة وتفرجه مرة أخرى
من جوهره الزماني والمكاني .. وتشرق اي نفس
في الكلمات او يبق انساني !
فان القصيدة الكيمياء السابقة ببساطة
الافاظ عند (أوبنيس) وهو يصف لحظة واقع
يحقق .. بحس انساني مرفق
ضحيته تنكي .. بلا جن
مصودة للحن
تقول هدمت فمن بيني ؟
وانظر الى (نارك الملائكة) وهي تعبر عن
لحظة الاختناق والرتابة دين ان تنادي او تكبر
كانها تبيع بضاعة في سوق الجملة .. بل لم
تترك كلمة الانتحار .. بلا حياة السفر والكد ..
فالقصيدة عليها الممرات الذاهبات بالآغاني
الى كل افق .. تقول نارك في قصيدتها
(الافانغون)
(اين امشي ؟ ملئت الدروب
وسمعت المروج
والعدو الخفي للرجل
لم يزل يفتي خطواتي .. فاني الهروب ؟
الممرات والطرق الذاهبات
بالآغاني الى كل افق غريب
ودروب الحياة
جيتها كلها وعدوى الخفي العنيد
صامد كجبال الجليل)
ان نارك تومي بمخاها وما يعتدل في نفسها
بطريقة رمزية ناجمة تماماً في الإبداع بقراً ما
يدور في أعماق الكلمات .. واعاقت الشاعرة
نفسها .. ولم تقل لنا في القصيدة لماذا لا انتحر
؟ .. على طريقة .. لماذا لا اذهب الى السينما ..
ولماذا لا انام ميكرا اناهم ميكرا .. واشرب
الحليب في الصباح ؟
واخيراً .. لا اعتقد ان في الشعر متناقض يجعل
كل همه البحث عن (القول المائل) .. والقول
الفصل (الحكمة القائلة) .. وربما كان الشاعر
الحقيقي ضد هذه الاشياء .. الشعر المعاصر
يسعى لتفجير العلاقات الحميمة بين التراكيب
والعقيدة وتجهيد اللغة لتعطي عن موسيقية
وإثارة الجميلة التي تدل القلب قبل الان ..
تلك الشعر المسافر من الاحتمال الى المصيرة
للكلمات لسجن الواقع القوي .. العابر الى
رؤيا مستقبلية جديدة علينا تماماً

احمد عبدالله متولي

مع الأدب
السعودي

كتب الشاعر ابراهيم الدامع في مقدمة
ديوانه (شراة الثار) يقول عن الشعر
والوحى والاحساس (فالشعر شعرة
والوحى نور وعبير .. والاحساس المرفق
الدقيق اشراق وجمال ومن معين هذه الامواج
الاكسيري ينبع الاثر الماثور .. والقول الفصل
والحكمة الخالدة ..) ويستطرد الدامع فيقول
(فليس الشعر مكان نظام محظا لا اثر
للحياة فيه .. بل هو في نظري ما اطرب الاذن
المرفقة المتدولة .. واخرس الاذن النافذة ..
ودرج الماقي الراقة .. وادنى القلوب
والولة .. ويسط الاسارير .. وهذب النفوس ..
وجمع الكلمة .. ووجد القوى .. والهيب
المشاعر) .. وكما نرى فالرجل يرتفع فمفهوم
دور الشعر بل ويدل على من شأته .. ويبالغ
كثيراً .. فانا لا اعرف كيف للشعر ان يغرس
الاسن النافذة ... واذا كان الشعر يوجد
الكلمة ويجمعها ويوجد القوى فلماذا نحن
الدرب لا نتفقد بما عندنا .. وديوان الشعر
ولد منا ! .. لانك ان في الاقوال مبالغة عن
دور الشعر .. ويقل في هذا الشارح .. غازي
القصبي (ان الشعر العربي الذي تعرض
للمواضيع الفلسفية والاجتماعية لم يرق في
مستواه الفني بحيث يتناسب مع القضايا
الخطيرة التي عالها .. لقد غلبت على معظم
قصائد الشعر السياسي التقليدي صفات
التقوية والخطابة والتحويل كما غالب على
المشاعر) .. من هذا وذاك (ص ١٢٧) .. ويبقى
سؤال بسيط ملاب للشعر هذا الدور الجبار
الذي وصفه الدامع .. فابن منزلة الشعراء
في العصر الحديث .. اعنى عصرنا
العربي ! .. على حال ان تقف طويلا امام
ما جاء في المقدمة .. فالفهم الشعر ..
وتحس تصنع الديوان نجد اول مانجد
قصيدة طويلة نسبياً (تزيد عن سبعين بيتاً)
تقليدية البناء وتقليدية المضمون ... وهي
الى النظم اقرب من الى الشعر .. والقصيدة
يعنوان (موبك الحرة) يقول :

وقم الخلوص عزيمه واباء
ومواكب التحرير في اشراقها
لنبي المسيح هزيمة وبلاء
ياطرق الظلماء غدرك سافي
وجعل طبعك خسة حقهاء
وطنين صوتك بالفتنة منك
عرفه فيك مراة هوجساء
ياخطبوط .. الامنين املكسى
ينح الكلاب شتيمة تكراء ؟
بعد ان يجد مواكب التحرير .. بعد
سخرية من الغضب الفادر .. يعلن على
التدنا ان روح المقاومة في دماء قومه .. في
شكل تقليدي جده في كل القصائد التعليمية
والعربية .. وكل الاشكال الجاهزة في
الشعر العربي : يقول :

قوسى وان وضعا على اكفهم
طير السلام لفتكاه جلاء
لا يلقون الضمير كلال بل لهم
في كل عز صفة غراء
يتساقون الى قفلا ودليلهم
نحو السلام عقيدة ووقاء
ويرتفع صوت لشاعر صارخا او متافيا في
حماس واحتجاج :

فالى من يرتادوك الجينساء ؟
والى منى يحظى بترقب عايد
وينام تحت سماءك الخلاء ؟
ويتكلم الشاعر عن الملايين المناضلين ..
ومواكب التحرير التي لا تعرف اليأس ..
يقول :

تلك الملايين الائمة من بنى
قومي هتاف صارخ ونداء
ومواكب التحرير تنتظر السرى
لا اليأس يقاتلها ولا الاعياء
والصاعدون كل درب سبورا
علم الجهاد يحوطه اليسلاء

فما طلب المعلى غير مس
اذا لم يحتفل فيه الرباء
وعتيل العلا الا اختلاق
اذا لم ينتظر عنه الشقاء
والقصيدة كما نرى مجرد (ودعات) ..
ويمكن التعامل مع بيت او (ودعة) على
حدة .. دون ان تعدد لتجهد على الوحدة
العنصرية للقصيدة ..
انظر الى شعر الحكمة في هذا البيت
الشديد الزهر بنفث :

لا تعرف الدنيا
ولكن يعرف من لنا
اسمي يعني
ويجرب على
ال شى غريب
حيثما هذه
عزاء في عناء
أحنا
التي نحيا بها
توب كلفك
بين اسمي
والحياة
طولتي كنت بها

لا تسالوني من لنا
فانا ولدت بلا هوية
هويتي ضلعت
يوم ولاتي
طافوني ضلعت
اماني هفت
احلامي نامت
الكل يعرف من لنا
الا انا
امي تقليدي باسمي
وابي تقليدي به
حتي اخي الاصغر
هذا الذي يلغو
ويلعب

عرف
على
وتر
الهوية

نحوى
محمد هاشم

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي



صلاح الزير



راشد الشمراني

الزير او الشمراني في صفة
في وجه امرأة !

عنوان مسرحيته يقوم بدور البطولة لها الممثل راشد الشمراني
على خشبة مسرح فرع الجمعية بالطناف
وهي من النوع -ممي دراما- اي مسرحية الشخص الواحد
وقد كان الامل يحدو لجنة الفنون المسرحية الفرع عرضها خلال
الايام الاخيرة من هذا الشهر المبارك .. الا ان ظروف راشد
الشمراني حالت دون ذلك .. لذا من المتوقع استناد الدور الى زميله
القنان صالح الزير المتواجد هذه الايام بالطناف .. والذي
والذي وجه بدوره اقتراحا بكون العرض في الرياض بدلا من
الطناف حيث ان لم يتم تحديد مكان العرض .. ومن جهة اخرى
لشك القنان محمد بصفر رئيس القسم الموسيقي بالفرع من
جميع المقومات الموسيقية الدرامية المسرحية .. وهذه المرة
الثانية التي يضع الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية بعد
مسرحية - من يكمل الثاني -

الطيب .. يدخل التخشبية بعد الاتوبيس



نور الشريف

المخرج الشاب عاطف الطيب
الذي حصل على جائزة
الإخراج عن فيلم (صالح
الاتوبيس) بطولة نور الشريف
وميرفت امين يقوم حاليا
بإخراج فيلم (التخشبية)
بطولة نبيلة عبيد والفيلم عن
قصة وحيد حامد
والمعروف ان المخرج حاز
في فيلمه سابق الاتوبيس
على العديد من الجوائز في
المهرجانات العربية والدولية
فلماذا سيلقى في التخشبية!!

من كنوز التراث

الصدقة

بقلم: احمد فؤاد بركات

■ ترى لم تخفتي من القواميس .. وتتواري تلك العالقة الجميلة
من الاخوة، التي طالما مدحها العرب .. الاخوة دون منقعة .. وفائدة
سوى الصدق .. والمصادقة .

■ قال بعض الاخوان: ليس للعقلاء تتم الامومات الاخوان

■ قال للمومن

■ الجوان ثلاث طبقات :

طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه

طبقة كالدهن يحتاج اليه احيانا

طبقة كاللذات الذي لا يحتاج اليه ..

وقيل صحيحة الاخبار تورث الخير .. وصحبة الاشرار تورث الش

كالربيع اذا مرت على الطيب حملت طيبا واذا مروت على التخن حملت

تننا ..

■ وقال شيخ :

عاشرو الناس معاشره، ان شتمت حنوا اليكم، وان متم بكوا عليكم،

وقال :

قد يمكث الناس حينا ليس بينهم

و قد فيزيمه التسليم واللطف

يسل الشقيقين طول النأي بينهم

وتلتقي شعب شتى فقاتلف

■ وقال آخر :

كم اخوة لك لم يلدك ابوهم

وكأنما اباؤهم يلدوكا

واقارب لو ابصرك معلقا

بنياط قلبك مانزوا رجوكا

■ وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لابنه الحسن ابنه لصديقك

كل اللدة ولا تمنن اليه كل الطمانينة واعطه كل المواساة ولا تقص

اليه بكل الاسرار

■ وقال آخر :

فان ..

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

ونكري

الحاصل !

الوقت ذات مساء وكفى
يظروك الحلم الهام من رؤوس
المدن المشغولة .. ومن روائح
المشب .. وعرق الارصفة
الجوية تبا وتفتح بوابة لشى
يظهر في المسافات الزمادية
اللون ان تكتب ...
تفتح ابوابا لنفسي يعانق موت
الرغبة في الرقص .. بجيش
رغبة النوم ...
موجوداتك .. واشياؤك النائمة ..
تحرق فيها بدشة طفل مذعور
- اكك الحصار -

في البدء تحلوا التامل .. عينا
تحاول ذلك ..
القلل والاوراق والافكار
عرس العالم تحويه .. جراحة ..
وانت اللاهث زما ترهق فيه
حكاي الفرح ..
تسلك احد الدروب .. حين تمتشق
حلة جرح .. كان خطاك الحزن ..
تتابع المسيرة بين الرقص حينا
والهروية احيانا اخرى .. وهل
تصل ..

شعور بالياس والتشرد ..
تصطبمك حالات خواء ..
وانكسرت حالات .. تتعبض
الاحرف على المساحة البيضاء ..
وارتطام حناجر الوقت المنهد ..
تتشابه املاك كل الضبوط
الرمادية .. لا وجود لحظ يدور
واضحا .. حين تفقد القدرة على
استنطاق الاف الرغبات ..

بحرك هذا الهل عندما تخونك
قوى عقلك في استيعاب اسئلة
الجهات الأربع .. كيف تجمع
اصوات الجهات .. وكنت بولة
ستمد من بعض قطرات حلم
توشي :
- اعرض عن الشعر -
يفجك هذا الامر ..
- انا انى عن الشعر -
ويال البحث عن اجيدة شعر
شاعرة في تزامن الرؤى الموهوبة
.. تتوالد سهام ..
والرصد .. ومن كل يحزن يتضح
من روح غريب لغته الدروب ..
ترمي القلم حين تقرر اصابتك
بداء الفكر ..

.. والنهابة -
تظل تقرا حتى تبين خيوط الفجر
هو مسطور اماتك .. وهما
يكن ..
تقرا حتى التعب وتنام ..

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

فهد العتيق

على مر التاريخ أثبت بنو يهود أنهم
أخبت شعب ويكلمون من القصد ما
يكفي أن يشرق الأرضين عليها . فهم
يحقنون على . الاثني عشر أي غير اليهود
ويستبشرون عمل كل شيء في سبيل
السيطرة عليهم هذه الكلمات مرت على
سيرة عندما كتبت اختصار كتاب كلك
يهودية عبر التاريخ للاستاذ عبدالرحمن
البدائي فاجبت أن اشرك القراء الاعزاء
في هذه القصة - في هذه الفصول هذا
الكتاب اليهودي قصة تتحدث عن هذا
اليهود واستخدم لهم كل شيء في سبيل
تدمير العالم . هذه القصة تحدث من رجل
مليونير امريكي يدعى مجول . نشر اعلانا
في هذه قصة اطلب سكوتيزا غارزيا فيلسوفا
يحسن هذه افلاط يحب حياة التشرذ
والطواف .

وبعد فترة قصصية من نشر الاعلان
تقدم ثلاثة وستون شخصاً من بينهم
٤٧٠ يهوديا وبعد اجراء اختبار اختار
من بينهم يهوديا بدلا واقر الذكاء اسم
اليهودية - اي زويي وهو اسم
القصة . ذواته في الصورة الحقيقية
وكان - سيمما وصفه اللبنيين . شايلا
قصص القامة محذوب الكلفين . غاتر
الوجنتين
ولد هذا الشاب في يبولونيا وتلقى
علومه الاولى في مدينة - ريفامان ثم
شهادة الدكتوراة في الفلسفة من جامعة
- ابسانا . يهوديا وفي اللغات الحية من
جامعة - برابرس . وكان استاذاً في
مدرسة . ثم في - زوريخ .
ومثل هذا الشاب اليهودي امام
مقدمه المليونير صورة اقرب الى صورة
الكلب المضروب . غير انه كان واقفا من
نفسه انه من طائفة الرجال الجاهل
لايستغني عنهم من كل ان مرقف
مقدمه

سأله المليونير السؤال التالي ما هو
السر في كزن اليهود عادة فوجا اذكياه
وجيبناه وقت واحد ؟
فاجاب الشاب اليهودي بالجواب
التالي

ما كونهما قبلت صحيح من الوجهة
الجسدية البنية . واما من الوجهة
الروحية فاللهو بدليسوا جبناء . بل يكن
اليهودي بطلا بريلا . بل يرى داما حتى
في عهد اذ من قيمة الشورى الحقيقية هي
غير استغلال خناكنا . منذ نشئت اليهود الى
اليوم وهم يعيشون من غير دولة ولا
حكومة ولا جيش بل نراهم يعتبرين هذا
وهناك فوق الكرة الارضية . بين اناس
يكرمهم ويضعونهم . كيف تريهم ان
تنمو في نفوسهم بطوة الكبر وغيرهم
وقد استغلوا خفتين خطيرتين هما
المال والذكاء . هل هناك رجل الحديد
والذهب ؟ فإذا كان اليهودي عاجزا عن
استعمال الحديد فانه قد رأى ان يلجأ الى
استعمال الذهب . والذهب كما لا يخفى
معدن يتوافر فيه الجمال والنيل اكثر من
الحديد فكان - الفولانه بنقطة اليهودي .
والدولاره مدفعه . وا عجب ان يصبح
اليهودي راسماليا . وان يسيطر بللال على
العالم .

وتعاقبت السنوات فتحويلات وسائل
الدفاع التي استعملها اليهودي
للمحافظة على كيانه في اول الامر الى
وسائل انتقام وقد كان لجوءه اليهودي الى
الذكاء عن انتقامه كثرته الى المال .
وعندي ان الذكاء هو افضل بكثير من
المال . وابدع اثرا في الفولان

اعتقد الناس زمانا ان السياسة
والاخلاق واللاعلا والظن هي ظواهر مادية
للخير . ولا علاقة لها باليوسفة وشؤون
الظن . فجاء اليهودي - كابرل - مؤسس
مؤسس الاشتراكية واثبت ان هذه
الاشياء خيالية . ولا تعيش وتنمو الا فوق



عبد الرحمن زيد
الداود رئيس بلدية
حوطة بني تميم

توسعة طريق الجنوب الذي يخترق منطقة الدخل المحدود

الطريق الذي يربط منطقة ذوي الدخل المحدود بالحوطة

ذو الدخل المحدود يتسلمون أراضيهم

رئيس البلدية

أكثر من أربعة آلاف قطعة يتم توزيعها كدفعة أولى

قريباً يبدأ العمل لتوصيل الخدمات الضرورية لمنطقة ذوي الدخل المحدود..

اعتماد سبعة مخططات جديدة تحوي على كافة المرافق

حديثاً يكفل السلامة والتنظيم السليم ؟

● البلدية مهتمة بهذا الموضوع كثيراً لذلك قد أعدت مخططاً واسعاً ومنظماً رغبة في إيجاد منطقة صناعية على أحدث مواصفات السلامة والحداثة حيث ستخفي قريباً إن شاء الله هذه الصناديق والأورش التي تحوي تشويهاً لمظهر مدخل المدينة. وقد تأخر هذا المخطط بسبب عدة عوائق فنية دعت إلى ضرورة تغيير المخطط الذي كانت قد حددته البلدية منذ فترة إلى موقع مناسب. وقد رفع الموضوع إلى مجلس زعيم الشؤون البلدية والقروية للبت فيه، واعتماده.

تقديم كافة التسهيلات

وعن التسهيلات التي تقدمها البلدية للمواطنين في سبيل سرعة الاستفادة من منحهم يقول رئيس البلدية : ● البلدية أساساً أنشئت للمواطن ومن أجله ولتسهيل مهامه في كل الأمور وسنعمل جاهدين على تقديم كل ما يمكن يفرح إيجاد مناطق سكنية صحية ومنظمة لتتنسج مع النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا الغالية. ولعلنا انتبهنا فرضة لوجه الفداء للمواطنين لنحرمهم من هذه الأمور فالاعمال مرهونة بصموديات منها دراسات ومخططات ومسكوك وإعتمادات ولزمن الأمر زرع الثقة والتعاون مع أي قطاع حكومي بالصدق والالتزام بالتعليمات لأن فيها تحقيقاً للصالح العام.

في صيانة هذا المشروع مادام أن عملية بناء المواطنين وحفراتهم وكذلك المشاريع مثل تحديد شبكات المياه والهاتف تعمل على تشويه الزفة وتغير منسوبها.

المنطقة الصناعية

الواقعة عند مدخل المنطقة الصناعية الجنوبية من الجهة الشرقية أصبحت تشوه الطريق العام حيث أقيمت الأورش بشكل سيء وغير منظم. ماذا أعدت البلدية الآن لإيجاد منطقة صناعية مخططة تخطيطاً

بالموسم وسيحقق وفق إمكاناتهم ومخططاتهم.

الزفة والائترة

مشروع الزفة الدائمة مع الأرصفة والائترة والذي قامت البلدية بتنفيذه منذ سنوات يحتاج إلى صيانة، ماذا أعدت البلدية لذلك ؟

● هذا المشروع تعرض التصدع الأرضية وتحطمت العديد من أعمدة الإضاءة ونجاسة الرعايدة الطبقة الأفلتية لها مرة ثانية مع صيانة الأعمدة المحطمة. وقد رأت البلدية الانتعاج

المواطنين فور الاستفادة من أراضيهم في إقامة مساكن عليها لذلك فالبلدية لديها الآن عدد من المشاريع ومن ذلك اعتماد المبالغ اللازمة لإقامة مشروع مكون من حفر بئر ارتوازية في أحد المواقع المناسبة والقريبة وإنشاء برج للمياه مع الشبكة تربط هذه الأحياء جميعها وهذا المشروع تحت المناقصة، كما سيفقد مشروع زفة مؤقتة في هذه المخططات إضافة إلى أنه تم اعتماد إنشاء حديقتين في هذه المخططات إلى جانب

الحديقتين اللتين قامت البلدية عن طريق جهودها الذاتية بعملهما مؤخرًا وتشجير العديد من الشوارع بها. كما تم اعتماد المبالغ اللازمة لتوسعة طريق الجنوب الذي يخترق المنطقة ليصبح عرضه ٨٤ مترًا لتسهيل حركة المرور.

والنسبة للكهرباء فقد تم رفع كامل المخططات لشركة كهرباء المنطقة وقد لاسنا منها كل تجاوب حين طلبنا منهم إيصال التيار وإنارة الشوارع التي تحتوي على أعمدة للإنارة حيث سيتم ذلك قريباً وقد بدأت الشركة بالفعل في نصب أعمدة الضغط العالي بها كذا الحال بالنسبة للهاتف، فقد رفع لهم الموضوع وصور المخططات لمراعاة الكثافة السكانية والقطع والمرافق، وقد صدرت الأوامر بذلك عن طريق مديرية الهاتف

الأئمة والمؤتمنين والبلدية تعمل بكل إمكاناتها لأنها عملية تبتير المخططات الحالية وتطبيقها وفور الانتهاء من ذلك فإن البلدية سوف تعمل على عمل مخططات سكنية أخرى امتداداً لتلك المخططات بحكم قابلية الأرض وصلاحيات الموقع وشمول المتبقي من المواطنين لتمت المكملة ويحقق الاكتفاء الذاتي في السكن حيث ترد إلى البلدية يومياً طلبات من المواطنين بالمنطقة يطلب منح أرض، وستقوم البلدية في الوقت المناسب بتشكيل لجنة لتتولى توزيعها على المواطنين.

مخططات سكنية

نموذجية

هل روعي في جميع هذه المخططات المرافق والخدمات العامة ؟

● الواقع أن هذه المخططات السكنية روعي فيها التخطيط الحضري الحديث وأعطيت المرافق والدوائر الحكومية نصيبها من الاهتمام. وقد رأت البلدية أنه من الأفضل أن تكون الدوائر الحكومية موزعة في عدة أماكن بحيث لم توجد جميعها في موقع واحد. بسبب ذلك الإزحام أو التكدس والتجمع السكاني وانعاش الأحياء. وقد روعي في التخطيط أن تخصص مساحة القطر للدوائر الحكومية كل حسب حاجته الفعلية فمثلاً المستشفى والشرطة ونادي أكبر من غيرها.

تخصيص قطع للمرافق العامة والدوائر الحكومية

وقد قامت البلدية خلال الفترة الماضية بتسليم كل من وزارة الصحة قطعة أرض مناسبة لإقامة مستشفى المنطقة العام عليها وكذلك موقعاً للضمان الاجتماعي والأحوال المدنية والخريطة والدفاع المدني وشركة الكهرباء ومركز البث التلفزيوني وكذلك عدداً من القطر للمعاهد والمدارس كما سيتم قريباً تسليم عدد من الدوائر الحكومية قطع الأرض كما أنه جارٍ الآن إنهاء إجراءات تسليم نادي الأتوار

عندما تأسست بلدية حوطة بني تميم في عام ١٣٩٢ هـ كان هم المسؤولين الرئيسي بها هو إيجاد مخططات سكنية يتم توزيعها على ذوي الدخل المحدود ونظراً لعدم توفر أرض سكنية صالحة للسكن وبمساحات كافية لإدخال المدينة، اتجهت الفكرة إلى إيجاد البديل في منطقة (السلامية) لامتياز به من موقع ممتاز إضافة إلى صلاحيات أرضها للسكن حيث لا تبعد عن موقع المدينة الحالي سوى عدة كيلومترات إضافة إلى وقوعها على مفترق طريق الجنوب المؤدي إلى الرياض ووادي الدواسر والحريق والحلوة، وقد تم تخصيص جزء من هذه الأراضي ونفذ منذ سنوات مشروع يتكون من زفلة عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية زفلة دائمة مع الأرصفة والإنارة، ولما كانت رغبات الكثير من أهالي حوطة بني تميم في أن تشمل المنح أكبر عدد ممكن من المواطنين الذين لا يملكون أراضي سكنية مناسبة وبناء على ذلك صدر أمر من وزير الشؤون البلدية والقروية وهيئة التحقيق والتدقيق لتتولى توزيع هذه الأراضي على المستحقين، وقد انتهت هذه اللجنة منذ أشهر إلى تحديد أسماء المواطنين الذين شملهم المنح بها، وقد بدأت منذ فترة بلدية حوطة بني تميم في إعلان من شملهم المنح مع إنهاء إجراءات المنح، وكان طلبة الرياض هذا اللقاء مع رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالرحمن زيد الداود حول مجهودات البلدية في هذا الصدد.

خمس كيلومترات مربعة مساحة

المخططات

حول المساحة الإجمالية للمخططات السكنية التي تم اعتمادها وعددها وعدد القطر السكنية التي تحتويها يقول : ● مساحة الأرض التي تم تخطيطها واعتمدت مخططاتها من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية تقع على مساحة تقدر بخمس كيلومترات مربعة تقريباً وتضم ٧ مخططات تتوفر فيها الشوارع الرئيسية والفرعية إلى جانب تخصيص مواقع لإقامة المرافق والخدمات العامة والحداثة والمنشآت تحتوي جميع هذه المخططات على حوالي ٥ آلاف قطعة، فمثلاً يحتوي كل مخطط مسن المخططات : ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٩ على ألف ومائتي قطعة سكنية تتراوح مساحة القطر الواحدة ما بين ٤٠٠ إلى ٦٠٠ متراً مربعاً متفاوتة المساحة.

تحقيق

أبراهيم الكليب

أربعة آلاف

وستمثلة قطعة

وحول عدد القطر المقرر توزيعها كدفعة أولى وهل البلدية بصدد عمل مخططات أخرى يقول الاستاذ عبدالرحمن الداود :

● عدد القطر التي تقدم توزيعها على المستحقين من المواطنين بحوطة بني تميم بناء على قرار اللجنة المفكرة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة الداخلية وهيئة التحقيق والتدقيق، والتي قررت توزيع أربعة آلاف وستمثلة قطعة على المستحقين من ذوي الدخل المحدود بمنطقة حوطة بني تميم. وقد أخذ عدد من القطر توزيعاً للشوارع العام وكذلك تخصيص قطعتين للمسجد السكني

تشجير
كامل
للمخطط
للقديم

NOTICE is hereby given that INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL, INC., a corporation of the State of Utah, of 245 Jimmy Doolittle Road, Salt Lake International Center, Salt Lake City, Utah 84116, U.S.A., are the present sole Owners and exclusive Proprietors of the Invention entitled:

"SULPHUR-BURNING AND GASEOUS PRODUCTS ABSORPTION SYSTEM AND COMPONENTS THEREFOR"

It is based upon the United States Patent No. 4,039,289 issued on August 2, 1977. The Inventors are: DWIGHT D. COLLINS, of Covina, California, U.S.A. and DARRELL B. HARMON, of Losmore, California, U.S.A.

ABSTRACT:- A sulphur-burning and gaseous products absorption system incorporating control means to establish generation of sulphur dioxide at a rate which is compatible with the capacity of absorption means for absorption of the gases by water, together with controls which make the system fail-safe even when unattended. In order to provide an absorption efficiency compatible with clear air standards, a unique absorption tower is provided, together with pre-cooling means further to improve the absorption tower efficiency. Further, the control efficiency and the purity of the product are improved by a unique joint is provided for sealing the sulphur-burning tower against undesirable leakage which also enables this tower readily to be disassembled for maintenance and repair.

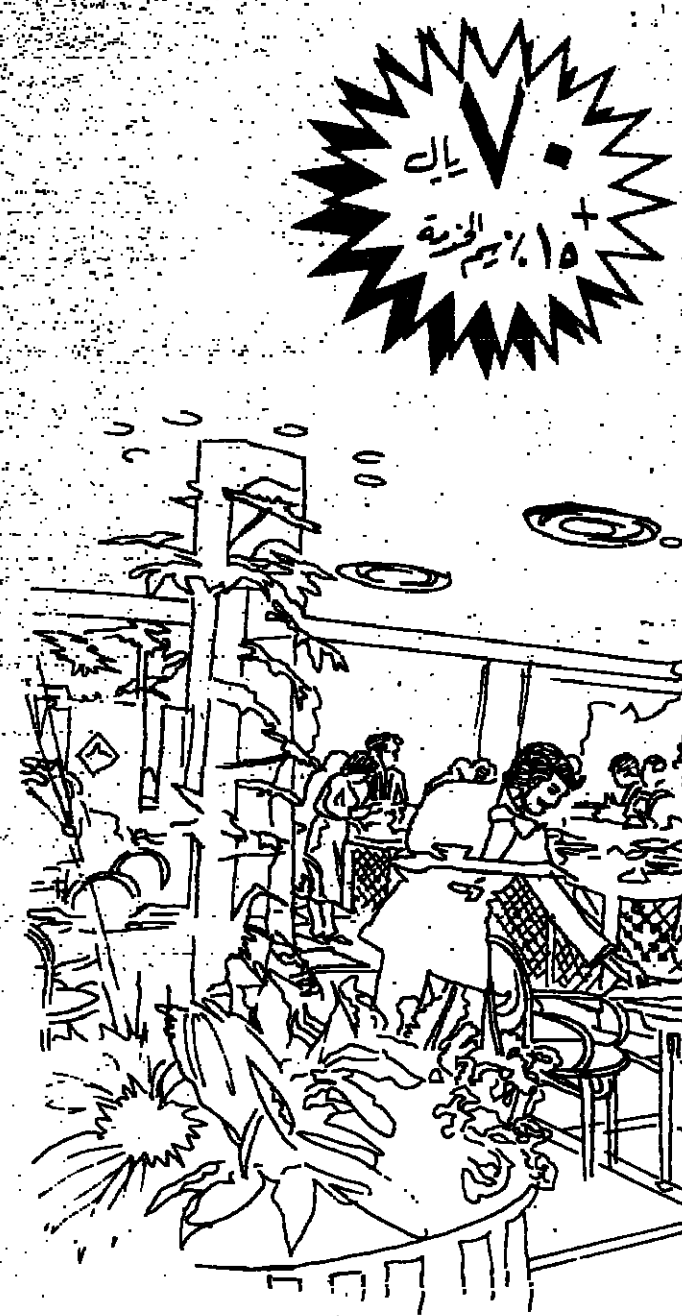
The said Owners claim all rights in respect of the above invention and will take all legal steps against any Person, Firm or Corporation infringing their rights in the said invention in SAUDI ARABIA.

CAUTIONARY NOTICE
IN SAUDI ARABIA

دعوة إلى وجبة افطار

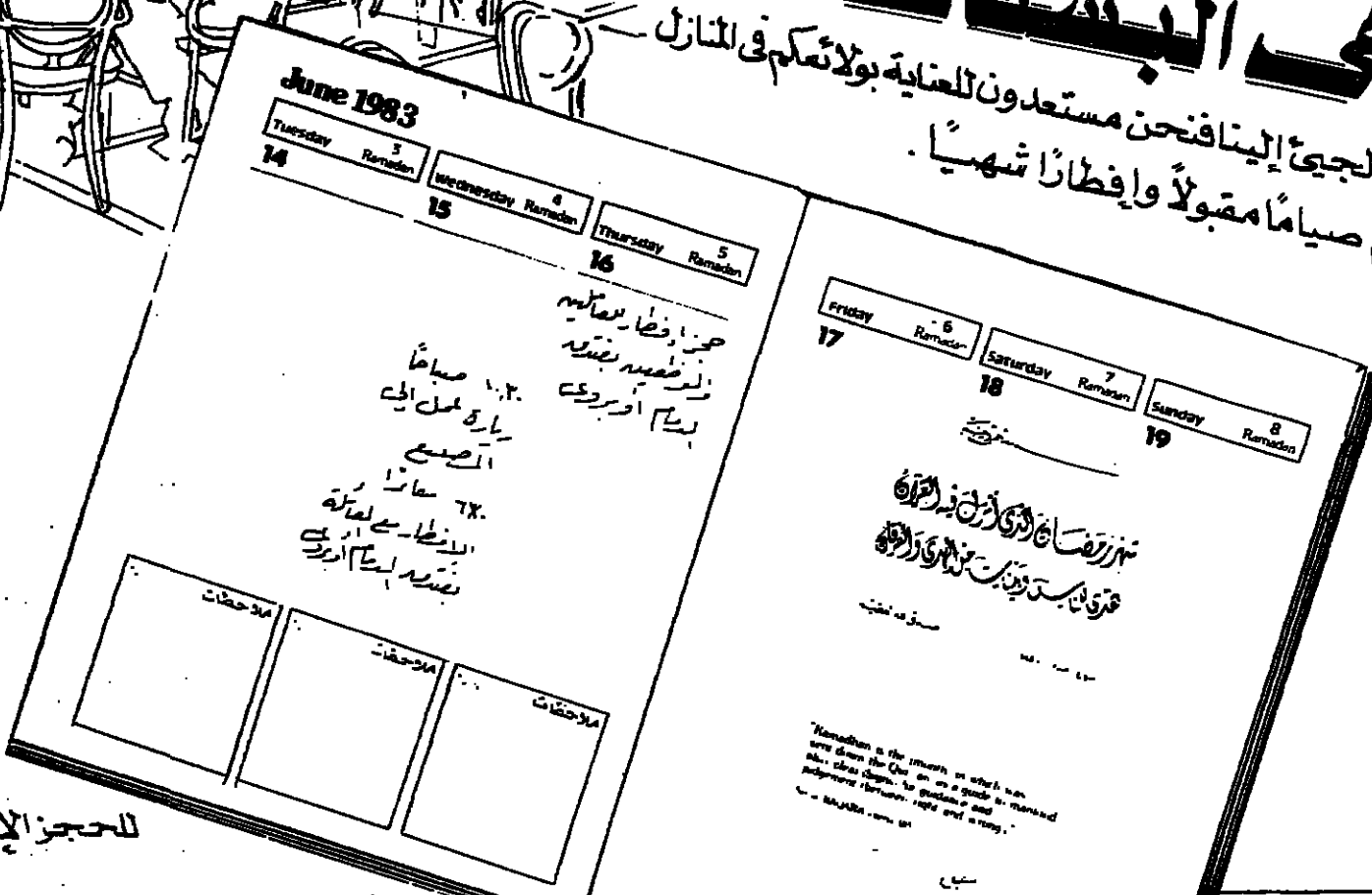
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

ندعوكم إلى : بوفيه مفتوح - مختارات من عصائر الفواكه -
تمر هندي ، عرق سوس ، تمر ، والفواكه الطازجة -
مقبلات عربية ، أوزي ، دجاج ، سمك ، شاورما ، كاري ،
سلطات وأصناف متعددة من المأكولات والحلوى المصنوعة
بمقهي البستان
إظلم تستطيع المجيء إلينا نحن مستعدون للعناية بولا تفكم في المنازل
ونرجوا لكم صياماً مقبولاً وإفطاراً شهياً .



فندق
الدمام
Hotel Damman Oberoi

للحجز الاتصال برقم ٨٢٤٥٥٥٥٠ تحويلة ٢٧.١



استشارات
الرياضة
لبيع وشراء أسهم البنوك والشركات
محمد منصور القرشي
٢٧٥٧٠٨
٢٧٧٣١٨

مؤسسة وطنية
ماني سفن خلاطة اسفلت ايطالية
ماركة لورديزي زيني براتب مغري
يؤتي ممن يجدي نفسه الكفاءة الاتصال
على تليفون رقم ٢٧١٥٢٥٦ - ٢٧١٠٦١٨ جبة

ميركي النجاح
نجح الطالب
خالد محمد العتيبي
من الصف الثالث الى الصف
الرابع بمدرسة خالفا . كما نجح اخوه محمد العتيبي
من الصف الاول الى الصف الثاني اثنى مبرور وعقل الباشة

مؤسسة دله
قلن بان مكفوليا البينة مبرورة اعداء .
سيد : محمد ابراهيم سابع صري النفسية
عامل جواز سفر رقم ١٠٨٨١ (اقامه رقم ٢٢٦٩٠)
قد تقبيل عن العمل بتاريخ ١٤٠٣/٩/١
ونرجوا ممن يعرف عنه شئ الاتصال
بالمؤسسة مباشرة تلفون ٤٥٤٤٤٥٥
أو اقرب مركز للمشروطة وفنيد على الجميع
بعدم التعامل معه او التستر عليه .

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الملك فيصل
إعلان
يسر جامعة الملك فيصل (بالأحساء والدمام) أن تعلن عن فتح باب القبول
للعام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ اعتباراً من يوم السبت ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ وحتى
نهاية ١٥ / ١١ / ١٤٠٣ هـ في كلياتها المختلفة وحسب الشروط المطلوبة كما يلي :-

اسم الكلية	مقرها	شروط الالتحاق بالكلية
١- كلية الطب والعلوم الطبية	الدمام	أ- أن لا يقل المعدل العام للمتقدم في استمارة الثانوية « قسم عامي » عن ٨٠ ٪ ب- أن يكون حاصل على تقدير جيد جداً في مواد الأحياء ، الفيزياء ، الرياضيات ، اللغة الانجليزية .
٢- كلية العمارة والتخطيط (قسم العمارة الداخلية)	الدمام	أ- أن لا يقل المعدل العام للمتقدم في استمارة الثانوية العامة « قسم عامي » عن ٧٥ ٪ ب- أن يكون حاصل على معدل ٨٠ ٪ على الأقل في مواد : الكيمياء ، الأحياء ، اللغة الانجليزية .
٣- كلية العلوم الزراعية والغذائية قسم الاقتصاد المنزلي	الأحساء	أ- أن لا يقل المعدل العام للمتقدم في استمارة الثانوية العامة « قسم عامي » عن ٦٥ ٪ ب- أن يكون حاصل على معدل ٦٥ ٪ على الأقل في مواد : الكيمياء ، الأحياء ، الفيزياء .
٤- كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية	الأحساء	أ- أن لا يقل المعدل العام للمتقدم في استمارة الثانوية العامة « قسم عامي » عن ٦٥ ٪ ب- أن يكون حاصل على معدل ٦٥ ٪ على الأقل في المواد التالية : الكيمياء ، الأحياء ، اللغة الانجليزية .
٥- كلية التربية	الأحساء	أ- أن لا يقل المعدل العام للمتقدم في استمارة الثانوية العامة « قسم عامي » عن ٦٥ ٪ ب- أن يكون حاصل على معدل ٦٥ ٪ على الأقل في مواد : الكيمياء ، الأحياء ، اللغة الانجليزية .

فعل من يرغب الالتحاق بالجامعة مراجعة عمارة القبول والتسجيل في كل من الأحساء والدمام هاتف : ٥٨٢٤٨٩٢ / ٥٨٦٠٠٠ والدمام هاتف : ٨٥٨٦٣١٨ / ٨٥٧٧٠٠٠ للتقديم حسب رغبة المتقدم في إحدى كليات الجامعة ومقرها مضمناً معه المستندات التالية :
١- الاستمارة المطلوبة لاستمارة الثانوية العامة .
٢- شهادة حسن السيرة والسلوك .
٣- عدد ٦ صور شخصية مقاس ٦×٤
٤- صورة من حفيظة النورس .
٥- استمارة طلب الالتحاق (عمارة القبول والتسجيل)
والله الموفق .

سفاه الوطاني
بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك
الرياض - البحراء - عمارة أسامة اليمامة مكتب ٢٠٦
تليفون ٤٠٤١٨٠ - ٤٠٤١٨٣ - ٤٠٤١٨٤ - ٤٠٤١٨٥ - ٤٠٤١٨٦

مؤسسة محمد الفيض بالرياض
تعلن عن مكفولها / محمد الفيض بالرياض
وجامع جواز السفر رقم ٤٠٦١٠٦٠ يرجى من له حقون على التكرم
سراجه المؤسسة خبلة اسبوع واحد من تاريخ الإعلان على إمتحان
الساكن : الرياض - العليا - شارع الملك فهد - نهاية السيلين ص ٧٨ -
هاتف : ٤٦٣٦٦٣٥ وتعلن المؤسسة عن سيرة السيرة بالبريد الإلكتروني

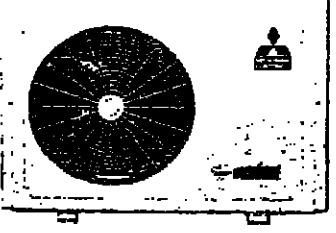
مؤسسة المسيرة للبحرارة والقبول
تعلن عن منح مكفولها / محمد الفيض بالرياض
تأشيرة خروج نهائي -
فعل من له أي حقوق على المذكور من رجعة
المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الإعلان :
على الرقم ٤٧٦٦٥٩٨ الرياض .

VISA تأشيرة
لجديد جوازات السفر وعمل التأشيرات السياحية
ونصديق المعاملات من السفارات بجدة .
الرياض : الميادين التجارية ٤٠٤٠٥٠ / ٤٦٣١٩٥٧
الدمام : شملت سعود ق ٨٢٣٦٤٥٢ / ٨٢٣٦٤٥٢
ص.ب ٥٦٧٤٤ الدمام تليفون ٦٠٢٤٢ ج

مطلوب لشركه مقاولات
مدير مشروع
مهندس محاري اومدي عبد العزيز مبرور وعضو بأدارة
الشارع والطرق الحرس في البربر والملازم ضبط الطاقف ومجودة
الارمال - الانصال كلفون ٤٧٨٥٣٤١ أو ٤٧٧١٨٠٦ ومقره
مكتب بشارع الملك فهد الى ص.ب ١٩٩٦ الرياض .

الشركة السعودية للإلكترونيات

مكيفات متسويش الكترينك المنفصلة
الاهدا صوتا - الاكثوقة - الاوسع رواجاً
صيانة مجانية لمدة سنة - المراسم
٤٧٨١٤٧٥
٨٢٧-٤٧٠



في اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد السلة: قبول اعتذارات اللاعبين المتخلفين عن المعسكر..

٣٠ ألف ريال مكافأة للشرقي بمناسبة زواجه
- ترشيح ٣ مدربين لحضور دورة تدريبية في
- أمريكا ..



عبد العزيز الشرقي



عبد الله العذل



الامير طلال بن سعود

كتب / محمد الدويش -
عقد المكتب التنفيذي
بالاتحاد السعودي لكرة السلة
اجتماعه السادس مساء أمس
الاول برئاسة صاحب السمو
الملك الامير طلال بن سعود بن
عبد العزيز رئيس الاتحاد
وحضور جميع الاعضاء ، وقد
تم في الاجتماع مناقشة مايلي:
١ - قبول الاعتذارات المقدمة
من اللاعبين المتخلفين عن
المشاركة في المعسكر الاعداي
لدورة الصداقة بكوبريا والبطولة
العربية بالاردن ، وقد تم قبول
اعتذاراتهم جميعا مع ارسال
خطاب تعزية للاعب عبدالسلام
عبدالقادر لوفاة شقيقه .

٢ - تم ترشيح المدربين بلال
سعيد وعبدالحاميد عبد الله
وحسن مدني الخليفة لحضور
دورة التدريب والتي ستقام في
امريكا والتي تقيمها الرئاسة
العامة لرعاية الشباب .
٣ - وافق المكتب التنفيذي
على منح اللاعب الدولي
عبد العزيز الشرقي مبلغ ثلاثين
الف ريال بمناسبة زواجه وعلى

في الدمام وقد نجح ثمانية حكام
من تسعة .
٦ - وافق المكتب على تقديم
هدايا للفرق الزائفة في الدورة
التشغيلية التي ينظمها المكتب
الرئيسي لرعاية الشباب
بالوسطى .
٧ - وافق المكتب على منح
عبد الله العذل سكرتير الاتحاد
السعودي لكرة السلة .

ان يطبق ذلك على اللاعبين
الدوليين الذين شاركوا في تمثيل
المملكة دولياً مكافأة لهم على
عطائهم للمنتخب .
٤ - تشكل لجنة برئاسة
الاستاذ صالح التريخ للاعداد
لدورة شباب الخليج والتي ستقام
بالمملكة في شوال عام ١٤٠٤ هـ .
٥ - تم اعتماد نتيجة دورة
الحكام المستجدين والتي اقيمت

ازمة كروية جديدة.. في مصر

● فتوى قانونية.. تبطل فوز «المقاولون» بالبطولة!

● حل اتحاد الكرة.. اذا تمسك بموقفه!

«المقاولون» وبمباراة الفوز مع
الاوليمبي.. كما تقر تطبيق
حكم المصادرة ٤٠ من
لائحة المسابقات باعتبار ان
عزل دمياط مهزوما في مباراته مع
النادي المصري .
واذا ما اقيمت هاتان المباراتان
فان نادي المقاولون ربما يفقد اللقب
كبطلة للدوري المصري بناء على
نتائج هاتين المباراتين.. وهي نتائج
قد تكون في صالح نادي الزمالك
اقرب المرشحين حيث انه يحتل
المركز الثاني بفارق نقطة عن
المقاولون.

لشباب والرياضة قد اعلن يوم
الثلاثاء الماضي انه ارسل خطابا الى
مجلس ادارة اتحاد كرة القدم
يطلب فيه بطلان قرار مجلس ادارة
الاتحاد فيما تضمنه من اعتماد
قرار لجنة المسابقات ببطولة نادي
عزل دمياط الى دوري الدرجة
الاول قسم ب - وما يترتب على
ذلك من اثار على اقرام الاتحاد
باتخاذ الاجراءات الفنية والادارية
والتنظيمية اللازمة لاتمام
التبقيات المتبقية لنادي غزل
دمياط وفق شروط وقواعد المسابقة
به. وهي مباراة غزل دمياط مع

ظهرت ازمة جديدة على صعيد
كرة القدم في مصر ربما تؤدي الى
تفريق نتائج بطولة الدوري العام
لوسم ١٩٨٢ / ١٩٨٣ والتي فاز
بها نادي المقاولون العرب .

فقد قدم نادي غزل دمياط
الذي كان من المفروض ان يعطى
الى دوري الدرجة الاولى ب، بناء
على قرار الاتحاد المصري لكرة
القدم شكوى الى الجمعية
العومية للفنوى والتشريع
بمجلس الدولة والتي اقرت ببطلان
قرار هيوط النادي استنادا الى عدم
توفرينة الانسحاب من المبارات
عند نادي العزل. وطالب الدكتور
عبد الاحد جمال الدين رئيس
المجلس الاعلى للشباب والرياضة
من الاتحاد المصري لكرة القدم
باتخاذ اللازم لاقامة المباراتين
الاهلي في المغرب نتائج جيدة
للعكس مدى ماوصلت اليه الكرة
الطائرة بالمملكة من تطور رغم
في الاستكدة بعد اعتباره مهزوما
في مباراته مع المصري .

ومن المتوقع ان يتم حل الاتحاد
المصري لكرة القدم اذا ما تمسك
بموقفه ورفض الاعان لقرار
مجلس الدولة .
وكان الدكتور جمال الدين
عبد الاحد رئيس المجلس الاعلى

نادي ماردي في مقره الجديد

تم انتقال نادي ماردي الى مقره
الجديد في عين بن فهد وقد تمت
اتارة ملعب كرة القدم وتنظيم
سداسيات في كرة القدم كما ان
منافسة مباريات ثقافية ودية
للمسوقي النادي وحفلات مسر
ومسكرات تجري خلال هذا
الشهر المبارك . صرح بذلك محمد
الفهد رئيس النادي .

لاول مرة

لاول مرة في المملكة تم عملية
تقويم فسيولوجي للاعبين حيث بدأ
في عملية التقويم الفسيولوجي
جميع لاعبي المنتخب الاول لكرة
السلة بمسشفى الملك عبد العزيز
الجامعي ويقوم بعملية التقويم

ايكاف النشاط الرياضي.. في نادي الانصار

الهدية : حمود الجهني:
نظرا لعدم اكتمال النظم الكامل
لنقد مجلس ادارة جديدة في نادي
الانصار وذلك بعد استقالة الاعضاء
السابقين فقد توقف النشاط
الرياضي تماما في النادي خلال هذا
الشهر وافاد احد المسؤولين بالنادي
باتنا ان تمكن من اقامة اي نشاط
رياضي والمسؤوليات لم تحدد بعد
ولكن سيشارك بعض لاعبي في كرة
السلة بالدورة التي يقبها نادي
احد .

اخبار نادي الامل في البكيرية

القصيم - سعد الصانع:
تعاقب نادي الامل بالبكيرية مع
مدلك للفرق الرياضية بالناس وكذلك
مع مدرب للنس الاضري بعد ان
استحدثت هذه اللعبة بالقطري وكلا
المدربين من تونس الشقيق.. وسيمت
وصولها خلال الايام القوية . هذا
وقد تم استبدال اثاره ملاع النادي
.. وكذلك تمت زراعة ملعب كرة القدم
بالزراعة الطبيعية . وعن الدورة
التشغيلية بالنادي قال رئيس
النادي بانها ستبدأ يوم الخميس
حيث ستشمل جميع الايام بالنادي
وقد رصد لها جوائز قيمة للفرق
الفائزة .

برعاية خالد بن فيصل الرياض اختتم دورته التشغيلية التضامن البطل .. والامجاد بالمركز الثاني



عبد العزيز الشرقي



حمود الجهني

اختتم نادي الرياض مساء
الاول دورته التشغيلية
المنفردة لكرة القدم والتي شارك
فيها ٤٠ فريقا .. وقد شرف ختام
الدورة سمو الامير خالد بن فيصل
رئيس مجلس ادارة النادي .
وقد فاز ببطولة الدورة فريق
(التضامن) بعد ان كسب فريق
الامجاد ١ / صفر في المباراة
النهائية .. وقد قام الامير خالد
بتسليم افراد فريق التضامن
لقاس والمعدات الذهبية مع
مبلغ ٥ الاف ريال . ثم سلم سموه
قمصان الفريق الفضية ومبلغ ثلاثة
الاف ريال لصاحب المركز الثاني
(الامجاد) . وجاء في المركز الثالث
فريق التاج الذهبي الذي استلم
افراداه المعدات البرونزية مع
مبلغ الف ريال .

وقد وزع سمو الامير خالد
الجوائز الاخرى والتي جاءت على
النحو التالي:
احسن فريق مهزوم . التعاون
.. كاس .
احسن حارس مرمى .. احمد
على الحميدان (التضامن) .
كاس

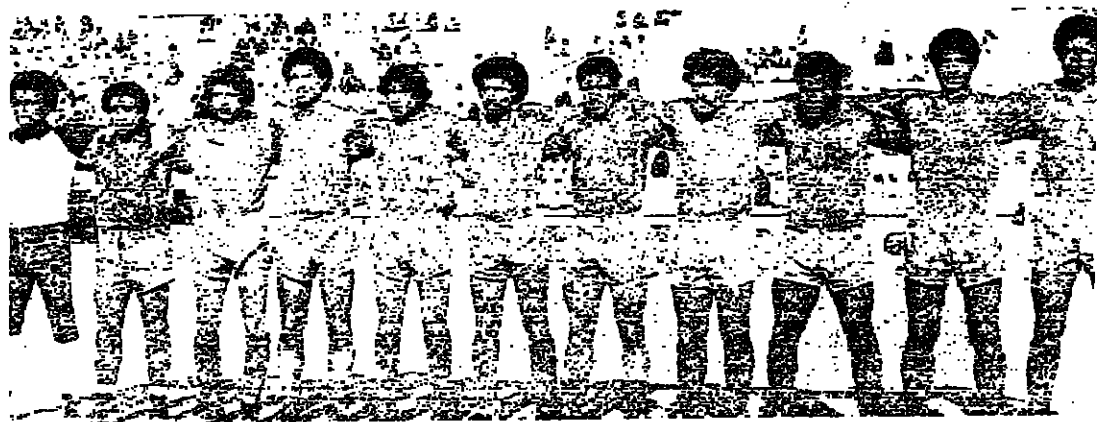
اعفاء الجاسر من المشاركة في المنتخب

بناء على تقرير الطبيب فقد
تم اعفاء اللاعب جمال الجاسر
من المشاركة في معسكر
المنتخب الاعداي لدورة
الصداقة لكرة السلة المقرر
اقامته بكوبريا الجنوبية .
الجدير بالذكر ان اللاعب
جمال الجاسر اصيب بكسر
يده اليمنى اثناء المباراة
النهائية لكأس اتحاد السلة .

تقويم فسيولوجي لجميع لاعبي منتخب السلة

الكشف العام لجميع اللاعبين
بقيادة الادارة الطبية بملعب الملز
بواسطة الدكتور رجب السيد
طبيب الاتصال بين اتحاد كرة
السلة والاتحاد السعودي للبط
لرياضي وكذلك الدكتور انيس .

الدكتور السعودي محمود كردي
استاذ الفسيولوجيا بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة . هذا وتم عملية
التقويم ايام السبت والثلاثاء من
كل اسبوع يجعل لاعبي في اليوم
الواحد .
من ناحية اخرى تم اجراء



فريق الاتفاق



المدرّب بروشتش

بعد اعترافه انشاء مدرسة كروية الاتفاق يفا وض بروشتش!

لظروف صحية و
وفي حالة اتمام هذه
الصفقة الاتفاقية فانها تعتبر
في نفس الوقت خسارة
لاتعويض لنادي الهلال ..
وتجدر الاشارة الى ان
(دنيا الرياضة) كانت اول من
اشار الى عدم عودة المستر
بروشتش لتدريب اشبال
الهلال (قبل شهر) وذلك

قريباً .
وتؤكد مصادر (دنيا
الرياضة) بان هناك شخصية
هلالية (كبيرة) خلف هذا
الموضوع .
وتجدر الاشارة الى ان
(دنيا الرياضة) كانت اول من
اشار الى عدم عودة المستر
بروشتش لتدريب اشبال
الهلال (قبل شهر) وذلك

علت (دنيا لرياضة) من
مصادر حسنة الاطلاع .. بان
نادي الاتفاق يفلوض حالياً
المدرّب العالمي بروشتش
الذي لازال مرتبطاً في الوقت
الراهن بعقد مع نادي الهلال
يتولى بمقتضاه الاشراف
على مدرسته الكروية ليتولى
الاشراف على مدرسة الاتفاق
التي يعتزم النادي انشاءها

احمد عيد .. مديرا لكرة بالاهلي

● جدة - مندوب الرياض :
احمد عيد .. حارس مرمى
الاهلي السابق والذي انضم
الى مجلس ادارة النادي الاهلي
بعد انتهاء دراسته في الولايات
المتحدة الامريكية - يعتبر
مكسباً جديداً للادارة الاهلية
خاصة وانه احد ابناء النادي
المتقنين مما يجعل الاستفادة
منهم كبر .. وكان احمد عيد قد
فضل الانضمام للادارة بعد
غايته ودراسه هناك حتى
يتفرغ للعمل الاداري .. ومن
المرشح ان يعمل احمد عيد في
منصب مدير الكرة بالاهلي
ويساعده في ذلك كل من غازي
ناصر - يسلم فريج
الجدير بالذكر ان جمعية
الاهلي ستعقد مساء يوم السبت
١٥ رمضان .. وذلك لاعتماد
الاسماء التي رشحت من قبل
اعضاء الشرف بالنادي لتولي
مهام الادارة الجديدة للموسم
القادم .

سكرتير اتحاد الطائرة :

٢٠ دولة توافق على المشاركة في البطولة العربية
٨ فرق فقط في بطولة ابطال الدوري بالمغرب



فهد سعد الدهمش

بالمشاركة من اجل انجاح البطولة
والتي ستقام في موعدها المحدد
طلما ان الفرق المشاركة قد
تجاوزت خمسة فرق .
وحول المنتخب الال للمملكة
قال سكرتير اتحاد الكرة الطائرة
بانه لا توجد اية مشكلة خلال
هذا الموسم للمنتخب الاول ..
ولكن املا كبير في ان يحقق
منتخبنا للشباب في الرياض وفريق
الاهلي في المغرب نتائج جيدة
لنعكس مدى ماوصلت اليه الكرة
الطائرة بالمملكة من تطور رغم
قصر عمر اللعبة .

بأن مشاركة جميع النول العربية
دون استثناء سيساهم بدور فعال
في انجاح البطولة بلا شك ..
حيث وصل عدد الدول المشاركة
الى عشرين دولة واكمل نصاب
الدول العربية بمشاركة ليبيا في
البطولة .
وقال بان اللجان المنظمة
للبطولة ستوضع قريبا وتأخذ
طريقها للمواظقة .. واكد ان
وقوف سمو الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب
خلف البطولة سيلعب دورا كبيرا
في انجاح التجمع العربي الكبير
الذي ستشهده مدينة قرياش ..
وحول البطولة العربية لابطال
الدوري والتي ستقام في المغرب
خلال الشهر القادم قال الدهمش
بان عدد الفرق المشاركة قد وصل
الى ثمان دول فقط هي المملكة
ويشملها النادي الاهلي بطل
الدوري الى جانب فرق من سوريا
ولبنان والاردن والامارات
ومغرب والجزائر وتونس ..
وقدم معظم الفرق اعتذارها
عن البطولة .. وقال : وقد علمت ان
الاتحاد العربي للطائرة قد بحث
الى الاندية المعتذرة بانشادها

سانتانا يبحث للاهلي عن مدرب جديد

مستوى جيد .
الجدير بالذكر ان مدرب
اللياقة السابق لعب دورا كبيرا
في تحسين لياقة اللاعبين وكان
من المساعدين الذين عملوا مع
سانتانا عندما كان يدرّب
المنتخب البرازيلي في اسبانيا
وتأمل ادارة الاهلي في ان ينجح
سانتانا هناك في التعاقد مع
مدرب على كفاءة جيدة .. خاصة
وان لمدرّب اللياقة دور كبير في
عطاء الفريق في المباريات .

جدة / مندوب الرياضة :
نظرا لعدم اتياحه للعمل في
المملكة . قام مدرب اللياقة لكرة
القدم بالنادي الاهلي بتقديم
استقالته واعتذره عن مواصلة
العمل مع النادي .. ووافقت
الادارة على طيه وعاد الى
البرازيل .. ادارة الاهلي اجرت
اتصالا مع سانتانا مدرب الفريق
الاول وذلك من اجل التعاقد مع
مدرب بديل للياقة يكون على

● في مهرجان القادسية

اليوم تبدأ المرحلة الثانية من سباق الدراجات البطيء

السبت محاضرة عن التحكيم للدهام

وغدا الجمعة الحفل التكريري .. وتبرعات مالية تنهال على النادي

فيه ٧٠ طفلا وطفلة ويتم فيه التكر
بملاص مميرة تشمل بعض
الشخصيات التاريخية والتراثية
مثل بياع اللوز.. والصغار ..
والدلال .

● والفريقان له مكان في المهرجان
ايضا من اللوحات الشعبية
التي يفخر بها اهالي الشرقية
والخليج مائيسم . بالفريقان او
لوحة شعبية لاطالما تغنى بها
ابائنا واجدادنا ايام طفولتهم
حينما يقومون بالطوف على
الاحياء لجمع الحب والمكسرات
من المنازل .

ول هذا المهرجان كان
للفريقان مكان من بين برامج
وانشطة المهرجان لاعادة احيائه ..

● غدا بطولة التمس
كما تقر ان تبدأ بطولة تنس
الطائرة اعتبارا من يوم غد
الجمعة ١٤ رمضان ١٤٠٣ هـ
ويشارك فيها عدد من فرق
المنطقة .
● وغدا الحفل التكريري
ايضا تقر ان يقام يوم غد
الحفل التكريري الذي سيشارك

السبت القادم ١٥ / ١٤٠٣ هـ
المحاضرة التي سيقوم بها
الاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس
لجنة الحكام عن التحكيم
وتاريخه . وعن مايتعلق بكرة القدم
وذلك في تمام الساعة العاشرة
بصالة النادي وقد وجهت الدعوات
لكبار الشخصيات لحضور هذه
المحاضرة .

● الاكلات الشعبية
ونظرا للظروف المحيطة باليوم
المخصص لاقامة الاكلات
الشعبية . نتيجة للاقبال المنقطع
النظير للمشاركة فيه من قبل
الاهالي فقد تقرر ان يتم تجميع هذا
اليوم الى يوم ٢٠ رمضان وذلك
لجاذبية الفرصة امام اللجنة
المنظمة والممثلات لعمل
الترويجيات والتجهيزات الخاصة
بهذا اليوم .. بما يليق بسعة
الاحداث والتأثير .

الخبر - يوسف القصيب:
الزالت احداث مهرجان
القادسية الرياضاني السابع يسير
من احسن الى الاحسن .

فالتبرعات تنهال على النادي
من كل جانب من قبل رجال
واعيان المنطقة كانت اخرها الـ
١٠٠ الف ريال التي تبرع بها
الشيخ عبد العزيز الحويطي رئيس
النادي السابق وعضو لجنة خاليا .
ذلك مشاركة منه لدعم أنشطة
المهرجان .

● سباق الدراجات البطيء
كما يقام اليوم سباق الدراجات
البطيء / المرحلة الثانية والذي
يشترك فيه الجمهور .

● وكان قد اقيم سباق الدراجات
البطيء مرحلة اولي وشارك فيه
الهيئات والشركات ولعابين من
الاندية والفرق المشاركة في الدورة
ولاعبين من نادي القادسية .
● الصحافة السعودية في
المهرجان

اما المسابقة الثقافية المفتوحة
مع الجمهور ليوم امس الاول فقد
تسارلت الصحافة السعودية
وما يتعلق بها .
● يوم السبت الدهام يحاضر
من جهة ثانية تقرر ان يقيم يوم



عزل الاعتزال

أفضل معسكر.. كانت مع الحجة لأن الإداريين على مستوى من التعامل.. بعكس إداريي المنتخب

مسألة أحد.. تعني من ضعف الدفاع.. والسبب اللاعبين



الإحباط جعل من هذا المنتخب في بداية الموسم، أفضل معسكر.. كانت مع الحجة لأن الإداريين على مستوى من التعامل.. بعكس إداريي المنتخب. هذه المسألة فاقها اللاعبين أنهم في البداية، لم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم، ولم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم، ولم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم.

فيما كان جميع اللاعبين في البداية، لم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم، ولم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم، ولم يهتموا بالمشاكل التي تواجههم.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

استغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب، لم تستغفرت من المنتخب.

عبدالرحيم لال... أحد اعضاء كورة السلة في الفريق الاحدى.. الذي احتكر بطولة المملكة لخمس سنوات اخيرا.. قرر اعتزال كورة السلة.. بعد مشوار طويل معها.. عيش خلالها اكثر من مزب في الفريق واكثر من لاعب..

في هذا الحديث.. يتطرق لال الى مربي النادي.. ولاعيه المستقبل واتحاد السلة.. والمختب.. وغير ذلك من الامور الهامة....

عبدالله... العمدة.. قلدي الى احد... تلقت بكرة السلة وأنا بالمرحلة الابتدائية ثم تدرجت في البداية مع الفريق الانصارى وكنت اسجل فيه لولا بعض الظروف ثم قابلت بأحد المراكز الصيفية بالمدينة ريميل السلاحي عبدالله فوجدته وسألته عن طريقة التسجيل بنادي احد فأرشدني الى ذلك وسجلت بأحد وواصلت معه الى هذا الوقت وبعد تسجيلي في احد لعبت اول مباراة مع الانصار فخرنا بها مع لعبنا المباراة الثانية امامه ايضا ففرنا بفارق نقطتين لا ازال انكر ذلك حتى الآن وهذه هي بدايتي مع كورة السلة..

التدريب في احد منذ تكوين فريق السلة الاحدى

الكبراني.. لم تستغفرت منه شيئا.. ومدربنا الحالي مخلوط.. وديكي..

جموعتنا والتي تضم الامهات الانصار - الرياض وقرينا اخر لا اذكره الآن ثم اشتركنا معه في اول دوري ممتاز وحققنا المركز الثاني بعد الشباب بعد ان خسرتا مباراتنا امام الاتحاد ثم سافر ولعبنا دوري الكأس بدونه وحققنا المركز الثاني ايضا.

ثالثا: رضا العبيدي.. وجد لاعبين جازمين من اجنحة وغيرها واستغل جميع الامكانيات التي صنعها تحسين كذلك استفدنا من احتكاكنا مع المنتخبات وحققنا مع العبيدي اكثر من بطولة دوري وكأس وايضا اول بطولة في السلة لدول الخليج رابعيا: علي الكرابي.. لم تستغفرت من هذا اللاعب لاطلاق بل انه سبب لنا بعض المشاكل وأجب ان اؤكد ان اللاعب محسن خلف كان من المفروض ان يأخذ فرصته من ايام الكرابي وليس في هذا العام وليس له الفضل في تحقيقنا للدوري والكأس في العام الماضي بل ان ذلك يعود الى ان المستوى العام لكورة السلة كان مهزوزا.

خامسا: خالد السنوسي.. مدرب الفريق الحالي.. اذا اعتبر هذا الرجل محظوظا لانه استلم الفريق وهناك اكثر من لاعب موقوف او مبعد وخاصة معاذ ابو جليل لان معاذ يؤثر على الفريق لوهده بنسبة ٢٥٪ لانه من اللاعبين الموقوفين حقا سواء في التصويت او السراوعة او تحويل الكرة من حالة الدفاع الى حالة الهجوم او العكس ولذلك فان السنوسي لاعب محنت فلهذا فان الفنية معنارة ومجرب ذكي يعرف كيف يستغل الفرص ويعاملته كيف يستغل في المباريات عنها في التعاريف وقد خلق مصفوعة متجانسة من الشباب وفوم حجة المديرين الذين مرقا على الفريق الاحدي.

ضعف دفاع - احد صحيح هناك ضعف واضح في طريقة الدفاع الاحدي لفريق السلة ولكن ليس هذا من العلة لان كل لاعب مسئول عن لاعب من الفريق المقابل الا ان هذا الضعف مرده الى اللاعبين فكان هناك شيئا يربطهم او يعوقهم عن التحرك الجيد ولو كان دفاع احد بنسبة ٥٠٪ كان يرقع عن جميع الفرق ٣٠ او ٤٠ نقطة ولكن نسبة الدفاع ضعيفة وقد يعود السبب الى خوف اللاعبين من ارتكاب الفحاشات لان ليس هناك المدبل الجاهز ولكن باستطاعتهم تعويض ذلك بالتحرك السليم امام الفريق المقابل.

بطولة الخليج لاشك ان بطولة الخليج لكورة السلة اعطت نماها وذلك للفرات التي يقوم بها شباب اتحاد الخليج فيما بينهم ولطالهم على المنجزات في اقطار الخليج وهذا بعد ذاته من عوامل تقوية العلاقات والروابط الاخوية ولكن اتمنى ان تتخذ هذه الفكرة وهي اقامة بطولة للشباب الخليجي في كورة السلة في منطقة واحدة ومن نصف دوري واحد مفعلا

اتحاد الخاب القوي .. والخطوة الجيدة الحقيقة يجب ان نشيد باتحاد العاب القوى يعمل من اعمال لها قيمة ذات مستوى راق ومنها مظهر للجمع بين لقاء النصر والشباب في الدور الثاني.. حيث استغل اتحاد العاب القوى وقت حاليين الشطين ويضع عملا له معنى.. واذا استمر هذا سوف يكون له شأن في العاب القوى خاصة والرياضة عامة في في هذا راي

هو ان يكون هذا العمل على مستوى الادنية حتى تظهر نتائج ذلك بشكل اسرع ومن اهم النتائج هي ان تكون الرياضة في الرياضة ليست الرياضة في كرة القدم فقط

لقد سمننا من كرة قدم حمد سليمان الموسى

خالد محمد الزاهد

خالد محمد الزاهد

أصدقاء .. دنيا الرياضة

العقريته .. والانجاز الرائع .. وبطاقة تهنية

لخرج من السليقة من ستوى جيد استحق عليه القبول الى المباراة الختامية .. امام زميله فريق نادي الاهلي .. هتا من جانب (الاتفاق) بطل دوري الممتاز .. اما من جانب فريق النادي الاهلي فقد تكلت عليه الظروف في دوري الممتاز ولم يحقق المستوى الجيد المعروف عنه ولكن في دوري الكأس حقق مشوارا كبيرا بقيادة مربيه الحالي (ستنتا) فاستطاع ان يشق طريقه في دوري الكأس واخرج عدة فرق ولعل من اهمها فريق نادي النصر حيث كسبه بنتيجة كبيرة (ثلاثة اهداف) وكذا فريق نادي الهلال بنتيجة كبيرة اخرجها (ثلاثة اهداف) ليصل الى المباراة الختامية من جدارة واستحقاق ليقابل زميله فريق نادي الاتفاق وهذا الفريقان مؤهلان بان

من الراجب على ادارة النادي وعلى راسهم الاستاذ المصطفى راشد حمود المير علاج هذه المشكلة التي تقف حجرة عثرة امام اللاعبين ففاج هذا الفريق سرف يحقق اقباء كبيرة جدا منها عودة اقل اللاعبين الذين بدلو قاصري يهدمهم واضاعوا مستقبليهم على حساب هذا خاره اذهبا الى حكما الدولي (المعلم) ومساعديه (الشريف والجميع) وتمنياتها بان يقدموا مستوى يواكب مستوى طموحاتهم ومستوى المباراة بصفة عامة

محمود العبدالله الغزي جعرك .. طموح الرياض

اتحاد الخاب القوي .. والخطوة الجيدة الحقيقة يجب ان نشيد باتحاد العاب القوى يعمل من اعمال لها قيمة ذات مستوى راق ومنها مظهر للجمع بين لقاء النصر والشباب في الدور الثاني.. حيث استغل اتحاد العاب القوى وقت حاليين الشطين ويضع عملا له معنى.. واذا استمر هذا سوف يكون له شأن في العاب القوى خاصة والرياضة عامة في في هذا راي

هو ان يكون هذا العمل على مستوى الادنية حتى تظهر نتائج ذلك بشكل اسرع ومن اهم النتائج هي ان تكون الرياضة في الرياضة ليست الرياضة في كرة القدم فقط

لقد سمننا من كرة قدم حمد سليمان الموسى

خالد محمد الزاهد



قدم مهاجري في الجيس

اصيب مدرب منتخب الامارات السيد مهاجري في قدمه .. وتم وضعها في الجيس. وقد جاءت الإصابة أثناء احد تدريبات المنتخب عندما حاول مهاجري ان يشتر عمليا احد التدريبات.. فسقط يتلوى من الألم. وقال الدكتور المشرف ان مهاجري يجب ان يخلد للراحة لمدة ثلاثة اسابيع.. ثم يزول بعدها الجيس. واكد مهاجري انه في صحة جيدة وان ذلك لن يمنعه من مراقبة الفريق الى معسكره التدريبي في برغلافيا.



امانة المجلس الاعلى تنفي للمج

اصدرت امانة العامة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بيانا أكدت فيه على ان لم يكن للفرق فعلى الاقل للتعادل.. وستظل للنصف ساعة الاولى من اية مباراة على انها تتحدد ملاصحة خطة الفريق المقابل.. وعلى ضوءها ستطبع وضع خطتي المضادة.

قطر :

السلة القطرية تعسكر في اسبانيا وامريكا

انتهى اتحاد السلة من الاعداد لمعسكرات تدريب المنتخبين الخارجية. حيث سيقم منتخب الاسبانيا تحت اربعة معسكرا تدريبييا في اسبانيا لمدة شهر كامل.. وسيقم في المدينة الجامعية بمرسيد ويتكاف اللاعب يوميا تسع بولات تشمل الامة الكاملة اما بعدة المنتخب الاول فستعسكر في امريكا.. في المدينة الجامعية بنيويورك ويتكاف اللاعب ١٨٠ دولارا في الاسبوع.

طولة قطر في مهرجان الشباب بالسعودية

تقرر بصفة نهائية ان تشارك قطر في المهرجان العربي الثالث لكورة الطولة بالمملكة خلال شهر نوفمبر القادم بفريق من الناشئين.

رياضة لسلح تدخل الانتدبة

شكل النادي العربي فريقا جديدا للسلح واستد مهمة تدريبه والارشاد عليه الى الدكتور ابراهيم نبيل المشرف على مراكز تدريب اليد والسلاح بالتربية والتعليم. ويضم الفريق عشرة لاعبين. والنادي العربي هو اول ناد يدخل رياضة السلح والمبارزة الى صفوفه.

وقد بدأ كل من نادي السد والنادي الاهلي تشكيل فرق للعبة مع بداية الموسم القادم.

الرياضة في مجلس التعاون

الامارات

ولسي عهد ابوظبسي يكاف نادي الشارقة بمليون و١٧٥ درهما

تبرع نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات وولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد بمبلغ مليون و١٧٥ الف درهم (حوالي ٢٢٠ الف دولار) لنادي الشارقة بمناسبة فوزه بكأس امير دولة. وسيخصص ٦٧٥ الف درهم مكافاة لاعضاء فريق كرة القدم والمدربين والاداريين و٥٠٠ الف درهم لدعم أنشطة النادي.

مدرّب الامارات : لا اعرف شيئا عن فرق مجموعتنا

منتخب الامارات على فرق المجموعة (د) التي سيلعب ضمنها منتخب الامارات في كأس فلسطين ولقي تضم الى جانبه وفد من قطر وفلسطين واليمن الشمالي والسودان.. قائلا: انه لا يملك معلومات كافية حول فرق المجموعة خصوصا فريقي السودان واليمن. وقال ايضا فيما يتعلق

الكويت :

استعدادا للقاء المملكة ٧ مباريات تجريبية لمنتخب الناشئين في هولندا و ٦ أخرى في المانيا الغربية

المجموعة الاسيوية في نهاية شهر رمضان الحالي على النحو الاتي: - المباراة الاولى مع فريق اندونيسيا مساء اليوم.. وهناك ميلتان يومي الجمعة والسبت مع فريقين آخرين اما المباراة الرابعة مع بطل هولندا تحت ١٨ سنة يوم الاثنين القادم ومباراتان يوم ٢٨ - ٢٩ يونيو الجاري مع فرق اخرى.. اما المباراة الاخيرة فستكون مع فريق سنالده والذي سبق ان زار الكويت وستقام المباراة يوم الجمعة ١ يوليو من الشهر القادم.

ومن جهة اخرى قام بدر منتخب الناشئين لكرة اليد حاليا بمعسكره التدريبي في هولندا قائلا: بان هناك جدولا للمباريات الودية التي سيقومها المنتخب مع فرق كرة اليد من هولندا اثناء معسكره وذلك استعدادا للقاء المنتخب السعودي في تصفيات

العربي يكرم اشباله وشبابه

تفجيرا وتشجيذا لفريقي تحت ١٧ سنة لكرة القدم في النادي العربي الكويتي اقامت ادارة النادي المباراة خلا تكريما للفرقتين. وقد تبرع الشيخ نايف الجابر رئيس مجلس الادارة بجوائز مالية قيمة لاشبال وشباب النادي تقديرا منه للجهود التي بذلها لاعبو الفريقين خلال الموسم المنصرم.

احمد الحمود يجتمع بلاعبي لمنتخب

يقع مساء يوم الاحد ٢٦ يونيو الجاري بمقر اتحاد كرة القدم اجتماع لاعبي المنتخب الاهلي الكويتي لذي سيشارك في الدور التمهيدي للدورة الاولمبية.. وسيحضر الاجتماع الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم.



شكل النادي العربي فريقا جديدا للسلح واستد مهمة تدريبه والارشاد عليه الى الدكتور ابراهيم نبيل المشرف على مراكز تدريب اليد والسلاح بالتربية والتعليم. ويضم الفريق عشرة لاعبين. والنادي العربي هو اول ناد يدخل رياضة السلح والمبارزة الى صفوفه.

رياضة عربية وعالمية



فرصة ضائعة من الأهلي في مباراته مع الاسماعيلي في الدور قبل النهائي لكأس مصر ..

من يفوز بكأس مصر .. الأهلي أم المصري ؟
طاقم حكم اجنبي للمباراة لتلبية لرغبة المصري

مكتب القاهرة - محمد جاب الله :

انحصرت المنافسة على بطولة كأس مصر لكرة القدم بين فريقين الاهلي والمصري البوسني .. تشييد كسل التوفيق الى امكانية فوز الاهلي ببطولة الكأس بعد ان خرج مصر الينيين من بطولة الدوري العام بعد احتكار دام عدة سنوات .. كما انه بطل الكأس حتى هذه اللحظة او بمعنى أدق حتى اخلاق الحكم صفارة النهاية للمباراة النهائية في البطولة التي ستقام يوم العاشر من أغسطس القادم باستاد (المقاولين العرب) بالجبل الأخضر بالقاهرة .

تتلخص الاسباب التي دلت الكثيرين الى وضع الاهلي في مركز المرشح الاول للفوز ببطولة في ان الاهلي خسر بطولة الدوري رغم انه حصل على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري في الموسم الماضي كما انه لعب اقوى مبارياته بعد انتهاء مباريات الدوري العام وذلك في بطولة افريقيا الجديدة امام المرشح السوداني فاز عليه في القاهرة بهدف للاشرف وتعادل معه في الخروطين بدون اهداف .. كما فاز على فريق دينامو هراري بطل دوري زيمبابوي باربعة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة القاهرة ويهدفين مقابل هدف واحد في مباراة العودة في هراي كما ان لاعبيه الدوليين اكرامى ونايت البطل وحسام البدرى ومهاجم هام وديع ياسين ومجدي عبد الفنى ومختار مختار والخبيب وطاهر ابو زيد لم يتخطوا من التدريب طوال الايام الماضية بسبب اشتراكهم في كل المباريات الدولية للمنتخب المصري سواء ودية او رسمية .. وان كانوا قد حصلوا على فترة راحة لاتتجاوز الثلاثة اسابيع ..

كما ان فريق الاهلي اكثر استقرارا من فريق المصري من حيث ثبات جهازه التدريبي بقيادة محمود الجوهري وادارة الكرة بقيادة عبد العزيز عبد الشافي .

وفي المقابل نجد ان فريق النادي المصري البوسني لا يضم سوى لاعبين واحد ضمن تشكيلة المنتخب المصري وهو ابراهيم الوشاح وهو من اللاعبين البدلاء في المنتخب ..

كما ان عادل الجزار مدرب الفريق الذي تولي مهمة التدريب في الاسابيع الاخيرة من الدوري بدل البرازيلي يلترافى يعاني في الايام الماضية من بعض المشاكل مع مجلس ادارة النادي ومن هنا فلان الاستقرار غير متوفر لفريق النادي المصري .. وان كان سيد متولى رئيس مجلس الادارة قد اجتمع مع مسدد نور نجم هجوم الفريق

مكتب القاهرة - محمد جاب الله

نادي الترسانة الرياضي احد الاندية المصرية العريقة والذي تعرض لكثرة في الموسم الرياضي قبل الماضي بهبوطه الى دوري الدرجة الثانية والذي نجح في الموسم الرياضي الماضي في الصعود لدوري الدرجة الاولى مرة واحدة بعدا مرحلة اعداد في محاولة لاحتلال مركز متقدم في دوري كرة القدم المصري ليعد الى الانهاض

عصره الذهبي ولأعبيه الدوليين الذين احتفظوا بامتيازهم في تشكيلة المنتخب المصري لسنوات طويلة ومنهم مصطفى رياض والنادي

كانت اول مرحلة لاعداد الفريق هي الاستعانة بعدد من اللاعبين

منتخب العراق
يعسكر في المنيا الغربية

تقرر ان يقام الاتحاد العراقي لكرة القدم معسكرا تدريبيا لمنتخب الوطني في المنيا الغربية اعتبارا من ١٥ يوليو المقبل . وذلك استعدادا لخصمات اولمبياد لوس انجلس والمصروف ان مجموعة العراق في هذه التصنيفات تضم الى جانبها كلا من البحرين ، الامارات ، لبنان وتقام تصنيفاتها في سبتمبر المقبل (بعد حوالي ثلاثة شهور)

منتخب العراق

منتخب السباحة الطويلة المصري في سباقات
امريكا وايطاليا وكندا ويوغوسلافيا

يشترك منتخب السباحة الطويلة في عدد من السباقات الدولية في الولايات المتحدة وكندا وايطاليا خلال هذا الشهر والشهر القادم . تم اختيار كل من السباحين محمد المصري وناصر الشاذلي واسامة رشاد ولهاة نبيل وفاتن عفيفي ونظلة فخرى ادهم على حسن لتمثيل مصر في هذه السباقات . ويشترك المنتخب المصري يوم ١٦ أغسطس في سباق فينيسيا الدولي بايطاليا وهو عبارة عن بطولة لاندية كما يشترك في بطولة سباق يوغوسلافيا الدولي يوم ٢ سبتمبر

صلاح الدين بطل العراق لأول مرة

حقق فريق نادي صلاح الدين لأول مرة بطولة الدوري العراقي في كرة القدم وذلك بعد تعادله في آخر مباريات الدوري مع فريق نادي الطلبة بطل الدوري الماضي بهدف لكل منهما . وكانت مباريات الدور الاخير من البطولة قد اسفرت عن فوز الزوراء على الشباب ١/٠ وصفر والاسامة على التجارة ٣/٠ والطيران على الحيد ٣/٠ والصناعة على الميناء ١/٢ والشرطة على الوصل ٢/٠ صفر

تتجما الإيطالي بلعب لتورنتو الكندي

روبيج-تيتيجا اللاعب الدولي الايطالي ولاعب نادي جوفينتوس بطل دوري ايطاليا سافر الى كندا ليلعب لنادي تورنتو بطل كندا في دوري اندية امريكا الشمالية وذلك بعد هزيمة نادي جوفينتوس امام نادي هامبورج الألماني العربي بهدف للاشرف في نهائي بطولة كأس الاندية الأوروبية ابطال الدوري في أينا يوم ٢٥ مايو الماضي

تيتيجا يبلغ من العمر ٣٧ عاما ولعب ٤٥ مباراة دولية منذ عام ١٩٧٥ م كان تيتيجا قد زار كندا في اوائل هذا العام واستاجر ميلا بجوار النادي ليعيش فيها مع زوجته

تيتيجا لم يشترك مع منتخب ايطاليا في نهائيات كأس العالم السابقة بسبب اصابته وقد تمس مستواه هذا الموسم بصور ملحوظة بلغت قمته واستعاد مستواه وظهرته

سالب
وموجب

محمد الدويش

الاندية والمراكز الصيفية

.. دأبت كل من وزارة المعارف وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على اقامة المراكز الصيفية كل عام وتهدف منها قتل اوقات فراغ الشباب اثناء الاجازات الصيفية بما يعود عليهم بالنفع عن طريق اشباع هواياتهم المختلفة سواء كانت ثقافية او رياضية او اجتماعية .. لذلك تلاقى تلك المراكز اقبالا كبيرا من الشباب قراغين في الالتحاق بها نظرا لانها تتيح رغباتهم المختلفة .. الا ان تلك المراكز بإمكاناتها لاتستطيع ان تستوعب تلك الاعداد الهائلة من المتقدمين للالتحاق بها ..

وهنا يأتي دور الاندية لتقوم باداء رسالتها على اكمل وجه خاصة وان الهدف الاساسي من انشاء تلك الاندية الرياضية هو قتل اوقات الفراغ لدى الشباب واشباع هواياتهم وتضييقها في مختلف المجالات .. وذلك يتضح من الوجهة الموضوعية على بولية كل ناد والتي كتب عليها عبارة (ثقافي - رياضي - اجتماعي) ولكن الاندية للأسف ركزت على النشاط الرياضي فقط وتركت الانشطة الاخرى رغم ان الكثير من الشباب لديهم ميول ثقافية واجتماعية ولكنهم ابتعدوا عن الاندية بسبب عدم قيامها باشباع هواياتهم .. هذا لو قامت تلك الاندية باستقبال الشباب خلال الاجازات الصيفية وفرت لهم فرص المشاركة في المنظمات الثقافية والاجتماعية من مسابقات وندوات ثقافية وفنون تشكيلية ورحلات بالاضافة الى النشاط الرياضي .. هنا يكون النادي قد ادى رسالته على اكمل وجه وقضى بذلك على اوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم بالنفع ارجو ان ترى ذلك مستقبلا .

تحية لنادي القادسية

.. يعتبر نادي قادسية بالخبر افضل الاندية على الاطلاق نشاطا خلال هذا الشهر الكريم فقد بدأ في تنفيذ انشطته الرياضية من اول ايام الشهر المعالي ولم يقتصر على الانشطة الرياضية بل قام النادي وسبقه بتنظيم انشطة ثقافية واجتماعية كما اشرك الاهلي في مهرجانه العام خلال هذا الشهر المعالي ووجه الدعوات للعلماء والمسؤولين لالتقاء المحاضرات والندوات .. تحية لنادي القادسية فقد ادى رسالته وليس بغريب عليه هذا الشهر فهو اكثر الاندية مشاركة في جميع المسابقات الرسمية المختلفة .

قلوبنا مع الشباب

.. اليوم الخميس يبدأ المعسكر التدريبي لمنتخب الشباب المشارك في بطولة كأس فلسطين المقرر اقامتها في المغرب بعد حوالي شهر من الآن . ونحن نعلق الامل على شباب المنتخب في تحقيق البطولة بأذن الله خاصة وان المنتخب يضم افضل العناصر الشابة في انديتنا .. قلوبنا معهم ودعواتنا لهم بالتوفيق ان شاء الله .

من عيوب الادارة .. مساواة
اللاعب المجتهد بالاحتياطي

باللاعب الاحتياطي الذي يلعب فترات متقطعة اعتقد ان هذا فيه شيء من الاجحاف ولا بأس في ان نشجع اللاعب الاحتياطي ونأخذ بيده ولكن يجب ان يأخذ كل لاعب حقه الكامل دون نقصان

الوجوه
الجديدة

هناك وجوه شابة برزت على الساحة وفي مقدمتها محسن خلف الذي شق طريقه بسرعة مذهلة بعكسنا نحن وله مستقبل عظيم اذا سار على الطريق . الصبح واطاع مدرسه ثم هناك عبد الرحمن سعيد ومصطفى الفول اللذان سياخذان مركزهما في الفريق الاول اذا تابعا تعليمات المدرب وارشاداته

احل مباراة

واغلى اسكوريين .. احل مباراة مازالت عالققة في ذهني كانت في ثاني بطولة الدوري الممتاز بالملكة وكانت بيننا وبين فريق الشباب والمباراة في الرياض وكان التسجيل متعادلا : نقطتان هنا ونقطتان هناك طوال شوطي المباراة . وكان الجمهور الى جانب الشباب وكما وجوه شابة برزت على الساحة وفي مقدمتها محسن خلف الذي شق طريقه بسرعة مذهلة بعكسنا نحن وله مستقبل عظيم اذا سار على الطريق . الصبح واطاع مدرسه ثم هناك عبد الرحمن سعيد ومصطفى الفول اللذان سياخذان مركزهما في الفريق الاول اذا تابعا تعليمات المدرب وارشاداته



.. يتوقع للعبة الاولى ان اللاعبين السعوديين في الصورة اربعة .. في حين ان الواقع عكس ذلك حيث ان عدد اللاعبين هم خمسة .. حيث يقفون حارس - حارس - حارس - حارس - حارس .. يدب المستكين بالكرة

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

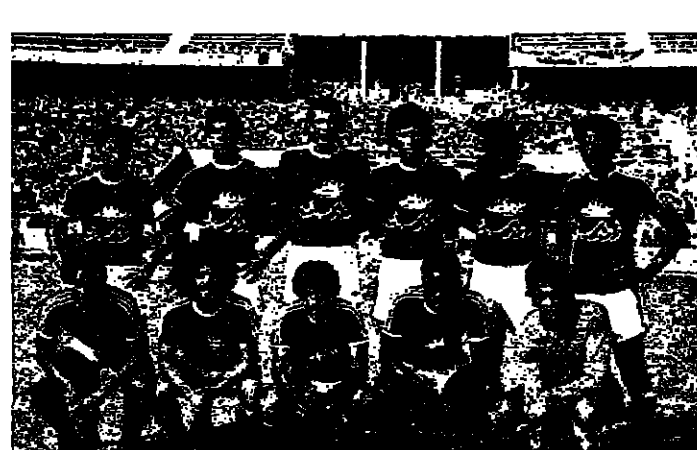
اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

اللقطة اخذت من مباراة النصر والاهلي التي اقيمت في الدور الاول من الدوري .. بمدينة الرياض وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل لا شيء

مفاوضات لضم ثلاثة من لاعبي الاهلي للترسانة
ادارة الاهلي تخشى تألق لاعبيها في الاندية
الاخرى !!

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا

آخر من لاعبي النادي الاهلي الذين ان يقيدوا في مقدمتهم اسامة عباس نجم الفريق القوي المصري للناشئين وقبل بفاعه الذي اشترك في نهائيات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين والتي اقيمت في استراليا



سقراط

سقراط
يرفض اللعب في
ايطاليا

ذكرت وكالة الانباء الايطالية ان نجم كرة القدم البرازيلي سقراط مرع بانه قرر عدم التوقيع لفريق (روما) بطل دوري كرة القدم في ايطاليا . وقال سقراط انه والمسؤولين في فريق روما اتفقوا على عدم جدي المفاوضات . وقال ان الخلافات لاتتركز حول الاسباب الاقتصادية فحسب بل تتركز ايضا حول عدم من المسائل مثل ظروف العمل وطبيعة العقد . واستبعد سقراط اجراء مزيد من المفاوضات وتقرر ان يكون اى من الفرق الايطالية الاخرى قد اتصل به .



كلاي

كلاي يعترف: لقد اصبحت اشعر بالتعب

احيرا اعترف النجل العالي السابق في سلاطة والوزن التقليل محمد علي كلاي بأنه أصبح يشعر بالتعب . وبلغ اقصر حدود التعب والاعياء . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا بعد عودته من لوس انجلس الى واشنطن . وقال (يقولون اني اظهر رجلا على وجه الارض وهذا يجعل الاناس يشعرون بالتعب انظروا الى هذه الاوتوحرافات انها تجعل الانسان يشعر بالتعب) وكان صوت محمد علي انما افتقار للمزمن معتمد الاعباء السحرية كالمادة ضعيفا لدرجة يصعب معها سماعه . وقالت زوجته التي تلت ترافقه الى المؤتمرات الصحفية انه اكثر استرخاءا والبيت انه مثل ان اسنان اخرو وليس ثنارا

وقت مستطاع

يكتبه حمد عبدالرحمن الدعيج

قديم كميته



وبعد ان اصر الزميل عبدالله الزازان المشرف على صفحة صور على الشفق بالزميلة السليمانية وذلك على كشف اسمي الحقيقي عنديها كان لابد ان افرد جناح المصارحة لكم اعزائي القراء واكتب اسمي الصريح وتحتة توقيعى باسمي المستعار حمد عبدالرحمن الدعيج قديم كميته.

والغالب على قديم كميته ارجو ان يهد الاخوان الذين كان يلقبهم معرفة من هو صاحب هذا اللقب... ابشروا بي طلعت من قريبي.

كثرت في هذه الايام خذاري... واغلاط رياضية بدا يكتبها بعض مروجي بعض الصناعات على سلهم التي بدأت تغزو اسواقنا اخذ هذه المواضع الكفيلة على الكباريت... والى يكتب مثل هذه الكليات المخلوطة... اكيد انه يفتقد الذكرة... احيانا فيجب وضع حد لمل هذه الاعلاط التي تسيء للتراثنا الرياضي وليس على الكبريت فقط ولكن على صناعات اخرى... وموشين الكذب.

احد حراس مرمرى اندية الرياض والمكتب سليلما... خدم تافيه سنين طويلة قد تكون... اطول مدة يخدم فيها حارس مرمرى تافيه... ها الايام يطير... الاعتزال... ما علينا اهم ما يلقاه هذا الحارس من كلمات بذيئة من جمهوره فريفة ومن... كسفر فزان... سيرته وتسميته... كراتها تلك بعد الثمرين حرام... وعيب... ومجمل ان يكون هذا هو تكريم هذا الحارس المخلص الذي لم يخلف عن اداء الواجب لناديه ولوطنه... اعقلوا... ياها... الهوس الرياضي... عيب عليكم وخلقو عتكم... التشجيع الاعلى بعد الاندية تسمى... بنشكها ابوقفس... لانها لا زالت تغلق نوم عميق يعنى تنفخ... ذلك بعد انتهاء صراعات الدوري والكاس والا الظاهر اني لها منشار... على راي المسلسلات التلفزيونية.

كرة السلة... الاحدية... بدأت في الاندثار الانهم فوز فريقه على سلة النصر في نهائي الكاس ترى مافان الا... بالخير... فقط ويسكور واحد... وثلاثا لعبته على بطول الخليج في السنوات الاخيرة وخاصة اسم القاسية الكوييتي فيحط ويفتح... والى جاني النهائي... بنشر الكفر... وش السبب ينافس... السبب واضح... الفرور... ومافيه غيرة وخلقو عتكم الاعذار... ملينا... من كثر الاعذار... في ملاعب بعض الاندية الرقيقة تشوف الملاعب زارعة نفسها ايه يس وش هو به مزروعة... وحش... وحش... وحش... هذا تشوفه في جوانب الملعب مناه واما في حش... يدافع البلا... غيرة سافعة... باستار اجتمع الاتحاد العربي للالعاب القوى وقرر استبدال المدربين الاجانب بمدربين عرب فقرة صليحة وهذا الى... من الان ويغنيه يرم هذا القرار على بقية الاتحادات... كل ينفوكم... اكفاء ذاتي... واربط فرائك... ياخواجه على ذكر العاب القوى يقولون ان لاعبي منتخب العاب القوى متدربين من حل الفريق وانهم غير مطمئن ولا اهتمام ولا تدريب وان المعسكر طويل وممل وانهم طلوبوا نقله الى الحش... ارضوهم... تكونون في الرابع ترى بعضهم على جرف... والا ولا معنى ها الاوراق التي كتفوها اللاعبين والله شيء غريب... آلو... اتحاد القوى... بوبك الله يقولك.

الزميل... ابوبدر... عبدالله الضويحي تطرق يوم السبت الماضي في كلمته في دنيا الرياضة... عن الحواري ولاعبها وقال الاخ عبدالله انه ليس هناك مانع من مشاركة لاعبي الاندية مع فرق الحواري وخاصة في فترة توقف الانشطة... في هذا... مناب... معك يا عبدالله حيث الشاري يخسر على لاعبه ويتبع على تدريبه وصقله ومن ثم يفسد في لحظة كما حصل لبعض اللاعبين نتيجة العلف... والارضية الترابية... ولكن معك في تنظيم فرق الحواري والاشراف على دوري هذه الفرق من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لانها هي بالفعل... مفرخة... الاندية ومن ثم المنتخبات ايضا فحبذا لو وضع تنظيمها للاعب وفريق... ودوري الحواري... والا واث رايكم.

عرف منصور على القاس

الاياربعنا تكفون... سور فرقة الحارة... دوريا يبي تنظيم... يبي اشرف مكتبكم... ملاعبها... حصص... وغبار... وصغير وسط شارعها... وراما تهينو الملعب... لكل الحارة وش فيكم... يبي تنظيم يبي تخطيط... ودوريا يبي اشرف... يبي يقعد على ذا الحال... ماطنيت يبيحكم... ترى كل النوادي... ديك... جاية من حواريا... جاية لاياب... لين اعتر ناديك... نوادي مصفرة تبغي... لها مسمى لها ملعب... تبي لها شعار ومدرب... والمدرب من الديره... من عيال الوطن والله... مدربه واداريهم... ويبي لهم دوري او دوريين... وخلقوكم الحيرة... وخطوكم اللعبات... طائرة ويديو السلة... ياخوفتي كل ماقلنا... يتبخر ياله الخيرة... جاية لاياب... لين اعتر ناديك... نوادي مصفرة تبغي... لها مسمى لها ملعب... تبي لها شعار ومدرب... والمدرب من الديره... من عيال الوطن والله... مدربه واداريهم... ويبي لهم دوري او دوريين... وخلقوكم الحيرة... وخطوكم اللعبات... طائرة ويديو السلة... ياخوفتي كل ماقلنا... يتبخر ياله الخيرة...

الشبكة العمودية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

افقيا:

- ١ - اكثر السابقات العالية اهمية.
- ٢ - الاسم الاول لهلجم تم ضم اخرها.
- ٣ - معيشة اسم مدرب قدم سابق في نادي الشباب.
- ٤ - تستضيف دورة الالعاب الاولمبية القادمة.
- ٥ - اقدم الخيل وفجوها - معيشة.
- ٦ - معيشة اسم ناد عريق في المنطقة الوسطى - لعة جماعية.
- ٧ - دفاع (في الكرة الطائرة) - نصف لاعب.
- ٨ - حارس على ضرب رقما قياسيا في مشاركة بكاس العالم.
- ٩ - معيشة ماركة عالية لالوات رياضية خاصة بقتس - تستفيد الاندية من مبارياتها.

عموديا:

- ١ - الاسم الثاني للاعب كويتي مشهور - يهد باللغة العربية القصص (يهد).
- ٢ - معيشة الطاقات والقدرات البشرية.

ابن نشاطات مكتب الفريفة

مكتب المنطقة الفريفة بجدة لرعاية الشباب لا زال يخط في سيات عميق... ولا يمكن ان تقارنه بأي حال من الاحوال بمكتب الرعاية بالمنطقة الوسطى الذي اخذ على عاتقه تحريك الجسد الرياضي في منطقته ونظم دورة تشييطية للشباب والشباب في كرة القدم ضمت في صفوفها (١١) فريفا. والسؤال الذي يحتاج الى اجابة شافية من الاستاذ عبيد كحكي مدير مكتب جدة هو اين نشاطات المكتب خلال هذا الشهر المبارك... اين المسابقات الندية... اين الدورات الرياضية التي كان ينظمها المكتب في الالعاب المختلفة منذ سنوات طويلة.

واحد فقط.. من ثلاثين

الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد قام بخطة جيدة ورائحة. حيث ارسل خطابات الى الاندية المسجلة في الاتحاد وعددها ثلاثون ناديا. يطلب منهم موافقاتهم بصرياتهم حيال الموسم المنصرم... عيوبه... حسناته... وما هي السبل الكفيلة بتلافي جميع الاخطاء.

دورة الروضة التشييطية تدخل يومها الرابع نجوم تكشف عن نفسها في هذه الدورة

وبذلك يكون وضع المجموعة الاولى والثانية بالدولة على النحو التالي يتصدر الهلال المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط من مبارتين والصوطة تتصدر المجموعة الثانية بثلاث نقاط من مبارتين ايضا اثر تعادل وفوز. ونتائج اليوم الرابع على التوالي: دخلت دورة نادي الروضة التشييطية لكرة القدم السنوية والتي تحمل اسم دورة المرحوم لعبي الصايل يومها الرابع بعد ان حقلت مبارياتها بالعديد من المفاجآت والاحداث الرياضية حيث اسفرت نتائج اليوم الرابع عن التالي: تعادل الصاغة والتاج صفر/ صفر. وفوز الجوهريه على العمران الجنوبية ١/٤ وفوز الحوطة على الرملة ١/ صفر وفوز الهلال على السعادة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

لو كنت المسئول

في نادي الواحدة لرقضت التنازل عن طه اسماعيل لاي ناد في المملكة... فهو لا يستحق ذلك لانه لم يكن على مستوى الامانة والصراحة مع النادي. ولو كنت المسئول... في ناد آخر... لم احاول التعاقد مع الشيخ طه... لان الذي هذا مبداه من الممكن ان يتصرف كما تصرف مع الوحدة في يوم من الايام.

والله اعلم

في الدورة التشييطية لكرة القدم التي ينظمها مكتب المنطقة الوسطى... تغربت اسماء بعض الفرق بقدره قادر فالشعب بحريلاء... اصبح اسمه «الشعب» اي يفتح العين وكسر الياء المشددة واسألوا المذيع الخاص!! وبالنسبة... فهداه الدورة هي سداسيات حسب ما قال عنه المكتب... واذا بها تضم سبعة لاعبين من كل فريق. وايضا... وللمعلومية... فان تعليمات الدورة ونظامها لم يصل الى بعض الاندية الا يوم الافتتاح رغم ان هذه الاندية في مدينة الرياض... اي اقرب ما تكون الى المكتب... والله اعلم

اضبط!

في غمرة الركود الرياضي الذي تعيشه الساحة الرياضية حاليا تدور في الافق مشاورات محالحة بالسرية التامة بين ناد من المنطقة الغربية وبين لاعبين من اندية الوسطى حول عملية انتقاله الى هذا النادي ويأتي الوسيط الى هذه العملية - مدرس للتربية الرياضية في مدينة هذا... للاعبين... من ابرز مشجعي ذلك النادي هذا اللاعب يلعب في مركز الهجوم ويملك قدما قوية وهو عضو في المنتخب الاول لكرة القدم ولا تزال هذه المشاورات تأتي في اطار تدعيم خط الهجوم في النادي بهذا الهجوم.

فهد بن نصيب يباشر عمله

يباشر الزميل فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر برعاية الشباب بالنيابة عمله عقب عودته من رحلة استجمام تنقل خلالها بين عدد من البلدان الاوروبية.

معلومة رياضية

منذ ان بدأت الدورات الاولمبية الحديثة في عام ١٨٩٦ في اثينا وكانت اكبر الدورات باليونان اقيمت حتى الآن ٢٢ دورة اولمبية... التي منها ثلاث وهي بسبب الحرب العالمية... وفي الدورات التسع عشرة الباقية فازت الولايات المتحدة ببطولة الدورات من الاول وحتى الحادية عشرة... ماعدا واحدة في عام ١٩٣٦... فازت بها ألمانيا... وفاز الاتحاد شارك من اللاعبين ١٩١٢.

٣٦ هدفا في مباراة واحدة... و٢٠ ضربة جزاء في مباراة اخرى.

الذي فاز بالمباراة بتلك النتيجة... وكان ذلك في الخامس من سبتمبر عام ١٨٨٥... اي قبل حوالي ٩٨ عاما.

اما اكبر عدد من الاهداف سجل في مباراة واحدة لكرة القدم كان ٣٦ صفر... واقبقت المباراة على كاس اسكتلندا بين فريقين ابرووث وبين اكروث واقبعت على ملعب ابرووث الذي فاز بالمباراة بتلك النتيجة... وكان ذلك في الخامس من سبتمبر عام ١٨٨٥... اي قبل حوالي ٩٨ عاما.

الحلول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

عندي خطاب عاجل اليك

المكرم الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد تحية وبعد عزيزي

البادرة التي قمت بها... بقدر مؤتمرها في ثلاثة من اصحاب المراكز الخمسة في ادارتك لوضع النقاط على الحروف حول الموسم الماضي لكرة اليد... تستحق الثناء والتقدير. لقد كانت خطوة جيدة ورائحة... لان المواجهة الحقيقية هي الكلية بكشف كل شيء... ووضع الامور في نصابها... ولا شيء احسن واروع من المواجهة والمصارعة بعيدا عن الاصور الريبانية والمكاتب الرسمية.

عزيزي لقد واجهت خلال هذا الموسم نقدا قاسيا... سواء فيما يخص بيع قرارك الخاصة بامور وادوات معينة... او فيما يتعلق ببرامجك طوال الموسم... واجهت احيانا كثيرة كانت تتطلب منك الوقوف بحزم واتخاذ القرار بجراة وبكل تجرد... وكنت اهلا لذلك... واتخذت قرارك دون النظر الى اي اعتبارات اخرى... ولم تتردد في التراجع عن قرارك راي الحق منك فيه ايمانا بعبد الرجوع الى الحق فضيلة عزيزي بطوكتك تلك... كنت تهدف الى المصارحة وجها لوجه... وهي خطوة جيدة تخشعها بعض الاتحادات... وتخشي المواجهة الصريحة مع اطراف القضية... لكنك لم تكن تنظر الا الى المصلحة العامة... ووضع الامور في نصابها... وايضا الحقيقة التي كنت واثقا من نفسك في قولها... عزيزي من ذاك كله ما جاء على لسان احد منسوبيك في تلك الندوة باننا ستكون سنوية حتى يتعرف الاتحاد على اخطائه... ويوضح وجهة نظره بهدف الوصول الى التكامل المنشود... وانني بهذه المناسبة... ادع جميع اتحاداتنا الرياضية ان تحذروا اتحاد اليد في خطوته الرائدة والرائحة لانها السبيل الى ايضاح الحقائق... وهي لبنة اساسية في تقويم الموسم... وتصحيح الاخطاء وتعديلها بقية تحقيق الهدف المنشود بانن الله.

ولك تحياتي عبد الحميد الكاتب

موافق لا نلسي

كثرت فريق السلة الهائلة للاعب منصور السويلم يروي احدي المواقف الطريفة التي مر بها قاتلا:

في احد مباريات المنتخب وبالتحديد في دورة وليم جينز بلصين وكانت اول رحلة للمنتخب بعد تأسيس اتحاد السلة وفي احد الايام التي ليس فيها مباراة للمنتخب قمنا نحن جميع افراد البعثة برحلة ترفيهية حيث استقلنا الحافلة وبينما نحن تسير اخذنا نرد بعض الاغاني والامازيج باستخدام الدفوف وعند احد الاشارات توقفتنا واذا بسيارة مكشوفة متوسطة الحجم تقف بجوارنا وتحتل عددا من الاشخاص معهم آلات موسيقية وهم يمزقون عندها اعتقدت بانهم في رحلة ترفيهية كما نحن ايضا وفقت الفلقة واخذت اسقف بيدي بلحافة السيارة التي تحمل الصينيين واخذت اردد الامازيج واطلب منهم المشاركة في الامازيج الا انني فوجئت بالمرشدة الصينية المرافقة لنا تمنعني من ذلك بقولها ان هؤلاء في مائم وهم يحملون معهم جائزة والالات الموسيقية والعزف بمثابة تشجيع الجائزة عندها ضحك جميع الزلاء اما انا فلم استطع الرد على المرشدة ولم اعرف طريقة للاعتذار من الصينيين.

سعود العنقري

يروي الحكم الدولي في كرة اليد ورئيس لجنة الحكام باتحاد اللعبة (سعود العنقري) احد المواقف التي مرت عليه قائلا: في عام ١٩٨٩... وقبل تخصص الحكم في لعبة واحدة كنت اقوم بتحكيم مباريات في ألعاب السلة والطائرة وكرة اليد... وفي احد لقاءات كرة السلة... تعطلت الصافرة التي كنت احملها ولم اعرف بهذا الا اثناء سير المباراة... ففقت بإيقاف المباراة واتجهت للطالبة طالبا صافرة جديدة... وللأسف لم اجد عندهم شيئا... فما كان مني الا ان اتجهت للحكم الشاني واتفقت معه (سرا) عندما احتسب قولا او خطأ اقوم برفع يدي الى اعلى واضع الصافرة في فمي ويقوم هو بإطلاق الصافرة... واستمرينا على هذا الوضع حتى انتهت المباراة دون ان ينتبه احد من الجمهور او المسجل والمقاي.

وهذا الموقف لا انساه ابدا..

تحية من الأعمام
نح الطالب محمد بن خالد الفوطر من الصف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي... بـ... الرياض وينتظر رعا... الف ميرور... وعبدالعزيز...

تقرير لـ (و.أ.خ.ع):

معانات الفلسطينيين من حاملي الوثائق اللبنانية في أوروبا السلطات اللبنانية تخلت عن مسؤولياتها تجاه اللاجئين

باريس - و.أ.خ.ع:

يتعرض اللاجئون الفلسطينيون حاملون جوازات مرور لبنانية والذين يعيشون خارج لبنان لمختلف أنواع الضغوطات والإجراءات غير الإنسانية من قبل سلطات بعض الدول الأوروبية التي يعيشون فيها نتيجة رفض السلطات الرسمية اللبنانية تجديد هذه الجوازات. وأكد مسؤولون في المركز الإعلامي حول المعتقلين والمخطوفين الفلسطينيين واللبنانيين والذين يتخذ من باريس مركزاً له في تصريحات لمراسل وكالة الأنباء الخليج هنا أمس أن نفى المسؤولين اللبنانيين أن تكون هناك تدابير في شأن الفلسطينيين الحائزين على جوازات مرور لبنانية، كما هو تجلّلهما لما يحصل وليس حقيقة... وأشار هؤلاء المسؤولون إلى أن هناك ما يقرب من ١٠٠ ألف فلسطيني مقيم خارج لبنان بدون أوراق سفر بسبب التدابير اللبنانية التي تقضي بعدم تجديد جوازاتهم.

ويذكر مسؤول المركز الإعلامي أن تقارير وصلت في المركز من المانيا الغربية تشير إلى أن أرقام الفلسطينيين الذين هم في هذه الحالة قد ارتفعت إلى ٢٥ ألف فلسطيني في برلين الغربية وحدها. وقد أخذت سلطات المانيا الغربية في اتخاذ تدابير استثنائية حيال الفلسطينيين تقضي بمنعهم أوراق إقامة من دون جوازات نظراً إلى الضغوطات الممارسة عليهم من قبل السلطات اللبنانية. وورد إلى المركز قصة امرأة لبنانية متوجة من فلسطيني منعت من البقاء في المانيا الغربية قرب زوجها وأولادها لما لا تطبق عليها الإجراءات الاستثنائية المتكثرة. وقال المسؤولون في المركز الإعلامي العالمي أن هذه المرأة اضطرت إلى ترك زوجها وأطفالها وقيدت من قبل الشرطة الألمانية إلى المطار حيث طردت إلى لبنان. وأضاف المسؤولون أن هذه المرأة تم إيقافها حال وصولها إلى مطار بيروت من قبل رجال الأمن اللبنانيين وقيدت إلى السجن... إلا أنه بفضل الاتصالات من قبل عائلاتها أخرجت من السجن لتعود وتساير إلى المانيا لزوجها وأولادها. وقد تقدمت هذه المرأة لدى

السلطات الألمانية التي تقضي بعدم تجديد جوازاتهم. ويذكر مسؤول المركز الإعلامي أن تقارير وصلت في المركز من المانيا الغربية تشير إلى أن أرقام الفلسطينيين الذين هم في هذه الحالة قد ارتفعت إلى ٢٥ ألف فلسطيني في برلين الغربية وحدها. وقد أخذت سلطات المانيا الغربية في اتخاذ تدابير استثنائية حيال الفلسطينيين تقضي بمنعهم أوراق إقامة من دون جوازات نظراً إلى الضغوطات الممارسة عليهم من قبل السلطات اللبنانية. وورد إلى المركز قصة امرأة لبنانية متوجة من فلسطيني منعت من البقاء في المانيا الغربية قرب زوجها وأولادها لما لا تطبق عليها الإجراءات الاستثنائية المتكثرة. وقال المسؤولون في المركز الإعلامي العالمي أن هذه المرأة اضطرت إلى ترك زوجها وأطفالها وقيدت من قبل الشرطة الألمانية إلى المطار حيث طردت إلى لبنان. وأضاف المسؤولون أن هذه المرأة تم إيقافها حال وصولها إلى مطار بيروت من قبل رجال الأمن اللبنانيين وقيدت إلى السجن... إلا أنه بفضل الاتصالات من قبل عائلاتها أخرجت من السجن لتعود وتساير إلى المانيا لزوجها وأولادها. وقد تقدمت هذه المرأة لدى



أمين أ. ح.
مدير عام
الأمم المتحدة

ريغان: أميركا مستعدة لتمويل بناء خط أنابيب لنقل الغاز من أفريقيا إلى أوروبا

واشنطن - وكنا: كشف تقرير عسكري أمريكي أن الرئيس ريغان قد وافق على تمويل مشروع خط أنابيب لنقل الغاز من أفريقيا إلى أوروبا. وذكر المسؤول الأمريكي الكبير الذي طلب إغفال اسمه - أن مشروع الخط سيكلف ١٠ مليارات دولار. وأضاف أن المشروع سيوفر للغاز من أفريقيا إلى أوروبا. وذكر المسؤول الأمريكي الكبير الذي طلب إغفال اسمه - أن مشروع الخط سيكلف ١٠ مليارات دولار. وأضاف أن المشروع سيوفر للغاز من أفريقيا إلى أوروبا.

هولندا: منع الشركات الالتزام بلوائح المقاطعة العربية (لإسرائيل)

لاماي - و.أ.خ.ع: أصدرت الحكومة الهولندية قراراً بمنع الشركات الهولندية من الالتزام بلوائح المقاطعة العربية (لإسرائيل). وذكر المسؤول الهولندي أن القرار سيمنع الشركات الهولندية من الالتزام بلوائح المقاطعة العربية (لإسرائيل).

وكان هذا القرار الذي اتخذه المجلس قبل الماضية قد أثار جدلاً منذ أن كان مشروعاً عام ١٩٨١ حيث ضغطت السفارات العربية في لاهاي على الحكومة الهولندية من أجل منع تسجيل مثل هذه السفينة في أوروبا الغربية.

قائد بحرية العدو:

السفن السوفياتية في المتوسط تشن حرباً إلكترونية ضد (إسرائيل)

تل أبيب - و.أ.خ.ع: صرح الاميرال زيف الموضع القائد العام للقوات البحرية الإسرائيلية أمس أن الحكومة كانت اقترت بدء بناء الجيل الخامس من الزوارق المضادة للقاذبة للصواريخ التي يجري بناؤها في (إسرائيل). وقال الاميرال الإسرائيلي رداً على أسئلة وجهتها إليه إذاعة الجيش بمناسبة يوم البحرية الحربية الإسرائيلية (١٢ من حرب لبنان) تقوم دوريات من الاسطول الأمريكي السادس ووحدة فرنسية ووحدة سوفياتية بدوريات مكثفة في شرق المتوسط.

وذكر الاميرال الصهيوني بأن الوحدات السوفياتية تخوض حرباً إلكترونية ضد السفن الإسرائيلية. وأضاف أن الوحدات السوفياتية تخوض حرباً إلكترونية ضد السفن الإسرائيلية.

بيغن يزور واشنطن الشهر القادم أميركا ترفض مناقشة فكرة انسحاب «إسرائيلي جزئي علانية

واشنطن - رويترز: أعلن البيت الأبيض أمس أن رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن سيزور واشنطن الشهر القادم. وقال المسؤولون الأمريكيون أن بيغن سيزور واشنطن الشهر القادم. وقال المسؤولون الأمريكيون أن بيغن سيزور واشنطن الشهر القادم.

الدول الاسكندنافية تؤيد تعزيز دور الأمم المتحدة في حفظ السلام العالمي

الأمم المتحدة - وكنا: أعربت مجموعة من الدول الاسكندنافية عن تأييدها لدعوة الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بضرورة دعم الأمم المتحدة في القضايا الدولية وبالمشاركة الفعالة فيها. وقالت في رسالة بعثت بها إلى الأمين العام من الضروري توفير الامتثال للمبادئ المنصوص عليها في الميثاق.

وكانت الدولة التي تضم النمسا وهولندا وأيسلندا والنرويج والسويد على أهمية توعية قوات حفظ السلام الدولية لتقوم بمهامها وتحمي المدنيين في مناطق النزاع. وقالت إنها جارية للتصاميم في تأسيس وحدات تضم وحدات من هذه القوات.

وجاءت دعوة الدول الخمس في آخر تقرير السنوي الصادر عن الأمين العام في ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٢ والذي حث فيه الأمين العام على ضرورة دعم الأمم المتحدة في القضايا الدولية. وقالت إنها جارية للتصاميم في تأسيس وحدات تضم وحدات من هذه القوات.

واشنطن - وكنا: وافقت الدول الخمس إلى أن تستعمل القوات الدولية كقوة كبح في الشرق الأوسط. وقال المسؤولون الأمريكيون أن القوات الدولية كقوة كبح في الشرق الأوسط. وقال المسؤولون الأمريكيون أن القوات الدولية كقوة كبح في الشرق الأوسط.

سالم ينفي احتمال عقد قمة أمريكية لبنانية - إسرائيلية



الكويت - و.أ.خ.ع: نفى سالم وزير الخارجية الكويتي أن يكون هناك احتمال لعقد قمة أمريكية لبنانية - إسرائيلية. وقال سالم أن هناك احتمال لعقد قمة أمريكية لبنانية - إسرائيلية.

وأكد المسؤول الكويتي أن هناك احتمال لعقد قمة أمريكية لبنانية - إسرائيلية. وقال سالم أن هناك احتمال لعقد قمة أمريكية لبنانية - إسرائيلية.

غواتيمالا تكتفح صيف غواتيمالا إس أنه من المقرر أن يتم خلال الأيام الأربعة والعشرين الساعة القادمة بصرامص في عشرة أشخاص آخر الأحكام التي أصدرتها ضد محاكم عسكرية خاصة

ولم يتم تأكيد أو نفي هذه الخبر من جانب مصدر رسمي. وتكررت كل من صحيفة «لارازون» و«الأميرال» أن رئيس غواتيمالا الجنرال إيفراين ريويس مونت أعلن مؤخراً هذه الأحكام بالإعدام على مجموعة من رجال السياسة موضعاً ان المهتمين «ضربوا رقماً قياسياً في ارتكاب الجرائم».



تقرير عسكري أمريكي: مناورات استمرت عامين في صحراء كاليفورنيا أظهرت هزيمة الجنود الأمريكيين على أيدي قوات (العدو)!

واشنطن - وكنا: كشف تقرير عسكري أمريكي أن مناورات استمرت عامين في صحراء كاليفورنيا أظهرت هزيمة الجنود الأمريكيين على أيدي قوات (العدو). وقال المسؤول الأمريكي أن مناورات استمرت عامين في صحراء كاليفورنيا أظهرت هزيمة الجنود الأمريكيين على أيدي قوات (العدو).

سفينة صيد عراقية تنقذ سفينة برتغالية اشتعلت فيها النيران

البصرة - و.أ.خ.ع: استطاعت سفينة صيد عراقية انقاذ سفينة صيد برتغالية اشتعلت فيها النيران في عرض البحر وهي في طريقها إلى ميناء (نواذيبو) بـموريتانيا السبت الماضي. وقالت مصادر الشركة العاملة للسفينة العراقية في تصريح لها أمس أن طاقم السفينة العراقية (الكحل) تمكن من إخماد النيران المشتعلة وانقاذ طاقم السفينة البرتغالية (مافريوسو).

جديد! ريد مبيد الصراصير ذو التركيبة الخاصة التي

تسرب

ريد ذو التركيبة التي تسرب إلى المخالف... لا يقتل فقط الصراصير التي تراها... ريد يقتلها أينما تختبئ

إنتاج أوريس الجديد

داخل الغلاف المذهب الأبيض تنبض ساعة أوريس الأوتوماتيكية الشهيرة بإحجارها الكريمة. إن الانحاز الجديد لساعات أوريس هو استمرار لتقاليد أوريس العريقة في الحضانة ضد الماء وضمان الثقة. أوريس الاسم الذي يجعلك لا تنق به

ORIS



ثلاثا سكان لبنان هاجروا الى الخارج بسبب الحرب

الجماعة التبائعية بأراضيها الشرقية
- لجبرت وتابعت بوجيبي أن من بين هؤلاء
الاستغاث ٢,١ مليون هناك من
الاصحاب مع نظرنا لثقلنا واهم
الفتنة يحصل اقاسهم مرارا. كما ان هذا
الاصحاب يضم حالات هجرة لخارج بلاد
او داخلها.

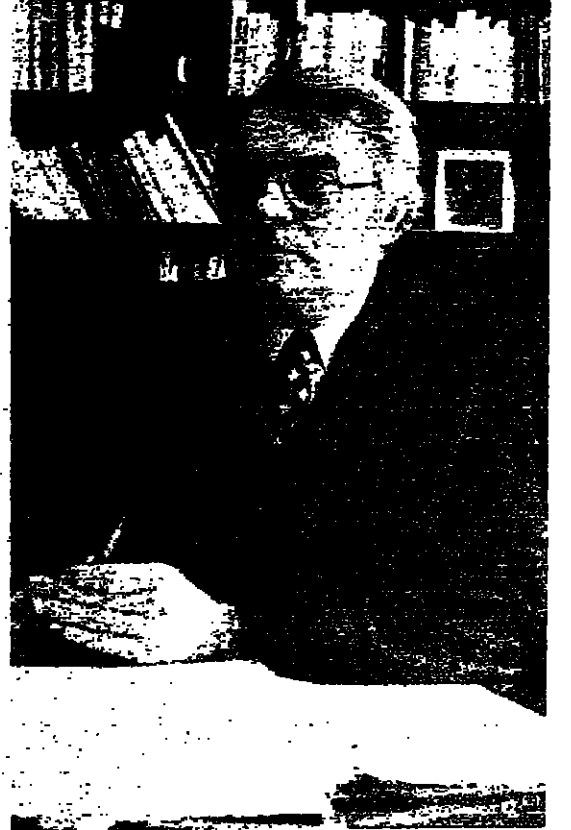
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

(الرياض) في فرنسا

اليمين الديغولي يتهم الشيوعيين بتزوير الانتخابات البلدية والاشتراكيين بالتواطؤ والحكومة تحيل الامر للقضاء



مورا



شمارك

فرنسا ايضا.. مصابة بمرض تزوير الانتخابات

ظاهرة تزوير الانتخابات متفشية اساسا في دول العالم الثالث حيث تكمل العمليات الانتخابية عموما بفوز الحزب الحاكم. او مرشحيه غير المباشرين بنسب تكاد تتراوح دوما بين ٩٩.٩٩ بالمائة ومائة بالمائة ومع ذلك فان الظاهرة - المرض تتسرب من حين لآخر للدول المصنعة بل تلك التي ازدهرت فيها الديمقراطية كفرنسا - مثلا - حيث اضطرت المحاكم الادارية الى الطعن في شرعية عدد من المجالس البلدية بعد ان ثبت لديها ان اجراءات الاقتراع النزيه لم تراع في الانتخابات البلدية التي جرت في شهر مايو الماضي.

الواقع ان مختلف العمليات التي يجري بها الاقتراع في الانتخابات البلدية الفرنسية مازال كلها يتم بطريقة يدوية ومازال استعمال الكمبيوتر محدودا في مثل هذه العمليات الانتخابية.. وهذا يعني انه ثمة اشخاص يعهد اليهم بمهمة جمع اوراق المقتربين وفرزها وتصنيفها بعد التثبت منها.

ومما يزيد في خطورة القضية ان مئات من المجالس البلدية التي

فازت في الانتخابات الاخيرة انتخبت بفارق بعض الاصوات عن قائمة الاحزاب المنافسة.. واذا استمر الطعن في شرعية المجالس فان ذلك من شأنه ان يقضى الى (ازمة ثقة) وخيمة العواقب. على اليسار الحاكم بشكل خاص والمؤسسات الدستورية الفرنسية بشكل عام.

ويكاد يؤكد البيج ان التزوير حصل فعلا في الانتخابات البلدية التي جرت بفرنسا في شهر مايو الماضي والتي كانت بمثابة الاختبار السياسي الاول سواء بالنسبة الى اليسار الحاكم او المعارضة اليمينية وذلك منذ الانتخابات الرئاسية التي جرت في مايو ١٩٨١ واذا كان الكشف عن - التزوير الحاصل في الانتخابات البلدية لم يبلغ بعد حدا يجعل من اعادة الانتخابات امرا ضروريا فان كل الدلائل تشير الى ان الحدث سيتضخم اكثر في غضون الاسابيع القادمة وان الصيف سيكون حارا بحق بين احزاب اليسار من جهة واحزاب اليمين من جهة اخرى.

ولكن السؤال مازال يلح على الازمان. يتمثل في معرفة الظروف

تزوير الانتخابات

والطرق التي تمت فيها وبها عملية التزوير

ردود الفعل

كانت ردود الفعل المسجلة متفاوتة الحدة من حزب سياسي الى آخر ومن جهة الى اخرى..

وكان اليمين سابقا الى استفلال الحدث للتدبير بالحكومة واعتبار ان ما حصل ان هو الا انتهاك للقوانين الجمهورية وقال جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولي ان الشيوعيين هم المسؤولون عن التزوير وان الاشتراكيين او تواطؤوا معهم. في ذلك للمحافظة على مواقعهم ثم عير شيراك عن استغرابه اراء صمت الحكومة تجاه الانتهاكات المتعمدة.. والحقيقة ان حرص اليمين على اشارة القضية عبر وسائل الاعلام الجماهيرية وامام الراي العام الفرنسي جاء نتيجة اعتقادهم ان التشهير بالشيوعيين والسعي الى احراج الاشتراكيين امر يساعده كثيرا على الظهور امام الفرنسيين بمظهر المتقاضي في خدمة المصلحة العامة والمحافظة على شرعية القوانين. وكان شيراك وانصاره في حزب التجمع من اجل

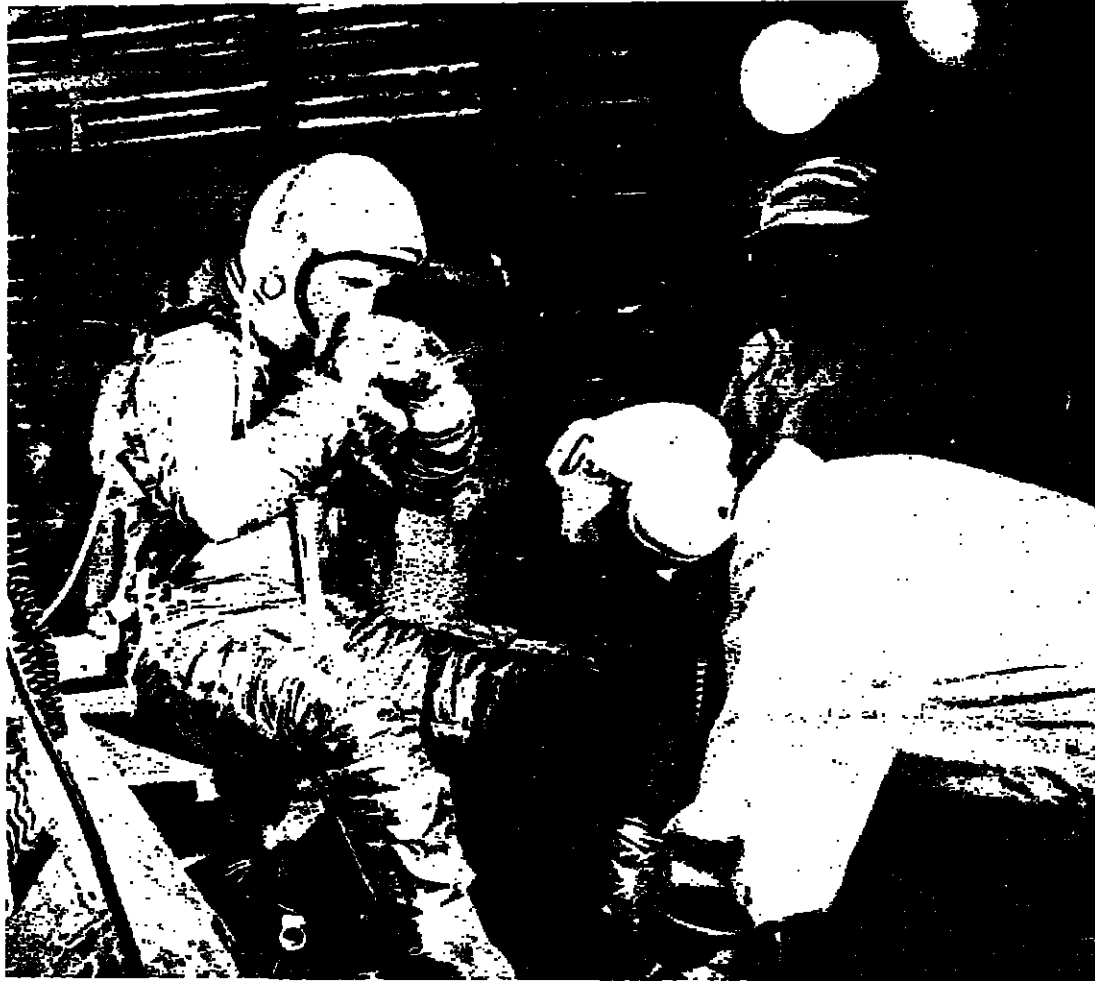
رسالة تاريس

مكتب الرياض

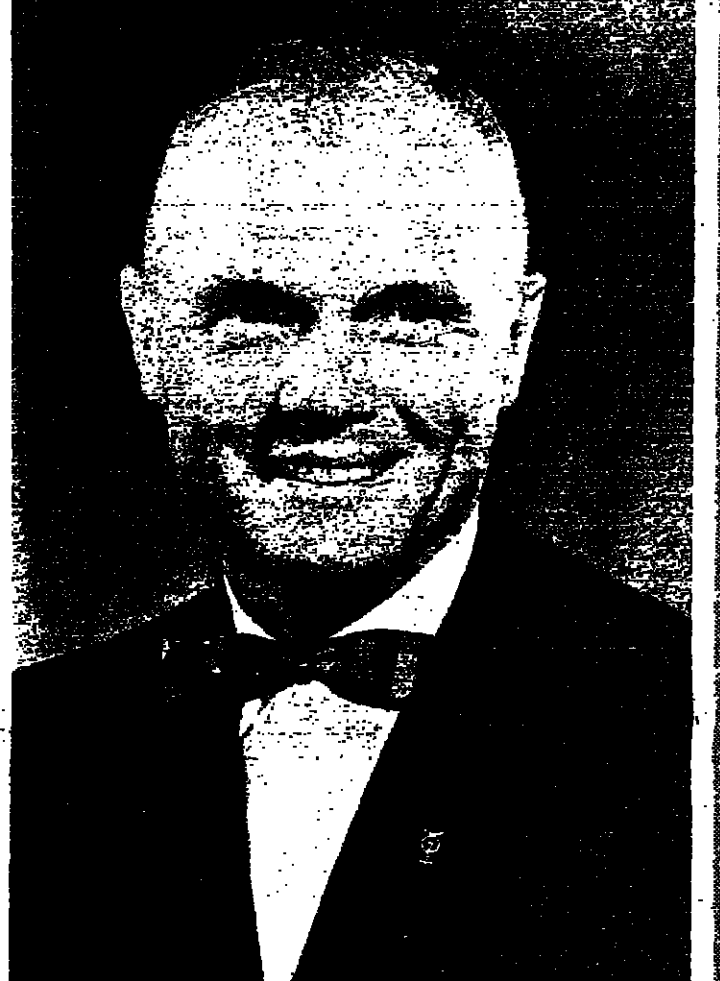
من حشاش التفتالي

الجمهورية او في احزاب اليمين الاخرى يرون في البداية ان الكشف عن عملية التزوير هذه سيقدم لهم خدمات كثيرة ويزيد في التزام الحزبي القسانم بين الشيوعيين والاشتراكيين خصوصا بعد ان تاكد في الايام الاولى التي تلت الكشف عن التزوير ان الاحكام التي اصدرتها المحاكم الادارية كانت حليا تطعن في شرعية المجالس البلدية التي يديرها الشيوعيون بيد ان الايام الاخيرة اثبتت ان قرارات الطعن شملت ايضا بعض المجالس البلدية التي تسيطر عليها الاحزاب اليمينية

وجاء رد الشيوعيين غنيا هو الاخر ذلك انهم نظموا هنا ومناك مظاهرات احتجاج شجبت فيها (ادعاءات اليمين) وقالوا ان ما حصل مجرد عملية تشويه يسعى اليمين الى القيام بها للتصديق في نزاهة رؤساء البلديات الشيوعيين الذين يسعون بكل ما اوتوا من جهد الى الاهتمام بمشاكل الطبقات العاملة ويرى المسئولون في الحزب الشيوعي الفرنسي ان الاحكام التي اصدرتها المحاكم الادارية ضد شرعية المجالس البلدية التي



● في عام ١٩٦٢ كان اول امريكي يصل القضاء



● جون غلين

جون غلين يعد انطلاقا صاروخية الى البيت الابيض

القضاء الخارجي عام ١٩٦٢ في اول رد على التحدي العلمي السوفياتي في مجال غزو الفضاء الخارجي

غلين بدأ حملته منذ الان مستقيما من هذه الاولوية في قيادة القضاء لتحقيق شعبيته وتمكنا على صداقته الحميمة لاسرة آل كينيدي ذات الشعبية الواسعة في الولايات المتحدة والتي قدمت للحياة السياسية الاميركية رئيسا واثنين من الذين نافسوا باستمرار على الوصول الى البيت الابيض حتى تم اغتيال الاول واعتزال الثاني.

حمى انتخابات الرئاسة الاميركية بدأت منذ بضعة اشهر فقط عندما بدأ الرئيس ريفان يتحدث عن احتمالات اعادة ترشيح نفسه لفترة جديدة في البيت الابيض عن الحزب الجمهوري

اما في الحزب الديمقراطي المناقش فانه كما يبدو لم يجد حتى الان افضل من والتر كوينيل نائب الرئيس السابق في فترة ولاية كارتر.. وفي المرتبة الثانية يأتي راند القضاء الاميركي السابق جون غلين الذي كان اول امريكي يصل الى



● تمثيل في الشوارع لاول امريكي في الفضاء في الصورة ليندون جونسون نائب الرئيس الاميركي انذاك



● جون غلين واقراده اسرته



● غلين مع جون كينيدي في البيت الابيض

رسالة مصورة

خاصة بالرياض

من (علما)

شترن

المستشار النمساوي الجديد سناوصل مسيرة كرايسكي

المقابلة التالية أجرتها مجلة «شترن» الألمانية مع المستشار النمساوي الجديد فريد سينفانز وفيها يتحدث عن الموقف السياسي في النمسا اثر استقالة المستشار السابق برونو كرايسكي وعن سياسة حكومته الخارجية مؤكدا انها ستسير على نفس خط كرايسكي خاصة تجاه مشكلة الشرق الأوسط.

● السيد المستشار كنت تصرح دائما أنك لا ترغب في ان تصبح رئيسا للوزراء والان أصبحت تشغل فعلا هذا المنصب وقد أعلنت منذ فترة قصيرة انه كان هناك دوافع استدعت ذلك ترى هل هي اسباب هامة؟

● هل تعلم بانسي شخص ابحت دائما عن الشروط الضرورية واللازمة للعمل المكثف. وعلى سبيل المثال عندما كنت رئيسا لمجلس تربيته الصغيرة في مقاطعة بورخ لاند منذ ثلاثين عاما كنت انام وانا قلق واقصد ذلك بان الامر يكون عسا نقبلا على عاتقي عندما اقدم على عمل جديد. فانا انسان في اخطاء ونقاط ضعف. وهذا ما قلته بالحرف الواحد الى بيلاني في الحذب.

● ولكن كل ذلك لم يعفك من تولى منصب المستشارية، عندك حق فانا منذ الراهب والمتحدين من مايو الماضي اشغل منصب المستشار بالحكومة

● ابن اذن عزيمتك وقوتك، ارجوا ان تفهم فانا لا استطيع ان اصنف نفسي فهذا الامر متروك للآخرين. وبالرجوع الى حديثك فانا لا اشعر بانني من الخطا ان يخسر المرء نفسه بهذا الامر لا يفرض باني سياسي وقد اخبرته نفسي وتسلاتل عما اذا كان في امكاني القيام بهذا الواجب ذلك لانه يجد ان لا نسي انه بعد مرور ١٣ عاما من تولى الاشتراكيين الحكومة بمفردهم وبعد ان فقدوا الانتخابات. فانا نواجه الان مواقف سياسية جديدة، خاصة بعد ان ذهب كرايسكي رجل الدولة الذي احدث تأثيرا جديرا في الحياة السياسية بالنمسا لذلك كان من الصعب اتخاذ قرار باني اصبح خليفة لكرايسكي. خاصة في ظل الظروف السياسية الجديدة والصعبة التي تمر بها البلاد

● انت تقصص بان موضوع تشكيل حكومة ائتلافية يشارك فيها حزب الاحرار بنسبة ٥٪ كان نقطة خلاف. هذا الحزب الذي يمثل مجموعة من النازيين القدماء واليمين القويين اضافة الى اقلية يمينية متطرفة.

● هذا الوصف لا يمكن ان اطلقه على حزب الاحرار النمساوي ففي خلال العشرين عاما الماضية لم يشك أحد في النمسا في نزاهة وديمقراطية هذا الحزب. واذ كنت ترغب في ضرورة العودة الى الماضي فاني اقول انه في عام ١٩٤٥ كان اصغر عضوا في الحكومة الحالية من حزب الاحرار النمساوي يبلغ من العمر ١٣ عاما ان الائتلاف الحكومة ضرورة حتمية لتلبية الانتخابات لقد حصلنا نحن الاشتراكيين على نسبة ٥٠ من مجموع الاصوات ولم ننضم من الحصول على الغالبية المطلقة في البرلمان الامر الذي ادى بنا الى تشكيل حكومة ائتلافية

● هل لنا ان نعود بالحديث الى مزاجه وديمقراطية حزب الاحرار. فوزير العدل في حكومتكم هو السيد هارلد اوفينر احد زعماء حزب الاحرار النمساوي وكان يمارس مهنة المحاماة حيث كان يعمل في مكتبه شخص ينتمي الى منظمة متطرفة. وتشير التلميحات بانته

● يعمل كوسيط لحركة يمينية راديكالية. واكثر من ذلك فقد اعلن بانته لا يشعر باني واجب نحو الامة النمساوية.

● ان كل هذه الاتهامات لا يمكن تصورها. وقد شغلت قضية الامة النمساوية فكر العديد من اناء هذا البلد وهناك نمساويون ليسوا فقط من حزب الاحرار النمساوي - مرتبطون بالامة الالمانية ولكن هذا ليس معناه انهم اشخاص لا يشعرون باني التزام تجاه النمسا.

● وهذا الموقف ليس له اي علاقة بوزير العدل. وربما يوجد اليوم حفنة من الاشخاص الذين لا يقبلون النصيحة.

● الم يكن في الامكان منع تعيين اوفينر في الوزارة؟

● في حالة تشكيل حكومة ائتلافية



● كرايسكي



● المستشار الجديد فريد سينفانز

لوس انجيليس تايمز

«هل يمكن للظروف التي خدمت تاتشر ان تخدم ريفان في انتخابات الرئاسة الامريكية للعام ١٩٨٤؟ ان هناك بعض اوجه الشبه بينهما ولكن الفوارق اكثر حدة واتساعا».

اذا كان ثمة اشخاص في واشنطن فرحين بنتائج الانتخابات البريطانية فلا بد ان يكون الرئيس ريفان ومهندس سياسته على رأس أولئك الأشخاص. فقد فازت تاتشر وهي تردد نفس الانعام التي يعيشها ريفان : كل ما علينا ان نفعله هو ان نعمل ما اعتدنا عليه . فلا يمكن للمستقبل ان يفصل عن قيم الماضي.

وقد أدلى تلك العاطلين عن العمل في بريطانيا والذين يقدر عددهم بنحو ٢٥ ملايين شخص باصواتهم لصالح المحافظين رغم ان سياستهم الاقتصادية أدت الى يؤس شديد. مثلا في ذلك مثل سياسات ريفان في المجال نفسه.

وبالطبع شنت اسكتلندا عن القاعدة. وفي هذه المنطقة اختار النازيون ٤١ اشتراكيا مقابل ٢١ من المحافظين. غير ان معظم البريطانيين لم يكن يصوتون من أجل مله جيوبهم بالمال بقدر ما كانوا يداونوا باصواتهم من أجل صوت كرامتهم.

وهذا ما سعت اليه تاتشر وأملت فيه . فقد طافت أنحاء البلاد وهي تلقى محاضرات في الوطنية الحق مصحوبة بأرقام احصائية خاصة بتدهور الاقتصاد البريطاني ملقاة باللوم على الجميع ما عدا نفسها . وكانت مكبرات الصوت تبث في أي مكان تصل اليه عبارات مثل (احكمي بريطانيا، ارض الامال والامجاد) او مثل (اليس هذه السيدة لطيفة؟)

والسؤال الذي يدور في واشنطن الآن هل ان الظروف التي خدمت تاتشر سوف تخدم ريفان في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٤؟ هناك بعض اوجه الشبه بينهما ولكن الفوارق اكثر حدة واتساعا.

فوز تاتشر يشجع ريفان لخوض انتخابات الرئاسة القادمة

ففي حين ان تاتشر فازت في الانتخابات فان ريفان لم يقرر بعد ما اذا كان سيرشح نفسه لفترة رئاسية ثانية . وتتبع تاتشر الآن باغلبية مريحة في مجلس العموم تتيج لها فرص سياساتها على حزبها وعلى المعارضة . وليس بوسع ريفان اي من هذين كما انه عاجز حتى في جمع شمل فريقه التفتيدي بعضه البعض الاخر ولا تتحمل السيدة تاتشر أية انقسامات في مجلس وزرائها او في اداراتها التنفيذية. ولم ترد في طرد الأشخاص الذين كانوا يربطون فيها وعينته بدلا عنهم آخرين. بدوا على انهم يشاركونها ارادتها حول الاقتصاد والسياسة الخارجية.

وكما فعل ريفان فان تاتشر ركزت على شخصيتها اكثر من تركيزها على سياستها . وفي هذا الصدد كان اول شيء فعلته ، وفقا لمعلق في

وقد حققت نجاحا منقطع النظير . وهناك نظرية تدور حول تاتشر علاوة على اخرى تدور حول ريفان . وتقول النظرية ان قلب تاتشر معلق بالاغنياء وانها لا تقيم علاقات مع الفقراء الذين تحذر منهم. غير ان صحفية الغارديان تنتقد هذه النظرية . وتقول ان سجل تاتشر يدل على انها اكثر خشونة من (ايات الله) في ملابس حريرية .

وتتسائل الصحيفة هل سوف تستفيد تاتشر من هذا النصر المؤزر وتتعلم منه الكثير وتتكيف معه اما انها لم تعد تهتم بمعنى التلم؟ ونفس هذا السؤال يتكرر كثيرا حول ريفان .

ويعتقد مراقبون محافظون ان تاتشر ليست بحاجة الى التكيف لانها في الواقع في اتصال مستمر بارواح غالبية الشعب البريطاني . والسؤال الذي يدور في واشنطن الآن هل ان الظروف التي خدمت تاتشر سوف تخدم ريفان في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٤؟ هناك بعض اوجه الشبه بينهما ولكن الفوارق اكثر حدة واتساعا.

«وبعد فوزها الساحق في الانتخابات الاخيرة اصبح السؤال يدور الآن حول ماذا ستفعله السيدة تاتشر ولكن من المؤكد انها ستفعل ما لن يفعله الرئيس ريفان في حالة فوزه في الانتخابات الامريكية القادمة. ذلك انه على الرغم من ان تاتشر لا تحظى بشعبية كبيرة في بريطانيا الا انها نالت احترام كافة الاحزاب والاتجاهات السياسية بينما نجد ان ريفان يتمتع بشعبية اكبر ولكن لا يحظى بنفس القدر من احترام المعارضة».

نيويورك تايمز

لا يستطيع مراسل صحيفة امريكية في لندن ان يجنب بسهولة في معرض حديثه عن الانتخابات البريطانية اجراء مقارنة بين رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر والرئيس الأمريكي ريفان فكلاهما من السياسيين المحافظين بالرغم من التفاوت الكبير بين اسلوبيهما في الزعامة.

لقد فشلت الحملة الانتخابية التي قام بها الاشتراكيون البريطانيون في لندن بحيث يمكن بسهولة ادراك ابعاد النجاح الذي حققته السيدة تاتشر خلال حملة الانتخابات الاخيرة والتعرف على السجيا والمقومات الشخصية التي كانت سببا في نجاحها.

وتختلف السيدة تاتشر عن الرئيس ريفان في انها لم تدع مجالا للشك في انها ستقود بقية ولاية اخرى ومن ناحية ثانية نجد ان السيدة تاتشر لم ترهبها نقاط الضعف والقصور التي تعاني منها حكومتها ولكنها قادت حملة هجوم ضار ضد القوى المعارضة لسياساتها.

وعلاوة على ذلك لم تلق تاتشر خلال حملة الانتخابات البريطانية كلمات كتبها لها آخرون كما لم تلق خطابا تلفزيونية تقلا عن شاشات تليفن غير مرئية وظلت معظم اوقات الليل والنهار تجيب على اسئلة مراسلي التلفزيون واستشارات الجماهير بشأن الموضوعات التي تساورهم الشكوك حولها. وقد حرصت السيدة تاتشر على تقادي اسئلة مراسلي الصحف التي تتميز بصعوبة موضوعاتها وفيما عدا ذلك استقبلت تاتشر كل من طلبوا اجراء مقابلات معها.

وعلى الرغم من ان تاتشر لم تكن المرشح المفضل لرئاسة حزب المحافظين الا انها فازت في النهاية بتأييد الحزب لها. كذلك تولت تاتشر السلطة ملتها في ذلك مثل الرئيس

ان موقف السيدة تاتشر في لندن يخلق الان اختلافا كاملا عن موقف الرئيس ريفان في واشنطن. فبالرغم من ان تاتشر لا تحظى بشعبية كبيرة في بريطانيا الا انها نالت احترام كافة الاحزاب والاتجاهات السياسية هناك في حين نجد ان الرئيس الأمريكي رونالد ريفان يحظى بشعبية اكبر ولكنه لا يحظى بنفس القدر من احترام المعارضة له.

والان يتحور تساؤل حول ما

فقد هزم كول الديمقراطيون الاشتراكيين في ألمانيا الغربية كما ان تاتشر قهرت الاشتراكيين في بريطانيا . والان يجد متيران . وفي نهاية المطاف برزت تاتشر على انها سيدة ذات (ارادة حديدية).

ولا بد ان اعوان ريفان الذين رافقوا انتصاراتها يتسألون كيف استطاعت ان تحقق تلك الانتصارات؟ وربما يمكن سر ذلك في نجاحها في حرب فولكلاند . ولكن اذا تأملنا في سير معارك ريفان في امريكا الوسطى نجد ان النتائج ليست مضمونة . وعلى أية حال فان نجاح تاتشر السياسي قد يشجع ريفان على ترشيح نفسه لفترة رئاسية اخرى مدتها أربع سنوات .

ويبدو ان مجريات الأحداث السياسية في أوروبا تشير الى ان الفلسفات المحافظة بلدت اكثر الانعام شعبية هذه الأيام

وكل هذه الملاحظات قد تقع مهندس سياسة ريفان بان زعيمهم كان على حق طوال الوقت عندما قل : ان التراجع والان يجد متيران . وفي السياسات الاقتصادية الاشتراكية لم تعد تعمل في فرنسا .

وتنقسم هذه الملاحظات الى قسمين : اولها ان ريفان قد يتسائل كثيرا عما كان تلك هؤلاء المحافظين سيحدثون نحو نظرائهم في بريطانيا ومن ثم يقومون بالادلاء باصواتهم لصالح الجمهوريين في انتخابات عام ١٩٨٤ .

وتقدر اللجنة لهذا العام ان يكون اجمالي اسهام المملكة المتحدة (الفرق بين مافقه وما تاخذه من السوق) نحو ١٥ مليار فرنك فرنسي .

كان متوقفا وقتت مواجهة الرئيسية بين السيدة مارغريت تاتشر والوفد الاخرى على الاقل معظمها . ان رئيسة وزراء بريطانيا تردد بملقتها المعهودة انها تنوى الحصول من هذا المجلس الاوروبي ان لم يكن على قرار فعلي الاقل على تعهد محدد بقدر الامكان بشأن التفاوض الذي يمنح في المملكة المتحدة في عام ١٩٨٢ من اجل انقاص اسهامها في الميزانية الاوروبية . ويرد عليها متحدوها وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية الفرنسية ان المشكلات المختلفة التي طرحها اليوم مالت اوروبا وضرورة الاقتصاد واعادة توجيه بعض السياسات (وايست) السياسة الزراعية وحدها) تشكل كلا لا يتجزأ .

وسيعتمد نجاح شتوتجارت اساما على مقدرة الدول العشر بطريقه مقبولة من الجميع في تحديد رابطة اساسية بين القضايا ذات الطابع المختلف . وكان رؤساء الدول والحكومات الاوروبية وكذلك وزراء خارجيتهم قد كرسوا وقتا طويلا لمناقشة هذه القضية بين تحقيق نجاح يذكر . ولم تظهر السيدة مارغريت تاتشر - المنعزلة - اي استعداد لتقبل الرابطة التي يقضى بها شركاؤها الاوروبيين . فهي تنوى الاحتفاظ بميلها لنفسها دون اعطاء وعد . ويوم السبت الماضي استؤنفت المناقشات حول هذا الموضوع الرئيسي . وعلى ذلك فانه باظهار باردة من جانب رئيسة الوزراء في الاتجاه الذي تريده الدول الاخرى الاعضاء ولا سيما فرنسا يعتقد ان نجاح او فشل الاجتماع - ويرى البريطانيون انه طبقا للوعود التي سبقها مجلس وزراء الدول العشر فينبغي تحديد تويضاتهم لهذا العام . وهذا يعني انهم يريدون التحدث بالارقام وبالطبع فان السيدة مارغريت تاتشر تنوى ممارسة ضغوط شديدة لرفع قيمة التعويض بقدر الامكان .

وتقدر اللجنة لهذا العام ان يكون اجمالي اسهام المملكة المتحدة (الفرق بين مافقه وما تاخذه من السوق) نحو ١٥ مليار فرنك فرنسي .

تاتشر تولى اهتماما اكبر للشئون العالمية بعد فوزها

السيدة تاتشر وشك ذلك الرئيس الفرنسي ميتران تساورهما الشكوك حول ما اذا كان من الحكمة ان يتم اجراء هذا اللقاء ام لا .

وستقدم دول حلف شمال الاطلسي خلال الاسابيع القاضية وبعد انتهاء زيارة اليابان لبلندا باستعراض للعلاقات بين الشرق والغرب وخصوصا على صعيد مفاوضات الاسلحة النووية التي تجري في جنيف

تقد ركزت رئيسة الوزراء البريطانية خلال الاشهر الاخيرة على المشاكل السياسية والاقتصادية الداخلية اما الآن وبعد ان غازت تاتشر في الانتخابات المحافظة كما انها يتفقان معها في الرأي حول ضرورة الحفاظ على توازن للقوى النووية في أوروبا وخاصة عند نشر الصواريخ كروس وبيرشينج - ٢ في أوروبا في نهاية شهر ديسمبر القادم . ومما يذكر ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يؤيد وجهات نظر تاتشر وريفان في قول في هذا الصدد

ومع ذلك فانه لم يتضح بعد ما ستفعله تاتشر - من اجل توحيد كلمة الشعوب الاوروبية كمال تتضح بعد ردود فعلها اذ ما ستستمر عنه زيارة كول لوسكو في نهاية الشهر الجاري . والمعروف ان كول سيذهب الى موسكو لمناقشة وبحث بعض الموضوعات التجارية والسياسية مع الزعماء السوفييت ولكن سيستقدم ايضا بمقترحات حول اجراء لقاء قمة بين ريفان واندرووف لا ان

قمة شتوتجارت الاوروبية والتحديات

حتى يوم الاثنين الماضي لم تقدم رئيسة الوزراء البريطانية اي تنازلات لشركائها الاوروبيين الذين تجمعوا في شتوتجارت ذلك انها تريد العودة الى لندن ومعها «اموالها» بينما ترى بقية الشركاء ان مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق الاوروبية المشتركة لا ينبغي تسويتها بمعزل عن اصلاح واسع للنظام الاقتصادي الاوروبي .

لوموند



ميتران

وترى لندن ان تعوضا يقدر بنحو ١٢.٦ مليار فرنك - اي مايعادل ثلثي اسهامها - سيكون مناسبا .

وقد كان هذا هو اول موضوعات المناقشة . ولكن هناك موضوعات اخرى ملطبع على المناقشة الا انه على طيبدون رئيسة الوزراء لم تسط الاوامر عندما اكدت من جديد ان مجلس من الضروري زيادة موارد المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وفي الوثيقة التي اعدتها الامان لتسهيل سير المناقشات اثاروا ضرورة تحقيق بعض التوفيق في السياسات المشتركة غير الزراعية . ولم يعارض السيد ميتران بالبطع هذه الفكرة (حيث ان فرنسا كما ترى جدوى السياسات الزراعية - والاقتصادية المشتركة التي تحققت حتى الآن) ولكنه كشف رغم ذلك ان الانطباع العام للوثيقة الألمانية سلبى وفي رأيي انه من الخطا الاكتفاء بإبراز ضرورة قحات اقل ويوجب تقديم سياسات جديدة . ونفس الروح ركز البلجيكيون جل اهتمامهم على رؤية المجموعة - الاقتصادية الاوروبية وهي تعمل على تشجيع التعاون الصناعي بين الدول الاعضاء وهو الامر الذي لم تقعه من قبل . ويذكر رئيس الجمهورية الفرنسية على ان أوروبا تجتاز اليوم فترة حرجية ومن ثم فانه يتعين عليها تجنيزها والا فلها ستشهد أزمة أكثر خطورة .

فقد هزم كول الديمقراطيون الاشتراكيين في ألمانيا الغربية كما ان تاتشر قهرت الاشتراكيين في بريطانيا . والان يجد متيران . وفي نهاية المطاف برزت تاتشر على انها سيدة ذات (ارادة حديدية).

ولا بد ان اعوان ريفان الذين رافقوا انتصاراتها يتسألون كيف استطاعت ان تحقق تلك الانتصارات؟ وربما يمكن سر ذلك في نجاحها في حرب فولكلاند . ولكن اذا تأملنا في سير معارك ريفان في امريكا الوسطى نجد ان النتائج ليست مضمونة . وعلى أية حال فان نجاح تاتشر السياسي قد يشجع ريفان على ترشيح نفسه لفترة رئاسية اخرى مدتها أربع سنوات .

ويبدو ان مجريات الأحداث السياسية في أوروبا تشير الى ان الفلسفات المحافظة بلدت اكثر الانعام شعبية هذه الأيام

جین
کیرکلیٹریک

هكذا عرفت الأصل

يرجع أصل ضغط هوائي أو ضغط منخفض يمارسه الهواء على جسم القطار. وإن التعرف الدقيق على المناطق التي يكون فيها الضغط مرتفعا وعلى تلك التي يكون فيها الضغط منخفضا أمرا ضروريا من الناحية الفنية من أجل تحديد الامتعة التي يجب وضع قفحات بها للتهوية من أجل تبريد محرك القطار - إن الفتحاح لو اتخذت ل مكان يتعرض إلى ضغط هوائي منخفض من جسم القطارين الهواء يدخل بصعوبة من هذه القفحات، وقد كانت أول مساهمة حاول الفنيون إيجاد حل لها هي تحديد مكان توزيع الضغط الهوائي ومعرفة النقاط التي يكون فيها الضغط ثابتا.

على جوانب جسم القطار دون أن يتحدث دوامات هوائية، وتتمتع التعريف على توزيع سرعات الهواء فإنه يصنع من مكن حساب الضغوط التي تقع على جسم كتلة القطار بأكمله. وكى يتم التوصل إلى المرحلة النهائية التي تتلخص بالحسابات العددية فإن من اللازم تقسيم سطح جسم القطار إلى ٥٠٠ سطح مسطح تكون سرعة الهواء وضغطه ثابتين بيده ان حساب هذه المسائل يتجاوز مقدرة العقل الإلكتروني ولهذا فإن من الممكن استخدام التقاطر المنحرج في جسم الكتلة ولكي يتوضّح الانبرصورة أدق نأخذ مثالا على ذلك يتعلق بقطار يسير بشكل مستقيم بسرعة ١٢٠ كلم / ساعته

القطار السريع كيفية مواجهة هذه المخاطر وتحسينها.

والحقيقة أن مشكلة ضغط الهواء لم تكن مطروحة بالنسبة لطائرات السكك الحديدية عندما كانت سرعتها لا تتجاوز الـ ١٢٠ كيلومتر في الساعة. ولكن الأمر أصبح مختلفا تماما عندما وصلت رعتها الى ٣٠٠ كيلومتر، لأن مثل هذه السرعة تتطلب إعادة النظر بالمعادلات الرياضية التي كانت مسائل ضغط الهواء تستند إليها إيجاد حل لها. من جهة أخرى فإن تصميم القطارات السريعة

وأما بالنسبة لقطار سبر باجناه ما دون أن يلاقي قطارات أخرى قادمة من الاتجاه العكس فإن موضوع الامان يرتبط بمسألة اصطدام مقدمة القطار بكتلة الهواء أثناء سيره حيث ينفش طريقه فيقتصر الهواء بعد أن يصطدم به القطار مما ينتج عنه حدوث موجة مثلمما تحدثه مقدمة باخرة تشق عجايب مياه البحر. وتكون هذه الموجة الهوائية ضيقة وقت الاصطدام ثم تتسع على الجانبين كلما تقدم القطار في سيره

دراسة توزيع ضغط الهواء على كتلة جسم القطار المنصر. واستنادا للنتائج فقد قام الفيزيون بتكسير المسائل وإيجاد الحلول بطريقة حسابية تطابق الحقيقة الفيزيائية وتبعاً لذلك فقد تم تصميم القطار السريع.

وقد ظهر أن تأثير الهواء على كتلة تسير بسرعة تعادل نصف سرعة الصوت كثائز السوائل، أي أن كثافتها من الممكن أن تعتبر ثابتة وبهذا يكون ضغطه غير ذي تأثير من الناحية العملية لأن ينزلق

سريعاً ويسرع أيضاً، ويرد الهواء على جانبيه متساوياً ومتناظراً، ويفترض عدد السطوح الصغيرة ٢٥٠ سطحا. ففي هذه الحالة يكون عدد المعادلات الحسابية كبيرا. على الرغم من أن سؤلة الفرضية.

وخلاصة القول فإن القطار ذو السرعة الكبيرة يعتبر أحد الاقضية على المسائل البعيدة التي لم يكن من الممكن مواجهتها منذ عدة سنين لولا وجود العقول الإلكترونية التي بإمكانها وحدها إيجاد الحل لهذه المسائل.

برقيات قصيرة

● قلم افراد عصية يتراوح عددهم ما بين أربعة وخمسة الافراد ويسرقون الاثنية بالقتال تحام احد محلات المجوهرات في لندن وسلبوا مجوهرات وحيا ماسة متصل قيمتها الى اربعة ملايين جنيه استرليني.. وقد وقع الحادث يوم الاثنين الماضي عندما دخل افراد العصابة الى المحل وهم مسلحون بسنابلق وقاموا بتقييد اصحاب المحل ثم انزعوا العاملين فيه على فتح الخزانة. وقد تمكن افراد العصابة من الفرار مشيا على الاقدام.

ويقوم اعضاء الرابطة
الطبية الامريكية ببحث اقتراح
يدعو الى حد لهذه الرياضة
التي تسببت في قتل مايكز على
٣٠٠ ملاكم في الولايات المتحدة
منذ العام ١٩٤٥.

● تمكنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) من انتاج نظلم جديد لاكتشاف الاضرار الموجودة في طبقة الاوزون الارضى... يحمل عبارة عن جهاز لمعمل يحمل بواسطة بالون فضلى، ويقوم الجهاز بدوره بالقطاى اى تلوث موجود فى الفضاء الجوى وهو يستطيع القيام بهما يترأوى بين سنة وثمانية تجارب فى كل طلعة طيران.

● خصصت مجلة «لارك» الفرنسية عددها الاخير للقاء الضوء على الروائي الامريكى وليام فوكسبرمناسبه مرور عشرين عاما على وفاته. وقد ضمت المجلة عدة مقالات تحليلية عن الاعمال الادبية التي ألفها الروائي الكبير مثل «الصخب والعنف» والذي لم يجهزه، وفي النزاع الاخير وهي دراسات على مشكلة الانسان والشر.

● ذكرت السلطات في العاصمة الإندونيسية جاكارتا أن عدد السكان في العاصمة يمكن أن يتضاعف مع نهاية القرن الحالي ليصل إلى خمسة عشر مليون شخص يعيشون في ظل نقص من مياه الشرب ويعانون من انقطاع في التيار الكهربائي وازدياد حائل مورية لا نهاية لها. وقال أحد المسؤولين في بلدية جاكارتا في حديث صحفي أنك إذا رغبت الاستمرار في العيش في العاصمة فلنك ستجد نفسك ذات يوم بدون ماء كحماض يتوقف التيار الكهربائي وأنه ينبغي على زوجك أن تذهب إلى أحد الأبرار لاضطر بعض الماء إلى الطابق الرابع حيث تقعد.

● طالب ممثل الادعاء العام
بالحكم سجن قد تصل الى
٤٥٠٠ عام ضد كل من الزعماء
في مجموعة تضم ١٢ شخصا
ثم تقديمهم للمحاكمة امس
بتهمة شن هجوم مسلح على
بنك في برشلونة في اعقاب
محاولة الانقلاب الفاشلة التي
جرت في عام ١٩٨١ م.

وقد اتهم عشرة أشخاص من افراد المجموعه بالسرقه وارتكاب مخالفات تتعلق بالاسلحه واحتجاز رهائن كما اتهم الاثنان الاخران وهما سيدتان بمعاونه المتهمين الاخرين ويذكر ان مسلحين كانوا قد هاجموا البنك في ايار من عام ١٩٨١ و احتجزوا ٢٠٠ رهينه غير انهم استسلموا بعد معركة بالرشاش مع البوليس.

تدبر مصر مصرية
وصناعة ان الكويت القرن
حصاة رئيسية من اسهم
شركة فولكس فلجن، انتاج
السيارات وذلك في خمس
استثمار ضخ للكويت في
شركة المانية غربية. وفي
الفسريغ قال المتحدث بلسان
شركة "فولكس فلجن، انه لا
يمكنه تأكيد النية الا ان
مصادر ذكرت بان الاسم
المستشارة لتعمل حوالي عشرة
في المائة من راسمالي فولكس
فلجن.

ويذكر ان الشركة كانت
افتتحت ٢,١ مليون سيارة
ركوب وتصل في العلم الماضي
الا انها سجلت خسارة بلغت
١١٧,٥ مليون دولار.

● اصدرت المحكمة العليا في
الولايات المتحدة حكما يقضي
بالسماع للبليس باستخدام

اعلان

تعلن شركة كير العالمية عن أن مكفولها / نجايا الايا
هندي الجنسية جواز رقم ٤٤٣٩٥٠ اس لم يخلق بعمله منذ
وصوله من الهند الى مطار الملك عبد العزيز بجدة بتاريخ
١٩٨٣/٦/٣ م. لذا فالشركة تحذر من التعامل معه وترجو من
يعرف عنه شيئا الاتصال بالرقم ٤٧٧٨٤٠ الرياض .
وللملم جرى نشره .

فِرْصَةُ عَمَلٍ مَغْنِيَةٌ جَدًّا

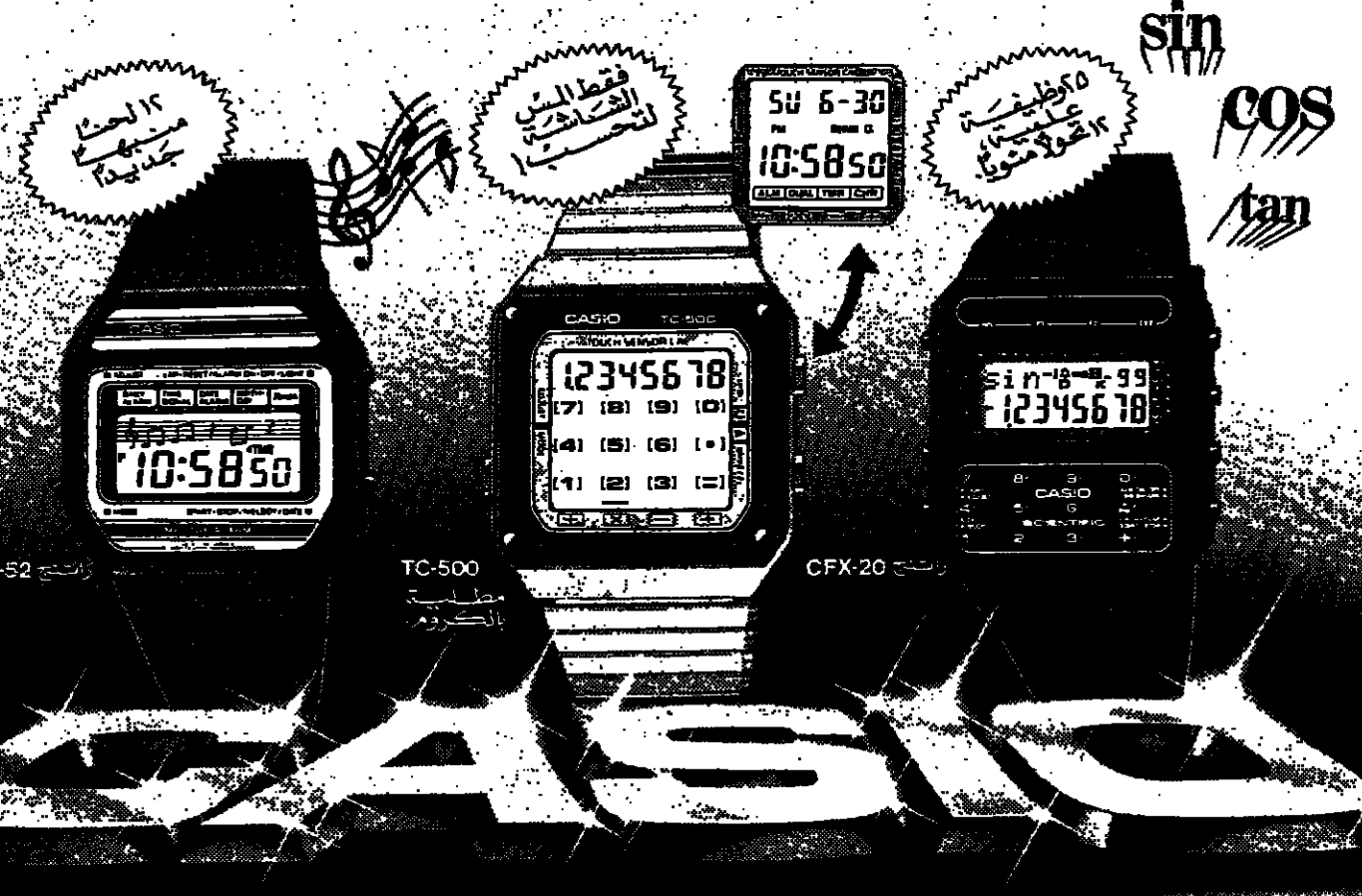
شركة وطنية تعلن عن رغبة في تعيين
مندوبي مبيعات « عدد ٥ »

يسودون اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثا ، مع خبرة في مجال المبيعات
والقدرة على حسن التفاوض ، وإدارة هذا العمل داخل المكتب ، يتفقد سيرة لهم خبرة
بمبيعات المواصلات والكهرباء وخاصة المواصلات
• الرواتب متغيرة إلا أنه معلومة جيدة على المبيعات ، ودولة استقبال خاصة.

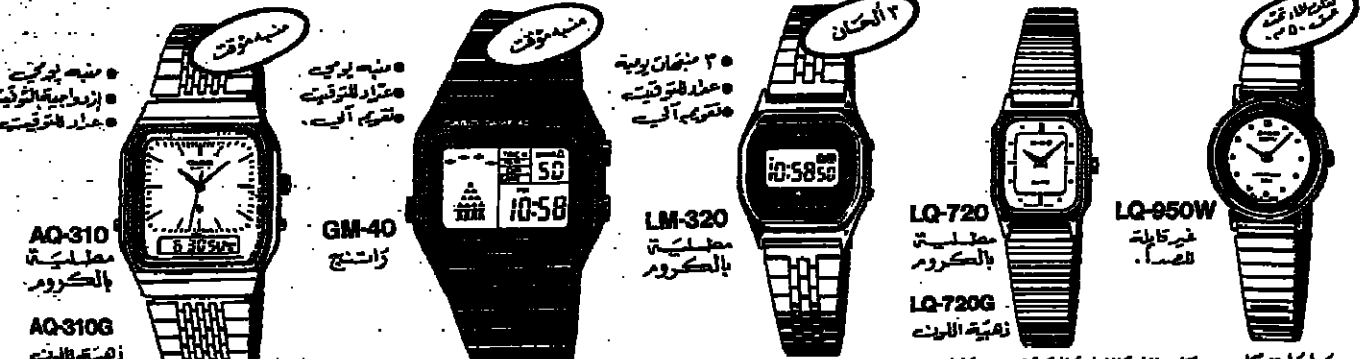
سکرتیر "عدد ۲"

بمسبب الفتنين العربيه والباغينيه قراوة مذكورة وحدها ، مع هجره
له اعداء الكثر اذ لا يقتل من ضمن بسولات .
• سبب سفره من اربابا اخرين
بمسبب اقامه نظاميه طامحه لاجل التحويل الفوري
بهم المنور مختصا الي مكانته المذكرة من ١٠ مباحا الي ٢ طمرا
مركز العقارية التجاري
الحليا - الدور الثالث - مكتب ٤١٢

رَقْسِيَّةٌ تَعْقِي
CASIO®
فِي طَلِيعَةِ الزَّمَنِ.
كَاسِيُو تَقْفِرُ بِتَقْسِيَةِ الْأَرْقَامِ خُطْوَةً أُخْرَى إِلَى الْأَمَامِ.

[illegible]

CASIO JANUS لعبة الهرم **ميلودي للسيدات** **CASIO Menuet**



محمود صالح ابن سار بمكة: ٥٧٤٢٩٠ (٢)، مكة: ٥٧٤٢٩٠ (٢)، الرنية: ٨٢٢ (٤)
الرائض: ٤٠٦ (٤)، الشام: ٨٢٣ (١)، بطنع: ٢٢٣ (٤)، القبة: ٩٩٩ (٤)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الثمانية أرجل في الحالات الاستثنائية التي عثر فيها العلماء والمتخصصون على عينات من الاخطبوط ليست لها ثمانية أرجل. وأثبتت الفحوصات الالهائية الاخطبوط الذي اسماك الصيادون اليابانيون قد ولد بسبع - أرجل فقط أي انه لم يفقد أرجله عن

حالة فادرة

طوكيو: اف ب :
أمسك الصيادون
عدة ارجل فقط.
تويا على الس
بان..
أوضح العلماء ان
الى التي يكتش
لبوطا يقل
حيث كان ال

انجذب الذكور وضرب الزوجات هما مقياس الفحولة لدى المكسيكيين !

مدينة المكسيك - د. ب. : من المؤلف جدا في اي حانوت او متجر ان يتبادل صاحب المحل وزبونه الاحاديث المختلفة . ومن المؤلف في المكسيك ان تبدأ مثل تلك الاحاديث بشؤون الأسرة . وإذا قال الزبون مثلا ان لديه طفلين ، فسرعان مايتأنيبه رد صاحب المحل مستطلا وكراته (طفلان فقط) . ويجيبه الزبون : (لا ولكن ولدان) . وسرعان مايفهم صاحب المحل سر بريق الفخر والاعزاز الذي يشع من عيني محدثه ، الذي لديه ولدان وليس بنتان . ويظهر حب الآباء للمواليد الذكر منذ اول يوم للولادة . ويقوم الأب بتوزيع السجائر على اصدقائه عندما يوزق بابن وهذا ما لا يحدث عندما تكون المولودة انثى . ويحرص الاب على انجاب اكبر عدد من الأطفال ليس لانه قد يوجد بينهم عدد من الاناث بل لان كثرة الاطفال دليل فحولة . لذا فان الاسر في الطبقة الوسطى تتجه نحو ٤ او ٥ اطفال كقاعدة متبعة بينما تنجب الاسر الفقيرة اطفالا اكثر . ويقول جوان غير التابع لنظمة تنظيم الاسرة في

ويقول عالم النفس سانتياغو راميرز في كتابه (المكسيكيون) ان اهم ما يلاحظ لدى الاسر المكسيكية وخاصة الفقيرة منها هو غياب الاب الدائم . ويظهر الاب بين وقت لآخر طالبا الطاعة التامة وخضوع الاسرة له وقد يتطور الطلب الى ضرب مبرح يشمل كل افراد الاسرة . في غضون يسعى الابن الذي يفتقر الى صورة ابوية مثالية يعيش في ظلها ، الى تعويض ما ينقصه عن طريق اظهار صورة براقة زائفة . من ابتكاره ، عن نفسه . وخاصة وان اي شك في رجولة سيكن ضربة قاصمة بالنسبة له . ويقول راميرز : (ان المكسيكي يولد وفي داخله حاجة ملحة الى الاناث للطمع مدى فحولته ورجولته) . وتعتاد النساء على هذا حرصا مفرط على اتواجنهن وبيوتهن . وخاصة وان الزوج دائما ما يكون مصدر الدخل الوحيد بالنسبة للأسرة . وفي هذا الصدد تقول سيدة مكسيكية (لا بد من ان تكفي نفسك مع هذا الوضع . ان اي محاولة للاحتجاج او الاعتراض ستنتهي بخروج الزوج من المنزل بكل بساطة . وبعد هذا ان يعود اليه ابدا) . وتضفي قائلة (وان يسهل عليك ان تعثر على مراهقة اخرى من بين ١٥ مليون شخص يعيشون في المكسيك .



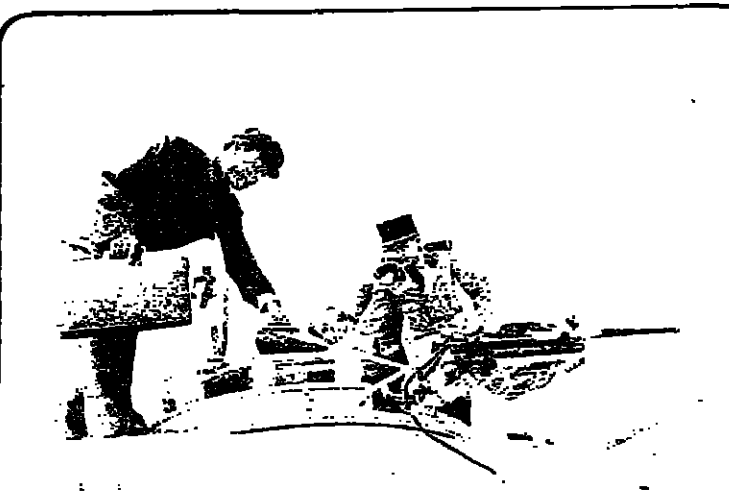
طائرة بلقعة الخفة تحمل صرلوحين

معرض المعدات العسكرية الفرنسية التاسع في ساتوري.

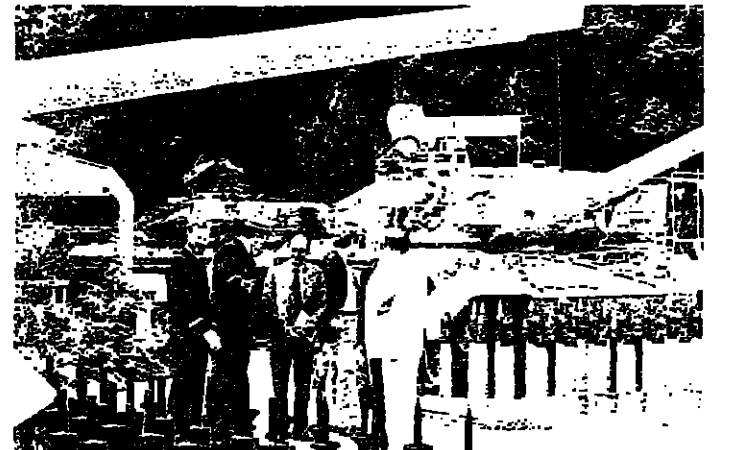
شارك اكثر من ٢٠٠ عارض في معرض المعدات العسكرية الفرنسية الذي اقيم في قاعدة ساتوري العسكرية بالقرب من قرسي هذا الشهر . ومنذ انشاء هذا المعرض عام ١٩٦٧ ظل هذا الحدث يلتفت انتباه العالم واصبح اليوم اهم نافذة تطل على التقنية العسكرية الفرنسية المعدة للتصدير . ويوسع للشركات الحكومية والخاصة بالمشاركة في المعرض كما تضمن المعرض على معدات تقريترزويد الجيش الفرنسي بها في القريب العاجل بعد اجتيازها مراحل التجارب .



٥٠ من المتطوعين للأسلحة النووية يتمدون امام القاعدة في حقبة للفت الاهتمام الى سياسة فرنسا الشاملة في تصدير السلاح .



الصينيون اعجبوا بمدفعية الدبليات المتقدمة



خبراء فرنسيون يشرحون للوفود الزائرة كل شيء عن المعرض

صيد النماذج .. مرنة للشحمان فقط في السودان !



تمساح تم الاجهاز عليه

السودان وخلص مناطق كثيرة من هذا الوحش الكاسر . وتحكي عنه اساطير كثيرة ليس هذا مجالها . واخيرا ظهرت صناعة من النيجريين يستعملون اضرواء بطاريات ساطعة ليلا بتسلطها على عيني التمساح الذي لا يستطيع حراكا وينقضون عليه بالفؤوس حتى يتم الاجهاز عليه . وهناك طرق كثيرة لصيد التمساح بواسطة مطاردته بالزوارق والمراكب الصغيرة ليلا ويدخلون معه في معركة حامية يستعملون فيها الكراكاب والحراش والفؤوس حتى يقضون عليه . وتستخدم دهونه في محاولات الاستطباب الشعبية . ولاخوة النيليين من نوير وشك ودينكا مهارة فائقة في صيد التمساح ولهم في ذلك طرقهم الخاصة ويستفيدون من جلود التمساح في صنع الدروع وكساي الشرف التي يرتدونها ويتزينون بها في اعيادهم الخاصة وافراحهم العديدة .

● صيد التمساح هناك طرق كثيرة لصيد التمساح ، فالزوي بالرصاص هو الشائع عند الصيادين المهرة . المتخصصين في اصايته في مقتل معين في رأسه ويتصويب لا يخطئ الا فيما ندر . وهؤلاء قلّة يدور على الاصابع كان اشهرهم في السودان في الماضي احمد الحواتي . الذي عاش في شمال اجاؤه . يعيش التمساح غالبا في الاماكن الهادئة والجزر الوعرة . ويقتل ظهره في الاماكن ذات الحركة ويكثر في السودان خلف خزان سنار في النيل الازرق وفي مجاهل النيل الابيض الذي يتميز باجواء موحشة تساعد في تولده وتكاثره خاصة على حواف بحيرة نو وبحر الزراف ويشاهد هناك جهارا نهارا دون اهتمام احد او خوف منه . وتظهر في شكل قطعان في نهر السوبات ومجرى النيل الازرق . والتمساح برغم جبروته فهو حيوان جبان يلوذ بفرار اذا احس بشيء كسرور زورق او انسياب مركب على ظهر الماء ، والعرب بطيعهم لا يرتاحون للتمساح لكثرة ما سمعوه عن بطشها بالانسان والحيوان . ويقال ان اباجعفر المنصور كان نوي زيارة مصر ولكنه اعرض عن ذلك عندما حكى له البعض عن وجود التمساح بنهر النيل . ويقال ان ايانواس الشاعر العربي كان يتجنب القرب من النيل ابان زيارته لمصر قبل انه كان يغمض عينيه في الاماكن القريبة للنهر حتى لا يراه خوفا من التمساح . والتمساح سريع الانقضاض على فريسته وجيد التوقيت وقتل ان يفلت منه صيد اذا ترصده وكمن له .

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس . الثالث والعشرون من يونيو - حزيران - واليوم الرابع والسبعون بعد المئاة من العام ١٩٨٢ م وتبقى على نهاية العام ١٩١ يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٧٨٥ - فريدريك الاكبر ملك بروسيا يشكل - عصبة الامراء الالمان .

١٩٦٤ - الرئيس الامريكي جونسون يجتمع في واشنطن الى السيد عصمت اينونوريس وزراء تركيا ورئيس وزراء اليونان جورج بانانديرو في محاولة للتوسط حول النزاع القبرصي

١٩٧٤ - اسرائيل تنسحب من اخرقطاع احتلتها من الاراضي السورية خلال حرب أكتوبر العام ١٩٧٣ وذلك بموجب اتفاق فض الاشتباك الموقع بين الجانبين .

١٩٧٦ - الولايات المتحدة تستخدم حق الفيتو ضد طلب انضمام الاتحاد الى عضوية الامم المتحدة .

١٩٨١ - الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يعين ٤ وزراء شيوعيين في حكومته .

انتاج افلام تصوير جديدة بحساسية أكبر

روما - كونا : أعلنت شركة ايطالية لصناعة الافلام ومعدات التصوير في ميلانو انها انزلت الى الاسواق فيلما جديدا اكبر حساسية للضوء بمقدار ٢.٥ مرة عن الافلام المستخدمة حاليا في الاسواق العالمية . ويستطيع الفيلم الجديد التقاط صور واضحة جدا في الضوء الخافت بدون استخدام الفلاش كما يستطيع التقاطها اثناء الحركة بنفس الجودة .

إعلان

مناقشة عامة

للمكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء

عن طرح مناقصات لتوصيلات المشتركين من أعمده، صناديق عدادات ومواد كهربائية أخرى مشاريع في الشمان .

وقيمة وثائق هذه المناقصة (٢٥٠٠) الفئات وخمسة مائة . فلي من يجد في نفسه الكفاءة من الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية المتقدم لثراء وثائق هذه المناقصة .

على أن يصبح طلب شراء المناقصة مائلي :

- ١- تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة أو المصنع لاستلام مستندات المناقصة
- ٢- شيك مصادقة بقيمة وثائق المناقصة الموضحة إعلانات (باسم المؤسسة العامة للكهرباء)
- ٣- صورة من السجل التجاري والعرفة التجارية يوضح مهنة ممارسة الأعمال الكهربائية .

توجه الطلبات إليهم مدير عام المشتريات والمناقصات .

المؤسسة العامة للكهرباء

مبنى وزارة الصناعة والكهرباء
المطابق الرابع - الرياض - ، هاتف : ٩٢١ - ٤٧٦

وسيم إشراف وثائق المناقصات من السبت ١٥/٩/٨٢ إلى ٢٢/٩/٨٢
آخر موعد لتقديم العروض وفتح للطلبات الساعة العاشرة من يوم ١٥/٩/٨٢
وسيم البت في المناقصة في غضون أربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف



جامعة الملك سعود فرع الرياض

دعوة

لثلاثين أربعين شقة لسكن أعضاء هيئة التدريس وأئان

لدراسة طالب بفرع جامعة الملك سعود بأبها .

يود فرع جامعة الملك سعود بأبها أن يدعو

الشركات المتخصصة في هذا المجال لتقديم

عروضها إلى إدارة المشتريات والمستوعات بالفرع بأبها

رقم المناقصة	مصارفها	آخر موعد لتقبل العطاءات	موقع فتح المظاريف
٢	ثلاثين سكن أعضاء هيئة التدريس بالرياض	يوم ٨/١٠/٨٢	الساعة العاشرة من يوم ٩/١٠/٨٢

والحصول على المواصفات والشروط من إدارة المشتريات والمستوعات بفرع الجامعة بأبها على أن تطلب المواصفات بخطاب من الجهة المختصة . وذلك مجانياً . . .

والله الموفق

قوارب مطاردة التمساح في النيل الابيض

الرياض

تواكب عصر الذهب!

.. وتصل إلى قرائها في مهد الذهب

مواكبة لخطتها في توسع انتشارها لخدمة قرائها والوصول اليهم في كافة أرجاء المملكة .. ومشاركة منها لمواطني مهد الذهب والمناطق المجاورة لها فزعمهم بالحدث الاقتصادي الهام في تاريخ المملكة حيث يفتح جلالة الملك أول معجم للذهب .. أضافت الرياض غطاء جديد على خارطة توزيعها البري من مدينة المنورة إلى مهد الذهب .. ماراً بـ ٨ قرى ومناطق أخرى على الطريق هي :

أبيار الماشي • اليتمة • السويرقية •
قرات • الرئيسية • العمر •
المعدن • السائلة •

وبذلك تكون الرياض أول صحيفة محلية تصل إلى هذه المنطقة بشكل منظم أسوة ببقية المناطق النائية الأخرى التي تمكنت الرياض ضمن برنامج توزيعها الوصول إليها في نفس موعد صدورها اليومي في الرياض الخامسة صباحاً وتنفس سحرها الرسمي في كل مكان رياضي

مانيه رائد التأثيرية العالمية

مكانته في التاريخ ومكانه في متحف اللوفر

.. كما واثق تاح
لي قبل أن أموت
قراءة مقالك الرائع
الذي ستخصني به عندما
أذهب إلى العالم الآخر

كيف استهواه الفن الياباني الذي أشار الوجدان
والهيب شعور المبدعين في العالم كله آنذاك

أن مانيه قد تحدد مكانه في متحف اللوفر
هكذا أعلنها مفكر العصر أميل زولا ..

.. وهكذا الفنان العبقري، كما خلق في سماء الفكر والمعرفة .. صغرت في عينيه كل الأشياء .. حتى نفسه !!



جورج كليمنصو رئيس وزراء فرنسا الذي امر بفتح متحف اللوفر
للوحة أوليمبيا لتأخذ مكانها بين أعمال الخالدين رسمها مانيه. بين
عامي ١٨٧٩ - ١٨٨٠ أي قبل وفاته بثلاثة أعوام.

ويتمرد على أنماط الأساليب
التقليدية المتوارثة. ليحقق أسلوبه
الذاتي. ونراه يتصد على تزييف
الحقائق تحت ستار جماليات

الأكاديميين من أجل إعادة بناء
الحقيقة بصديق وتلقائية وانطلاق
ولكن مانيه برغم ما يمثله في

تاريخ الفن من لحظة تحول هامة
إلا أنه كان شديد الوفاء والولا،
للسلاف، حريصا على أن يفيد من

وصاياهم وأن يعتبر أعمالهم الفذة
مناهل سائغة يرتشف منها ويدعم
مفاهيمه الإبداعية من أسرارها

الرائدة.. ونراه شديد التواضع -
بالرغم مما وصل إليه من مكانة
فنية - لم يدع في يوم من الأيام أنه

صاحب مدرسة جديدة.. وإنما كان
حريصا دائما على أن يؤكد أنه مجرد
مجتهد يحاول السعي الدائب لكي

يحقق ذاته.
وهكذا الفنان العبقري. كلما
خلق في سماء الفكر والعرف.. حتى

نفسه
صغرت في عينيه كل الأشياء.. حتى
نفسه



أميل زولا. لوحة رائعة لـ مانيه. رسمها الفنان للاديب الكبير وفاء لفضله عليه
ووقوفه بجانبه في مجابهة الأكاديميين الذين حاربوه ورفضوا أعماله في معرض
المسالمون.. حتى انتصر أخيرا وفرض فنه على الذوق الفرنسي كله.. واتخذت أعماله
مكانها في متحف اللوفر.

الطبيعية إلا أنه يوسع اهتماماته
ويرسم النماذج البشرية بجانب
المنظر الطبيعية.. وبذلك يكون تراثه
متحفا من الصور الشخصية.. كما
يتطلع إلى تصوير كل ما في الحياة
اليومية من مظاهر باريس في الليل..
الأسواق.. السكك الحديدية..
الانفعالات الكامنة في النفس
البشرية!

وتتوالى أعمال مانيه: مناظر
طبيعية.. لوحات الطبيعة الصامتة..
لوحة «نساء» التي رسمها عام ١٨٧٧.
تلك الفتاة الجميلة التي أوجت لأميل
زولا بكتابه روايته الشهيرة التي
اسماها بنفس اسم اللوحة «نساء»..
وأخيرا.. ومن كثرة انتحاله.. بدأت
جموع الشعب تتذوق فنه. وقد حقق
نوعا من المصالحة بين الفنان
والجمهور!

ويكتفي التقدير على يد صديقه
القديس «انطونيان بروس» الذي
أصبح وزيرا للفنون الجميلة.
فيمنحه وسام «جوقة» الشرف سنة
١٨٨١

ويستمر مانيه في عطائه بكل الثقة
والتفاني والفهم العميق.. ففي عام
١٨٨٢ يتم لوحتيه «الربيع» و«ملهى
البرجيه» رغم مرضه واعتقال
صحته. ويعرضهما في معرض
الصالون بعد أن قتل له أبواه. ولم
تعد هناك معارضة أو رفض لأعماله
كما كان من قبل!

غير أن المرض الذي دامه منذ
عام ١٨٧٩ تحت وطأة الحمى
والعمل الدائب والتفكير المستمر..
يختتم حياته القصيرة المثمرة عام
١٨٨٢ !!!

وقبل موته كتب لأحد النقاد
الذين أسرفوا في استهوانه والهجوم
عليه يقول: «كم أود أن يتاح لي قبل
أن أموت مطالعة مقالك الرائع الذي
ستخصصني به عندما أذهب إلى
العالم الآخر».

ورحل الفنان.. بعد أن اقتنع
معارضيه بعبقريته وخلقه عطائه..
كان يعارض التأثيريين في اتجاههم
الحدود وهو الوقوف عند حدود
المنظر الطبيعي والبحث عن
انعكاسات النور.. أنه مثقف داعية

الاستقلال عن الأنماط التقليدية
والتوارث. ولكن في نفس الوقت يود أن
يكون شاهد عصره بكل ملامحه
وسماته وبيئته. ورغم رسمه للمناظر

بالأكاديمية الفنية الجميلة.. وأخذ
هؤلاء الذين طأها أقدامهم بالفتح
الافاظ. يتوافدون على معرضه
بالأكاديمية. ويشيدون بعبقريته



● عزاء المزمز ●
الفرنسية. كما اتبع إلى أن يسافر في
رحلة فنية إلى هولندا ليعايش أعمال
فنان هولندي شهير في تاريخ الفن هو
«فرانز هالز» ولأن يدرس على الطبيعة
بيت الفنان التي أخرجت أعماله
الخالدة!

... وفي عام ١٨٧٤.. كان هناك
حدث هام جدا.. ففي هذا العام أقيم
المعرض الأول للفنانين التأثيريين..
فوجهوا الدعوة إلى رائد مجموعتهم
الذي فتح أعينهم على آفاق الحقيقة
الجديدة للاشتراك معهم.. ولكن

من قلامة باريس وجوها الكتيب في
أيام المعركة الراهية..
وما أن هدأت الأمور.. حتى عاد
مانيه إلى باريس.. ليجد تاجر
اللوحات الشهير «ديران ريل» في
انتظاره. ليضع بين يديه مبلغ
خمسين ألف فرنك. ثمنا لمجموعة من
لوحاته. وبفضل هذه الصفقة. تمكن
من إعداد مرسوم فخم جديد بشارع
من أهم شوارع باريس هو «سان
بطرسبيرج» وقلب العاصمة

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

.. ورحل مانيه إلى إسبانيا
للتعمق في دراسة أعمال الأساطين
العظام من أمثال فلاسكين وجويا
وغيرهما. وبغوص الفنان في دراسة
الفنون العريقة الخالدة.. كما يتأثر
في نفس الوقت بفن عريق آخر هو
العالم كله آنذاك.. هو الفن الياباني.
لقد استهواه بنسابة زخارفه
وحيوته ورشاقة تكوينات اللوحة
اليابانية وألوانها البسيطة المشعة
وكأنها أجسام نورانية وسط حيز
اللوحة.. «وسنرى بعد ذلك أن الفن
الياباني قد أثر في معظم الفنانين
العالميين من الأوروبيين.. وشغفوا به
إلى درجة الهيام!

واضفى أسلوب التعبير الياباني
ثراء على لغة «مانيه» التشكيلية.
وإذا شأنا لوحة «المزارع» التي
رسمها عام ١٨٦٦ وطلانها «فنيا» -
نجد أنه استطاع أن يحقق للوحة
عنصر الضوء الذي استطاع أن
يستحوذ على أسرارها بعد دراسته
وتأثره بالفن الياباني. ويعتبر النقاد
أن لوحة «المزارع» هذه قمة متميزة
بين إنتاج مانيه طوال حياته. فهو
يجمع فيها خلاصة استيعابه
لفلسفة الضوء وتأثير المنمنمات
الشرقية على قوة الأداء المتناغم مع
بؤرة الضوء في اللوحة. مما وصل بها
إلى درجة الوصول إلى أساليب
السهل الممتنع الفني.

وتتوالى أعمال مانيه بين رفض
عامة معاصريه ومساندة عياقة
عصره. وتحمل مكانته كرائد
للمجددين.. ولكن المعارضة الرسمية
والأكاديمية الفرنسية ورجالها
ما زالت تنكروه وترفض أعماله في
المعرض الدولي عام ١٨٨٧.. وقد
فصل ما فعله «كوربيه» من قبل.
فأقام جناحا خاصا لأعماله في
مواجهة المعرض الدولي.. ووقف

«أميل زولا» إلى جانبه بكل ثقته
ومكانته الفكرية في فرنسا.. ويطعن
على الملا: «أن مانيه قد تحدد مكانه
في متحف اللوفر كما تحدد مكان
«كوربيه» من قبل.. واليوم قد ينسخ
البعض من مانيه العظيم ولكن
ابتاعنا سيجمعون حول لوحاته بكل
الزهو والتقدير والاعجاب».

واعترافا من مانيه بفضل أميل
زولا. يصور لوحته الشخصية في
عمل من أعماله الشهيرة.. لقد رسم
الاديب الكبير واحاطه بالاجواء التي
يحياها وكانت تستهوى أميل دائما

فترى اللوحة في خلفيتها ملامح
من الفن الياباني ولوحات فلاسكين
وبذلك صورة مصغرة للوحة «مانيه -
أوليمبيا» التي دافع عنها أميل زولا
بحرارة وخاض من أجلها معركة مع
رجال الأكاديمية الفرنسية..

وانقضت الحرب السبعينية على
حياة باريس الثالثة للطرط بأجواء
الإبداع والفكر الرفيع.. وعصفت
بهذه الحرب جموع الفنانين وقرق
بيتهم وتسوقهم إلى معسكرات
الجيش. ويجند مانيه لدة من
الزمن.. ثم يهاجر إلى الريف فرارا

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

وكانت اللوحات الشهيرة في
التاريخ هما: الغداء فوق العشب.
وأوليمبيا. مشارضة كبرى عمت
اصداؤها آفاق فرنسا وأوروبا
كلها.. بعد أن انقسم المفكرون إلى
قسمين إزاء تلك اللوحات

الستحدث: فريق يؤيد ويدافع
بحرارة.. وفريق الأكاديميين
والضامة.. يستهجنون ويحاربون..
بل ويحاربون مانيه ومجموعته..

خواطر فنية

علم من التسبيح والابتكار. والالوان القرآنية:

الاسلامي هو الزا. فان المسلمين
لم يستعملوا في زخارفهم غالبا إلا
الالوان القرآنية. أي الالوان التي
ورد ذكرها في القرآن الكريم وهي
الابيض والاحمر والاخضر
والاصفر والسندس والاسبيق
والذهب والفضة. فاما السندس
فهو الاخضر الداكن. واما
الاسبيق فقلنا أنه الأزرق
العربي المعروف وقال بعضهم أنه
الأزرق الداكن الذي استعمله
الفرس والماليك ثم الاتراك
العثمانيون فطوله قاعدة للآيات
القرآنية التي تكتب بحروف
الذهب. ولذلك نقرا هذه العبارة -
عادة - في المساجد التركية زوارق
من ذهب في بحر من اسبيق! حقا
أنه جمال وتسبيح وابتكار!

جمال قطب

والواجب الخفاني والاختلاص
والاقتان. تقربا إلى الله. وامتالا
لتعاليم الدين السمح الحنيف
ولذلك أطلق - ضمن ما أطلق - على
الفن الإسلامي أنه حال وتسبيح
وابتكار! ويحلو لوجي الغرب -
عادة - أن يعرّفوا الفنون
الاسلامية بأنها فنون عملية ذهنية
وليست وجدانية أي أن قوامها
المهارة والمراعاة والقواعد الملتزمة
التي يحكم مقاييسها الذهن وعلم
الحساب. ولادخل للعواطف وعلى
الاحاسيس في صياغتها وعلى
ذلك فإن كثيرا منهم قد أخرج هذه
الفنون من عوالم «الفنون
الجميلة» التي تخاطب الوجدان
وتحس «البصيرة» كما أنهم
حاضروها في مجال الصناعات
التطبيقية المتداولة في الحياة
ومتطلباتها اليومية.
وكما ذكرت فلا يمكن لإنسان
أن يحس بهذه النفحات الاسلامية

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

عندما يجمع المؤرخون على أن
الفن الإسلامي أخذ الآثار جميعا
في الحضارة الإسلامية.. فإنهم
بذلك يقررون حقيقة مادية واقعة
وكما قلنا في لقاء سابق عندما
تجربنا إلى آراء الفلاسفة وعلماء
الكلام في الفن. إنهم ينظرون إليه
كتناج عملية ملموسة تتحدث عن
نفسها ويفعلون تماما أنها تجربة
جذلية في حد ذاتها! إذ لا يجرس
بذلك حقيقة ولا يشعر بهذه التجربة
في أعماق وجدانه إلا الفنان نفسه.
فما بالنا والفنان المسلم في عصور
النهضة والإزدهار إنشاء تعلق
الامبراطورية الإسلامية كمصدر
أشعاع روحي وفكري في العالم
أجمع! أن الفنان آنذاك قد جعل
من ابتداعاته وابتكاراته في مجال
الفنون الإسلامية بمصاحف
وعسائر وخارف وفنون تطبيقية في
كل مجالات الحياة. متفلسا
لشقائق الوجدان وعق الإيمان

(تلا) لوحة مانيه الشهيرة والتي استوحى منها أميل زولا روايته الحرة «نساء»
بفنان الأسباني

